



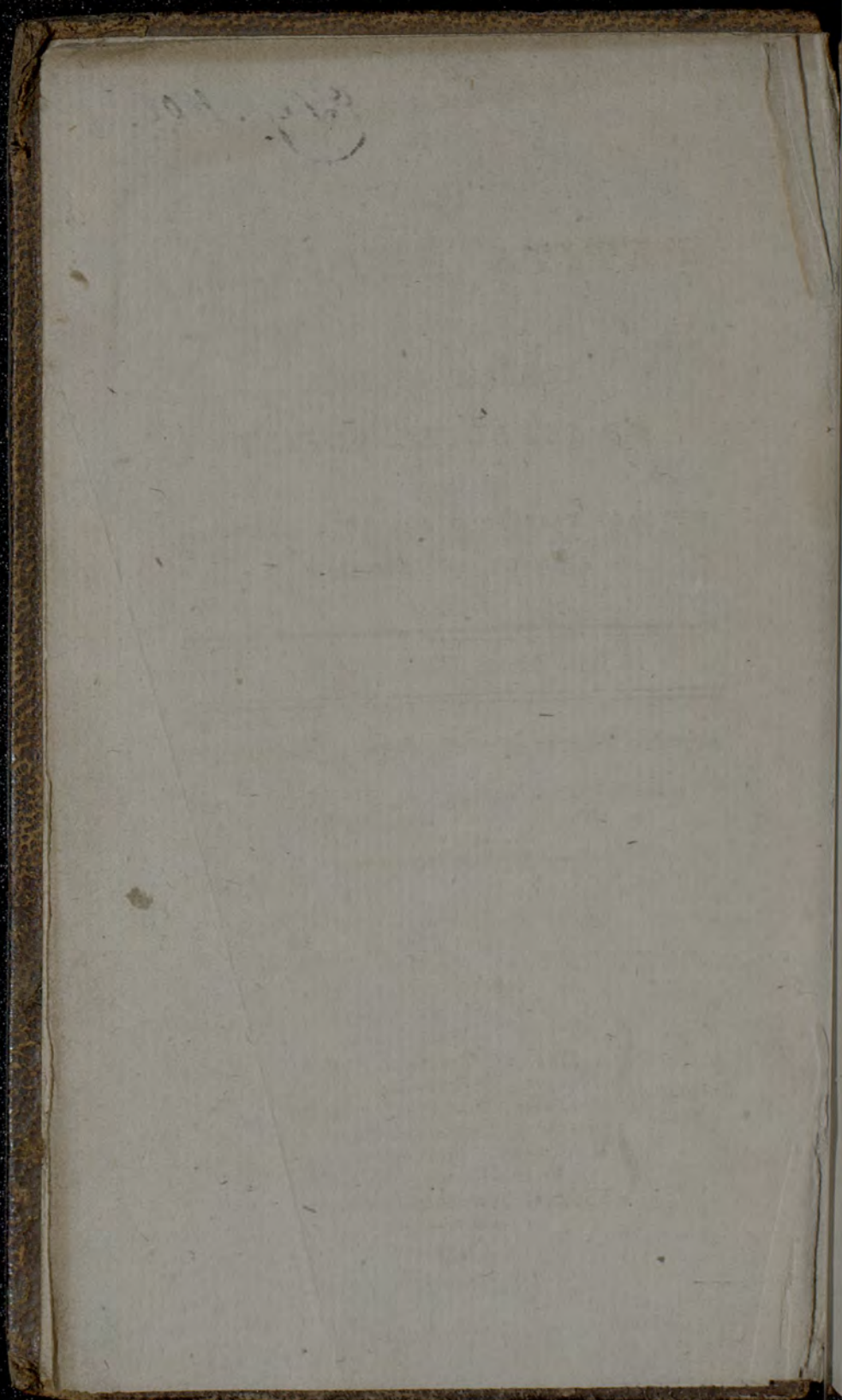


11.  
C.



Elly. 1802.







LES  
PETITS ÉMIGRÉS;  
OU  
CORRESPONDANCE  
DE QUELQUES ENFANS.

OUVRAGE FAIT POUR SERVIR À L'ÉDUCATION DE LA JEUNESSE.

---

PAR MME. DE GENLIS.

---

*Nouvelle Édition, avec des Notes Grammaticales.*

TOME II.

À LONDRES :

De l'Imprimerie de T. BAYLIS, 15, Greville-Street,  
Hatton-Garden.

Se trouve  
chez {  
L'ÉDITEUR, No. 4, Lisle-Street, Leicester-Square.  
A. DULAU & Co., Soho-Square.  
DEBOFFE, Gerrard-Street.  
L'HOMME, New Bond-Street.  
SYMONDS, Paternoster-Row.  
T. BOOSEY, Broad-Street, près de la Bourse-Royale.  
BOOKER, New Bond-Street.

1799.



There are three things highly pernicious to the en-  
dearments of beauty. . . . gaming, scandal and  
*politics.*

MURPHY.

Il y a surtout trois choses qui détruisent tout le charme  
de la beauté : *le jeu, la médisance et la politique.*

C'est être un monstre, que de ne pas aimer ceux qui  
ont cultivé notre âme.

LETTRES DE VOLTAIRE.



---

## LES PETITS ÉMIGRÉS.

---

### LETTRE PREMIÈRE.

*D'Edouard à Eugène.*

Stuttgart, 4 Octobre, 1794.

J'AI pensé à vous, cher Eugène, en entrant dans cette ville où vous avez vendu tant de petits paniers, et j'ai été ce matin avec Lord Selby chez le bon homme Fischer. Je lui ai remis vos quatre louis, et en outre Lord Selby lui en a donné deux. Toute la famille étoit transportée de voir des amis du *jeune Chevalier*. J'ai répondu à bien des questions, et puis j'ai été visiter votre petite chambre, et en outre on m'a montré dans le jardin un rosier et un pot de



réséda qui vous appartenoient, et que Lolotte arrosoit tous les jours. J'ai demandé de la graine du réséda pour vous l'envoyer, et je vous prierai de l'offrir de ma part à votre aimable cousine ; je suis sûr que ce présent lui sera agréable. Le bon Fischer ne peut parler de vous sans avoir les larmes aux yeux ; j'aurois été bien touché aussi de tout ce que m'a dit Mme. Fischer, si je ne m'étois pas ressouvenu de la pipe cassée ; mais je crois que depuis ce temps-là elle est devenue aussi bonne qu'elle étoit méchante quand elle vouloit donner le fouet à Lolotte.

Nous voyageons d'une manière bien agréable, et si nous n'étions pas si malheureux ce voyage seroit charmant. Nous sommes six dans la grande voiture de maman ; ces six personnes sont : mon père, maman, Lord Selby, Mademoiselle d'El-senne, Juliette et moi. Et dans la voiture de Lord Selby sont Mademoiselle Benoît, Gogo, Pierrot et un valet de chambre de Lord Selby.

Nous avons été hier à *Hochheim* voir le superbe palais du Duc de Wirtemberg ; les jardins sont admirables. On ne les voyoit point de votre temps, c'est pourquoi ils ne



sont pas célèbres, car tant que le feu Duc a vécu, nul étranger n'y est entré. On a trouvé le moyen de multiplier à l'excès les fabriques dans ces jardins d'une manière très-naturelle ; elles représentent un beau village moderne bâti sur les ruines d'une ville Grecque antique. Cette idée est très-ingénieuse ; de sorte qu'on y voit une église rustique sur les débris d'un beau temple, une chaumière adossée contre un arc-de-triomphe, ou bâti sur les restes d'un palais. Mon père et Lord Selby trouvent qu'on auroit dû rassembler plus de contrastes de ce genre : par exemple, sur une prison on voit un salon, ce qui ne signifie rien ; un monument d'hospitalité, un hospice pour les voyageurs eût sans doute été plus heureusement placé là. Mon père auroit désiré aussi un ermitage sur les ruines d'une antique caserne de soldats. Enfin, le plan général du jardin porte à réfléchir aux vicissitudes des choses humaines : les détails ne répondent pas assez à cette grande idée, mais l'ensemble est singulièrement frappant. Lord Selby disoit que ceux qui voyagent en France présentement doivent faire quelques-unes des réflexions que ce jardin ins-



pire. Lord Selby ajoute qu'il n'y a point en Angleterre de jardin plus beau que celui d'Hochheim, car toutes les fabriques sont d'une excessive magnificence, la plupart des ruines sont faites d'après les monumens antiques de Rome et dans les mêmes proportions; d'ailleurs ces fabriques sont agréablement coupées par de petits jardins champêtres, des champs de blé, des prairies, des bois; en un mot, on trouve dans ces beaux jardins une agréable variété sans bigarrure et sans confusion, une grande inégalité de terrain, une profusion de fleurs charmantes, et des points de vue admirables. Le Duc possède encore plusieurs autres belles maisons de plaisance. Celle qu'on appelle *la Solitude* est la plus renommée.

Nous partons demain. Je n'ai pas voulu quitter Stuttgart sans vous donner de mes nouvelles. Adieu, mon ami, je vous écrirai en arrivant à Altona.



---

LETTRE II.

*De Gabrielle d'Elsenne à son Père.*

Rarup\*, ce 3 Novembre, 1794.

Mon cher papa,

VOICI la troisième lettre que je vous écris sans avoir eu de réponse. Je crains bien que les autres ne vous soient pas parvenues. Celle-ci sera donnée à une personne qui va directement à Paris, ainsi je suis sûre que vous la recevrez. Je dois vous répéter, mon cher papa. que je suis avec Mme. d'Armilly . . . J'étois dans la plus affreuse situation depuis la perte irréparable de la meilleure des mères ! . . . Madame d'Armilly vint me chercher, et me recueillit chez elle . . . Connoissant vos sentimens pour sa famille, je répugnois bien à accepter ses offres, je les aurois même re-

---

\* On prononce Rarup.



fusées sans ma bonne qui me força de les  
 accepter. Elle étoit mourante, ne pouvoit  
 plus travailler, j'avois tout vendu, nous  
 n'avions plus rien . . . Je ne vous dépein-  
 drai point notre misère, ce détail vous  
 affligeroit trop . . . . Madame d'Armilly  
 fit pour moi tout ce qu'auroit pu faire une  
 parente remplie de sensibilité. Elle a placé  
 Mme. Durand, qui est heureuse, et elle  
 m'emmena chez elle. J'y suis depuis près  
 de trois mois, et traitée comme si j'étois sa  
 fille aînée. J'ai eu beaucoup de peine à  
 m'accoutumer à elle malgré sa bonté qui  
 est inexprimable, je croyois qu'elle me  
 déguisoit son caractère, je la craignois, et  
 je n'osois l'aimer. Mais, cher papa,  
 daignez croire votre fille, je vous assure que  
 si vous connoissiez Mme. d'Armilly, vous  
 ne pourriez la haïr. Jamais dans cette  
 famille je n'ai entendu un seul mot qui ait  
 pu me fâcher ou m'embarrasser. On n'y  
 parle de mon cher papa qu'avec estime et in-  
 térêt; Mme. d'Armilly, qui ne connoissoit  
 que de réputation ma respectable mère, a  
 fait plusieurs fois l'éloge de son *angélique*  
*vertu* (ce sont ses expressions); elle me  
 loue en toute occasion de mon attachement  
 pour vous; son mari, ses enfans pensent et  
 parlent de même: puis-je me croire chez



vos ennemis ? . . . Cependant je tremble que mon cher papa ne me désapprouve d'avoir accepté cet asile, mais je le supplie de réfléchir à ma situation : que serois-je devenue ? Sans amis, sans protecteurs, sans connoissances, à mon âge ! . . . Madame Durand forcée de garder le lit, moi-même fort malade, n'ayant plus du tout d'argent, ni linge ni habits . . . Quand Mme. d'Armilly vint me voir pour la première fois, j'étois bien foible, j'avois passé trois nuits pour soigner Mme. Durand, et depuis douze jours je ne mangeois que de la salade et de bien mauvais pain noir. . . . J'avois dépensé le reste de notre monnoie en achetant quelques petites drogues pour ma bonne, et quand sa fièvre fut tombée je vis bien qu'elle avoit besoin de bouillon, et je ne pouvois acheter de la viande ; on refusa de m'en donner à crédit ! . . . Madame d'Armilly devina tout ce qu'il nous falloit, elle me laissa de l'argent, elle ordonna à l'Hôtesse de faire de bon bouillon, et elle me commanda un excellent souper. Elle revint le lendemain, elle m'apportoît du linge et des habits, et elle amenoit un Médecin. Ma bonne mangea et fut guérie ! . . . Ne serois-je pas ingrate, cher papa, si j'étois insensible à tant de bienfaits ? mais ce n'est



pas tout. Madame d'Armilly me tient lieu de maîtres, elle est excellente Musicienne, elle me fait jouer du piano, et en outre elle me donne tous les jours des leçons d'Histoire et de Géographie, et me traite avec une douceur et une bonté qui ne se démentent jamais. Monsieur d'Armilly me fait calculer avec sa fille Juliette ; cette dernière m'apprend à broder et à peindre des fleurs ; le jeune Edouard, son frère, (qui n'a que treize ans et qui dessine comme un Ange) me fait faire des paysages au crayon, et me donne tous les modèles. En un mot, la famille entière me comble de marques d'amitié. Madame d'Armilly a tellement soigné ma santé, que malgré la douleur que je conserverai toute ma vie et malgré toutes mes inquiétudes, je me porte bien à présent et je suis engraisée. Je suis pourtant bien malheureuse, cher papa, . . . j'ai fait une perte irréparable, et je la déplorerais jusqu'à mon dernier soupir ! c'est dans votre sein que je devrais verser de telles larmes, elles en seroient moins amères ! . . . et je suis privée de cette consolation ! . . . Les soins de Mme. d'Armilly, loin de me distraire de ma douleur, ne servent qu'à la renouveler sans cesse. Sa bonté me rappelle si bien



celle de ma mère ! . . . ah ! si ces deux personnes eussent pu se connoître, combien elles se seroient aimées ! Que la prévention est aveugle ! Souvent elle nous éloigne de ceux qui nous conviendroient le mieux par leur caractère et leurs sentimens !

Adieu, mon tendre père ; donnez-moi vos ordres, et je les exécuterai sur le champ quels qu'ils puissent être. Nous sommes dans le pays de Holstein, à cinq lieues de Schlesvig, dans une jolie chaumière ; cette maison, habitée par des paysans qui nous en cèdent plus de la moitié, est couverte de chaume, mais le dedans en est bien distribué, propre et charmant. Il n'y a point en France d'aussi grandes et d'aussi belles chaumières. Adieu, mon cher papa, j'attends votre réponse avec une bien vive impatience.



## L E T T R E III.

*D'Auguste à Edouard.*

De Paris, 5 Novembre, 1794.

J'E n'ai reçu ta dernière lettre, mon ami, qu'à deux mois de date. Cela est inconcevable. Cette lettre nous a fait bien de la peine de toutes manières. Comment est-il possible qu'Adélaïde n'ait pas pu vous trouver ? Elle n'aura pas été en Suisse, ce qui est bien singulier, car tout le monde assurait que vous y étiez, et elle le croyait ainsi que nous. Maman pense qu'elle est en Allemagne, et vraisemblablement à Hambourg ou à Altona, parce que ces pays passent pour être si hospitaliers, qu'elle aura imaginé que cette raison a dû vous déterminer à les préférer à toute autre. Maman se rappelle que l'on a dit un jour devant elle que vous y étiez peut-être. Ainsi nous sommes bien aises par cette raison que vous ayez quitté la Suisse. Nous ne serons tranquilles que lorsque nous saurons qu'Adélaïde vous a rejoints. Tu dis que je suis



*heureux* : j'espère, mon ami, que tu ne le penses pas. La délivrance de maman nous a causé la plus grande joie, mais nous ne serons heureux que lorsque nos amis le seront aussi ; en attendant nous souffrirons avec eux et autant qu'eux. Pourquoi donc, Edouard, me parler ainsi ? Cela est injuste, nous en avons pleuré, ma sœur et moi. Tout ce que tu dis aussi sur André nous a causé bien du chagrin. Comment peux-tu croire qu'un *ami* me soit plus cher que toi ? C'est comme si j'étois jaloux de Lord Selby que tu aimes tant, ou du jeune Eugène dont tu fais de si grands éloges, ou de Mlle. d'Elsenne qui te paroît si intéressante parce qu'elle *soupire*. Et nous aussi, nous soupirons, je t'assure. Mais moi, j'aime tous ceux que tu aimes, et je n'ai jamais pensé que ton amitié pour un autre pût diminuer celle que tu as pour moi. Tu avois bien de l'humeur quand tu m'as écrit cette triste lettre. André ne loge point chez nous, et nous ne le voyons ici que tous les quinze jours à peu près ; il vient dîner chez maman deux ou trois fois par mois. Mais je vais le voir une fois par semaine. Le pauvre garçon est bien à plaindre ; son père, qui a fait des crimes affreux, a été jugé, condamné et



exécuté il y a deux mois. Quoique depuis la Révolution il eût bien volé, bien pillé et fait une grande fortune, il a tout mangé, tout dissipé en folles dépenses, et a laissé plus de dettes que de bien, de sorte que le malheureux André n'a rien du tout. Mais maman vient de lui assurer par un contrat quinze cents livres de rente viagère. Outre cela elle se charge de tous les frais de son éducation ; elle l'a mis dans une bien bonne pension, et elle lui donne tous les maîtres que j'ai moi-même. Le bon Mr. Duplessis a pris aussi la plus grande amitié pour André ; il dit qu'il aura l'œil sur lui, et que s'il tient ce qu'il promet, il lui fera épouser par la suite la petite Sophie qui sera son héritière. Tu connois cette enfant, nièce de Mr. Duplessis ; elle a aujourd'hui dix ans, et elle est bien gentille. Juge combien cela seroit heureux pour André ; comme j'ai entendu tout cela sans qu'on me l'ait confié, j'en ai averti secrètement André, qui m'en a bien remercié ; mais il a un si bon cœur que même sans cette espérance-là, il seroit toujours un bien bon sujet.

Je



Je vais répondre à toutes tes questions sur Mr. d'Elsenne. Tu sais bien que Mr. d'Elsenne, il y a vingt-deux ou vingt-trois ans, sur la fin du règne de Louis XV, ayant le plus grand crédit, fit dépouiller mon oncle de tous ses emplois, et le fit exiler ainsi que feu mon père ; ma mère qui venoit de se marier, suivit mon père au fond du Limousin, et y resta jusqu'à la mort du Roi. Il falloit te rappeler cela pour te conter quelque chose d'aussi singulier que l'aventure de Mlle. d'Elsenne. Imagine-toi que lorsque maman fut conduite dans une *maison d'arrêt*, la première personne qu'elle rencontra dans cette prison, fut Mr. d'Elsenne, prisonnier comme elle. Maman, en passant, lui dit ce vers de Warwick :

L'oppresseur, l'opprimé n'ont plus qu'un  
même asile !

Mr. d'Elsenne tressaillit, et ensuite resta immobile. Deux ou trois jours après, il s'approcha d'elle, et lui parla avec beaucoup de douceur ; et enfin peu à peu ils se lièrent ensemble de la plus grande amitié, et se promirent que si l'un des deux sortoit, il feroit toutes les démarches possibles en fa-



yeur de l'autre. Maman sortit la première, et a tenu sa parole. Monsieur d'Elsenne eut sa liberté au bout de trois semaines. Il vint tout de suite faire une visite à maman. Cela me paroissoit bien drôle de le voir chez nous, je ne pouvois pas me lasser de le regarder. Il n'a pas du tout l'air méchant, ce qui m'a beaucoup surpris. Quatre ou cinq jours après il tomba dangereusement malade. Il a été à la mort et dans le délire près de cinquante jours, il est enfin *hors d'affaire*, dit son Médecin, mais il n'a pas encore tout à fait sa tête, et il est d'une si grande foiblesse que le moindre bruit le fait évanouir. Dès qu'il sera convalescent, maman lui portera la lettre de Mlle. d'Elsenne, et lui contera tout ce que ma tante a fait pour elle.

Adieu, mon ami; écris-nous bien vite une bonne lettre qui nous console, car ta dernière nous a bien attristés.



## L E T T R E IV.

*Réponse d'Edouard à Auguste.*

De Rarup, ce 15 Décembre, 1794.

OUI, j'avois tort, cher Auguste, j'avois de l'humeur, une bien vilaine humeur ; j'en conviens avec repentir, et pourtant je le reconnois avec joie ! . . . . Mais Aménaïde m'en veut peut-être encore ; je ne serai tranquille que lorsque tu m'auras dit qu'elle me pardonne.

Hélas ! mon ami, point de nouvelles d'Adélaïde, cela est désolant ! mais d'après des informations prises à Hambourg, il paroît presque certain qu'elle est à Copenhague avec Mme. Roussel. Lord Selby devoit tout naturellement partir pour cette ville le mois prochain, et il a la bonté d'avancer un peu son départ ; nous partirons dans cinq ou six jours (car je vais avec lui), et mon père s'en rapporte bien à nous pour faire toutes les recherches imaginables. L'espérance de retrouver enfin et de revoir



bientôt cette personne si chère, nous a remis un peu de baume dans le sang, et m'adoucit la peine que j'éprouve à m'éloigner de ma famille. Aussitôt que nous aurons retrouvé ma sœur, nous le manderons à mon père, qui viendra sur le champ la chercher, mais qui ne repassera la mer avec elle que lorsque les glaces seront fondues. Le passage des *Belts* dans cette saison seroit effrayant pour une femme, car de temps en temps il faut descendre du bâtiment pour le tirer sur des monceaux de glace que l'on passe à pied. C'est une singulière navigation, et je me fais une fête de voir une chose si curieuse. Si nous étions tous réunis, je trouverois qu'il est joli et bien amusant d'être émigré ; cela fait voyager, et cela instruit beaucoup. Il y a pourtant un inconvénient, c'est que souvent on ne reste pas où l'on désireroit séjourner, et l'on ne va pas où l'on voudroit aller. La chaumière où nous sommes établis est charmante, c'est un moulin, mais en outre le Meunier est Fermier et Laboureur, de sorte que nous voyons là tous les travaux de la campagne. Ce moulin est situé dans un lieu très-solitaire ; il est vis-à-vis d'une grande pièce d'eau qui se termine par une



belle prairie, et des deux côtés sont de superbes bois; l'un est sur un terrain uni, et l'autre sur une montagne; enfin le bruit des chûtes d'eau formées par le moulin, l'agrément de la maison et du jardin, la beauté des arbres rendent cette habitation bien champêtre et bien agréable, même dans cette saison, et elle doit être délicieuse en été. Malgré le froid nous avons fait quelques courses aux environs, Lord Selby et moi, et j'ai dessiné quelques vues qui mériteroient bien d'être gravées, entre autres le moulin de Rarup, les sites ravissans de Leutemark et ceux de Pageroe. Je n'ai rien vu de plus beau en Suisse. On dit que les environs d'Eutin et de Kiel sont encore plus pittoresques; je voudrois bien qu'un habile artiste fît le voyage du Holstein; il en vaudrait la peine à tous égards. Notre hôte et sa famille sont les meilleures gens du monde, et ils ont reçu une éducation étonnante pour des paysans; ils savent tous très-bien lire et écrire, ils n'ont aucune grossièreté extérieure; le neveu du Meunier est fort bon Musicien, il joue très-bien de la flûte et du clavecin, et cela est assez ordinaire parmi



eux ; les filles font des broderies charmantes, et malgré ces talens agréables ils travaillent tous à la terre, hommes et femmes, et ils sont très-laborieux. Mais leurs travaux sont courts, dans cette saison le jour finit de si bonne heure ! Hier, comme ils ren-  
troient à quatre heures dans la maison, j'étois encore dans le jardin ; je me trouvois, à côté du cadran solaire posé au milieu d'une allée : cela m'inspira l'idée de quelques vers que mon père a trouvés passables, ainsi je te les envoie, les voici :

*Vers faits au mois de Décembre sur le cadran solaire du Fermier de notre chaumière :*

Eh quoi, déjà s'efface l'ombre  
Qui marquoit l'heure, et la nuit sombre  
Déjà la dérobe à mes yeux,  
En déployant ses voiles ténébreux !  
Ornement des célestes voûtes,  
Soleil, pourquoi dispaçois-tu ?  
Pourquoi ne plus tracer des heures qui sont toutes  
Pour le travail et la vertu ?

Tu ne donneras ces vers qu'à ma cousine ; à nos âges on peut bien envoyer de telles bagatelles à ses amis, mais il seroit ridicule de les montrer à d'autres.

Adieu, cher Artaxercès, n'oublie pas le fidèle Tancrède.



---

LETTRE V.

*De Mr. d'Elsenne à Gabrielle d'Elsenne  
sa Fille.*

De Paris, 20 Décembre.

AVEZ-VOUS pu craindre un instant, ma fille, que mon cœur ne sentît pas aussi vivement que le vôtre la reconnoissance dont vous êtes si justement pénétrée ? Serois-je père, si les soins et les bienfaits dont vous êtes l'objet ne m'inspiroient pas un tel sentiment ? J'écris à Mr. et à Mme. d'Armilly, mais dites-leur encore que nulle expression ne sauroit peindre ce que j'éprouve ! . . . C'est un double bonheur d'acquérir pour amis ceux dont on craignoit l'inimitié ; c'est à la fois perdre une prévention coupable, expier une injustice, et remplacer un sentiment triste et pénible par la plus douce affection qui puisse ennoblir le cœur humain. Mr. et Mme. d'Armilly, devenus nos bienfaiteurs, ont goûté toute la satisfaction si pure que la générosité peut



procurer aux grandes âmes, mais je leur dois des sentimens qui me rapprochent aussi de cette élévation sublime, et je les trouve dans la reconnoissance. Je gémis de mes torts passés, mais loin d'en être accablé j'aime à me les rappeler, parce qu'ils augmentent mon admiration; et je jouis délicieusement d'une sensibilité et d'un enthousiasme qui peuvent seuls me raccommoder avec moi-même en acquittant une dette si sacrée. Hélas ! la vie est si courte ! quelle folie de la consumer en vaines agitations ! . . . Oh, combien dans ce temps de discorde et de ressentimens implacables, la haine paroît insensée et criminelle aux bons cœurs ! On frémit en voyant à quels excès elle peut conduire ! car de tout ce qui a produit la révolution, la seule cause existante maintenant, l'unique mobile des actions publiques et particulières de ceux que l'esprit de parti fait agir, c'est la vengeance ! . . . Voyez, mon enfant, quels en sont les fruits ; l'injustice, la violence, la cruauté, et la plus inconcevable démente. Il est affreux de penser que, dans le cours ordinaire de la vie, celui qui se déclare l'ennemi d'un autre, quelle que soit sa conduite, porte en lui le germe de ces passions



atroces, qu'il entre dans la route ténébreuse qui conduit à ces horribles égaremens . . . Idée terrible qui m'a frappée bien vivement avant même de savoir que ceux que j'ai si long-temps appelés *mes ennemis* eussent adopté ma fille ! . . . En entrant dans la prison où j'ai vu l'échafaud de si près, où j'ai vu chaque jour la vengeance nous priver successivement de tous nos compagnons d'infortune, je m'écriai : Grand Dieu, pardonne-moi d'avoir pensé jadis que les âmes fortes conservoient naturellement des ressentimens inflexibles ! Je connois enfin que cette noire passion est celle des âmes lâches et cruelles, et que la véritable grandeur est de savoir pardonner ! . . . Je vis dans cette prison un Ange (Mme. de Palmène), et c'est elle qui m'a fait sortir ! . . . Enfin, ma chère Gabrielle, dites à votre famille adoptive qu'elle est devenue l'objet des plus tendres affections de mon âme : après tout ce que j'ai perdu, je n'ai plus d'autres intérêts, je n'ai plus d'autres liens. Mon unique société maintenant est celle de Mme. de Palmène ; elle a mis le comble à sa bonté pour moi en m'honorant de la plus généreuse preuve de confiance : c'est moi qu'elle a spécialement chargé de suivre les affaires de Mr. d'Ar-



milly ; vous jugez si je m'acquitte de cette commission avec zèle.

Quant à vous, mon enfant, vous ne pouvez rentrer en France, parce que vous aviez *quatorze ans* quand vous l'avez quittée, et une fille de quatorze ans, emmenée par sa mère, est proscrite par *nos lois*. Je me consolerois de votre absence pour votre intérêt, si vous pouviez rester dans les respectables mains qui vous ont recueillie, mais je n'ose solliciter ce nouveau bienfait, quoique ce soit cependant le plus cher de tous mes vœux. Mr. \*\*\*, Banquier d'Hambourg, vous remettra de l'argent, et vous recevrez régulièrement la même somme tous les six mois. Je me flatte que votre généreuse bienfaitrice voudra bien vous chercher une pension, et dans son voisinage, s'il est possible. A lieu, ma fille, j'ai trouvé une occasion sûre pour cette lettre ; dorénavant je vous écrirai avec plus de mystère : de votre côté suivez avec exactitude le plan que vous tracera la personne qui vous remettra ce paquet, car en vous donnant de mes nouvelles et de quoi vivre, je fais *un crime d'état* qui ne mérite rien moins que *vingt ans de fers*. Cependant, grâce au ciel, nous ne sommes plus sous le règne de



la terreur ; ceux qui gouvernent maintenant montrent de bonnes intentions, c'est pourquoi je suis persuadé qu'ils ne laissent subsister de telles lois qu'afin de rendre plus chers des devoirs sacrés, et pour donner quelque prix à des actions si naturelles et si simples, que sans ces dangers on n'auroit aucun mérite à les faire. J'imagine que c'est là l'esprit de toutes nos lois nouvelles. Adieu, ma chère enfant, remerciez tous les jours le ciel qui vous a donné si miraculeusement une seconde mère, et priez-le qu'il répande toutes ses bénédictions sur cette famille bienfaisante. Cette prière sera exaucée. Un Auteur Païen a dit que *les vœux du cœur reconnoissant qui ne peut s'acquitter, transfèrent sa dette aux Dieux*.\* Ce sentiment honore la Divinité, il exprime sans doute un des traits qui la caractérisent.

---

\* Sénèque.



---

LETTRE VI.

*Réponse de Gabrielle.*

Rarup, 25 Janvier, 1793.

Mon cher papa,

VOTRE lettre m'a rendue bien heureuse de toutes manières. J'ai bien plus de plaisir à aimer ma chère bienfaitrice, depuis que je suis certaine que vous partagez mes sentimens pour elle. Vos vœux et les miens sont exaucés, cher papa ; je reste ici : Mme. d'Armilly m'a dit qu'elle ne se séparera de moi que pour me remettre dans vos bras, et voici l'usage qu'elle m'a conseillé de faire de la pension que vous me donnez. J'en garderai un quart pour mon entretien et pour m'acheter les choses nécessaires à mon éducation, des crayons, des couleurs, du papier, de la soie, de l'étoffe pour broder ; je mettrai un autre quart en réserve, afin d'avoir un peu d'argent comptant pour les dépenses imprévues ; et j'employerai le reste, c'est



c'est à dire la moitié, au soulagement des malheureux Emigrés. Nous en cherchons maintenant, et cela n'est difficile à trouver dans aucun lieu de la terre ; ainsi nous en découvrirons sûrement bientôt, quoiqu'il y en ait fort peu dans ce canton.

Le jeune Edouard est à Copenhague avec Lord Selby. Nous n'avons pas encore de nouvelles d'Adélaïde, mais nous espérons que Lord Selby nous en donnera incessamment, car, suivant toutes les apparences, elle est en Danemarck. D'après tout ce que l'on m'a dit, je m'intéresse à cette jeune personne comme si elle étoit ma sœur, et ne dois-je pas la regarder comme telle, puisqu'elle est fille de Mme. d'Armilly ?

Mr. \*\*\*, qui retourne en France, se charge de cette lettre ; mais quand j'écirai par la poste, ce sera avec les précautions que mon cher papa m'a prescrites d'employer. Adieu, mon tendre père, je vous envoie un échantillon de ma broderie et quelques petits tableaux de fleurs, qui pourront vous faire juger de mes progrès ; quand je n'aimerois pas à m'occuper, pourrois-je manquer d'application, puisque c'est un moyen de vous plaire, et qu'en même temps



je n'ai que cette manière de montrer ma reconnaissance à celle qui me prodigue tant de soins ?

---

## LETTRE VII.

*De Pierrot à Auguste.*

Rarup, 29 Janvier.

PUISQUE Tancrède n'est plus ici pour te conter les nouvelles, mon cher Artaxercès, ce sera moi qui te les dirai, mais à condition que tu me répondras exactement. Je vais te faire le récit d'une aventure incroyable. Premièrement il faut te ressouvenir de Mme. la Comtesse de Mortane, qui étoit une bien bonne femme, qui donnoit de si beaux goûters d'enfans. Je me rappelle très-bien d'avoir été chez elle, et je vois encore le grand salon doré où l'on dansoit, et l'Abbé Précepteur du jeune Etienne Mortane ; cet Abbé étoit sévère, il grondoit toujours, il avoit un nez d'une longueur démesurée et une grosse verrue sur le front : tu vois si j'ai bonne mémoire. A présent voici l'aventure, qui te surprendra bien. Avant-hier, comme nous sor-



tions de table, Ida, la fille de notre Hôte, vint nous dire qu'un Porte-balle demandoit si l'on vouloit acheter quelque chose. Elle ajouta que ce Marchand passoit souvent dans nos cantons, et qu'il vendoit toutes sortes de jolies bagatelles. Là dessus Gabrielle eut envie de le voir, et au lieu de le faire entrer, elle fut avec Ida chez le Fermier. Amalazonte et moi, nous la suivîmes ; ma sœur Théodelinde resta avec maman. Aussitôt que le petit Marchand nous vit, il déballa sa marchandise ; il parloit Allemand, il étoit tout jeune (il n'a que treize ans) mais je ne fis pas grande attention à lui. Pourtant il me sembloit que son visage ne m'étoit pas inconnu (tu verras tout-à-l'heure que je ne me trompois pas) ; je n'ai jamais rien vu de si joli que la boutique qu'il étala. D'abord des jarrettières brodées, des mitaines tricotées, des guirlandes de fleurs de paille, de petits paniers charmans faits avec des graines de melon, (ce qui est bien nouveau) et puis de petits cabarets imitant la porcelaine et faits avec des coquilles\* d'œufs, mais peintes à ravir en petites roses et en bluets, enfin bien d'au-

---

\* *Coques d'œufs* et non pas *coquilles*.



tres choses. Gabrielle acheta du fil et de la soie pour elle, et elle nous donna, à Amalazonte et à moi, un cabaret très-complet de coquilles et deux paniers de graines de melon ; elle prit aussi des fleurs de paille pour Théodelinde, et puis nous retournâmes chez nous. Maman trouva ces emplettes si jolies qu'elle voulut voir le petit Marchand ; il vint tout de suite. C'est ici où tu vas être bien étonné. Tu ne devinerois jamais quel étoit ce Porte-balle : eh bien, imagine-toi que c'est le jeune Etienne Mortane, fils de la Comtesse de Mortane qui étoit si riche, qui avoit une si belle maison, et qui portoit toujours tant de diamans.... Je me souvenois beaucoup moins de sa figure que de celle de son Abbé, qui m'est restée dans la tête à cause de son grand nez et de sa verrue, et puis parce qu'il m'empêchoit toujours de manger des \* méringues ; d'ailleurs le jeune Mortane est fort grandi et fort bruni par le grand air, car il y a dix-huit mois qu'il s'est fait Porte-balle, et qu'il court sans relâche du matin au soir. Il nous a conté qu'il avoit été deux fois à

---

\* Les méringues sont une espèce de pâtisserie.



pied à Hambourg, il y a d'ici à cette ville  
 trente-six lieues de France. La Comtesse  
 de Mortane, qui étoit veuve, émigra avec  
 sa mère et ses deux enfans, Etienne et Lu-  
 cie de Mortane qui a douze ans. La Com-  
 tesse mourut à Hambourg il y a deux ans,  
 les deux enfans se trouvèrent avec la grand'  
 mère, qui n'a pas beaucoup d'esprit à ce  
 qu'on dit, et qui est fort infirme. Comme  
 elle n'avoit presque plus d'argent, elle vint  
 ici et se retira dans le village appelé *petit*  
*Brevel* (car il y a deux *Brevel*, l'autre s'ap-  
 pelle *le grand Brevel*.) Cette pauvre femme  
 qui a soixante-quinze ans, s'établit dans  
 une chaumière ; bientôt l'argent lui man-  
 quant tout à fait, elle se mit à tricoter des  
 bourses, la jeune Lucie qui est bien adroite,  
 fit toutes sortes de jolis petits ouvrages, et  
 Etienne Mortane proposa de les aller ven-  
 dre, ce qu'il a fait avec succès. Il va à  
 Schlesvig et dans les châteaux voisins, et il  
 débite assez de marchandises pour faire sub-  
 sister sa grand' mère et sa sœur. Ils ont  
 pris d'autres noms ; on sait bien qu'ils  
 sont François, mais on les croit des gens  
 du peuple. Maman fut voir la grand'  
 mère hier, elle la trouva dans un grenier



avec Mlle. de Mortane, pourtant elle avoit un assez bon lit, mais Lucie couchoit à terre sur un gros coussin de plumes et sans draps, et le jeune Etienne sur de la paille. Le frère et la sœur sont bien intéressans par leurs soins et leur attachement pour cette pauvre vieille grand' mère. Maman leur a envoyé des draps et quelques petits meubles ; Théodelinde leur a porté deux pots de confitures, l'un de marmelade d'abricots et l'autre de gelée de groseilles. Cette aventure nous a beaucoup touchés, mais elle a fait grand plaisir à Gabrielle qui a une moitié de pension à donner, et alors il est bien agréable de trouver une telle famille. Avec cet argent ils ne coucheront plus dans un grenier, ils sont déjà dans un nouveau logement composé de deux petites pièces bien propres, ils ont un bon poêle et de bons lits. Etienne ne sera plus Porteballe, mon père se charge de faire vendre leurs petits ouvrages aux foires de Schlesvig et de Kiel, et tous les jours Etienne viendra chez nous pour y prendre des leçons d'Ecriture et d'Arithmétique que mon père lui donnera. Lucie restera à la maison pour soigner sa grand' mère ; mais Gabrielle ira la voir aussi tous les matins, et lui ensei-



gnera différentes choses. Leur chaumière n'est qu'à un petit quart de lieue de la nôtre, ainsi ce n'est pour nous qu'une petite promenade. Mon père dit que ces deux enfans peuvent retourner en France sans difficulté et rentrer dans leurs biens, et il se charge de leurs affaires.

J'ai pensé que cette histoire te feroit plaisir, je te prie de la conter à Aménaïde. Adieu, mon cher Artaxercès ; je t'embrasse, et je suis et\* serai toujours ton sincère ami Orosmane.

## LETTRE VIII.

*De Gustave d'Ermont à Edouard d'Armillly.*

Richterweil, ce 1er Avril, 1795.

VOUS m'avez donné tant de preuves d'amitié, cher Edouard, que je suis certain d'avance de la part que vous prendrez à l'heureux changement de ma situation ; je vous avoue, mon ami, que depuis trois mois surtout nous étions dans un état déplo-

\* *Je suis et je serai* au lieu de *je suis et serai*. On doit répéter le pronom quand le verbe change de temps.



rable. Les ressources de mes parens étoient tout à fait épuisées ; et ce qui mettoit le comble à ma peine, étoit la nécessité de nous séparer de Mr. l'Abbé Dubourg. Il nous quitta avec bien du chagrin il y a deux mois ; il fut à Zurich, chercha une place, et par un bonheur inespéré le Prince de \*\*\*, qui est en Suisse avec le jeune Prince Frédéric, son fils unique, passa à Zurich, vit Mr. D\*\*\* son Banquier, et lui dit qu'il vouloit envoyer son fils voyager en Italie, et trouver pour lui un Instituteur François qui joignît à une excellente réputation, de l'instruction et de l'esprit. Mr. D\*\*\* proposa Mr. l'Abbé Dubourg, qui au bout de quinze jours a été accepté. Cette nouvelle me causa la joie la plus vive, puisqu'elle m'ôtoit toute inquiétude sur le sort de mon respectable ami. Peu de temps après, Mr. l'Abbé, apprenant que le Prince cherchoit en outre un Artiste pour suivre aussi son fils, et pour dessiner les plus belles vues d'Italie, me proposa, mais avec les formes qui pouvoient me faire accepter cette place avec plaisir. Mr. l'Abbé montra plusieurs tableaux de moi, et parla de mon caractère avec toute l'indulgence de l'affection paternelle ; en même temps il ajouta que ma nais-



sance et les principes de mes parens ne me permettroient pas d'embrasser la profession d'Artiste, mais que je me trouverois honoré d'être attaché sous un titre convenable, à un Prince d'une Maison Souveraine, et qu'alors je lui consacrerois avec zèle mes foibles talens. Mr. l'Abbé a obtenu pour moi le titre qu'il sollicitoit, et le Prince sachant quelle étoit la situation de ma famille, a joint à cette grâce celle de m'envoyer une somme d'argent comptant très-considérable outre les appointemens qu'il m'accorda ; générosité qui me rend bien heureux, puisque cet argent peut tirer mes parens de tout embarras, et subvenir à leurs besoins pendant deux ans. Ainsi je dois tout à Mr. l'Abbé, le goût de l'étude et de l'application, et par conséquent le talent de la Peinture, et enfin la place qu'il m'a rendu capable de remplir. Je ne serai point séparé de lui, je pourrai toujours profiter de ses leçons et de ses conseils ; cette idée peut seule m'adoucir la peine que j'éprouve en quittant une famille qui m'est si chère.

Je partirai pour l'Italie dans huit jours. Je me flatte, cher Edouard, que vous m'écrirez quelquefois. Je vous enverrai bientôt mon itinéraire ; en attendant, écrivez-



moi à Zurich sous l'adresse de Mr. D\*\*\*, qui me fera passer vos lettres.

## LETTRE IX.

*Réponse D'Edouard à Gustave.*

De Copenhague, 2 Mai, 1795.

VOUS me rendez bien justice, mon cher Gustave, en croyant que je partage sincèrement tout ce qui peut vous arriver d'heureux. Votre lettre m'a fait un bien grand plaisir ; il doit vous être doux d'avoir de telles obligations au respectable Abbé Dubourg ; le ciel vous récompense de votre attachement pour lui, vous l'avez recueilli, vous avez profité de ses soins, et vous recevez aujourd'hui le prix de votre bon cœur et de votre application. Je crois, mon ami, qu'il y a une providence particulière pour les âmes reconnoissantes. Le bienfaiteur suprême, Dieu sans doute les protège, et ne peut abandonner entièrement que les ingrats. Vous allez voir un pays bien intéressant, j'espère que vous m'en parlerez beaucoup dans vos lettres ; de mon côté je



vous ferai part de mes observations. La destinée nous a conduits l'un et l'autre aux deux extrémités de l'Europe ; il faut se soumettre, et tâcher de tirer de l'instruction et des lumières de cette étrange situation. Copenhague est une fort belle ville, on y trouve une société aimable et brillante, on y reçoit les étrangers avec grâce et bienveillance. Les peuples du Nord ont toujours passé pour être hospitaliers, ils soutiennent cette réputation d'une manière remarquable dans un siècle qui assurément en fournit toutes les occasions. Je vous ferai plus de détails par la suite, mais jusqu'ici nous n'avons été occupés que du soin de chercher ma sœur Adélaïde, et malheureusement nos recherches n'ont encore rien produit. Nous savons seulement qu'une femme François nommée Mme. Roussel (qui est le nom de la Gouvernante de ma sœur), est partie d'Hambourg il y a quatre mois avec une jeune personne de quatorze ans d'une très-jolie figure, nommée Adélaïde Clara, et qui n'étoit point sa fille. D'autres circonstances nous ont encore persuadés que cette jeune personne ne pouvoit être que ma sœur, et nous le croyons toujours ; mais je me rappelle avec douleur l'aventure de Mlle.



d'Elsenne, et je pense qu'il ne seroit pas impossible que le hasard et ces rapports singuliers ne produisissent une seconde fois une semblable erreur. Cependant nous avons recueilli tant de faits, tant de petits détails frappans, que lorsqu'on les rassemble tous, les doutes se dissipent. Ce qu'il y a de certain c'est que ces deux Françaises dont nous avons retrouvé quelques traces ici, ne sont plus à Copenhague; il s'agit de découvrir si elles sont retournées à Hambourg, ou si elles ont été en Norvège ou en Suède. Mon père, d'après nos lettres, est reparti pour Hambourg, et s'il n'y découvre rien, il parcourra tout le Holstein, et ira même en Jutlande. Nous avons fait insérer dans toutes les gazettes Allemandes des articles qui puissent apprendre à ma sœur les noms des lieux que nous habitons; en outre Lord Selby a écrit sur le même sujet deux fois à sa mère, il n'en a pas reçu de réponse, mais il avoit pris la précaution d'écrire encore à son Correspondant à Londres, pour le charger de faire mettre ces mêmes articles dans les papiers publics, ce qui a été exécuté, car Lord Selby les a lus dans trois gazettes Angloises qu'on lui a envoyées,



voyées, depuis que nous sommes ici. Nous n'avons jamais imaginé que ma sœur fût en Angleterre, car tout doit nous persuader que rien n'a pu l'engager à y aller, mais dans une chose si intéressante, il faut ne rien négliger, et je vous prie même, mon cher Gustave, de prendre aussi des informations dans les pays que vous parcourrez. Il vaut mieux faire mille démarches inutiles, que d'en omettre une seule de quelque importance.

Donnez-moi souvent de vos nouvelles, mon cher Gustave, et n'oubliez pas un ami qui vous est bien tendrement attaché et pour la vie.

## LETTRE X.

*De Mélanie de Boissière à Olympe D\*\*\*.*

De \*\*\*, ce 17 Juin.

OUI, ma chère Olympe, je m'affermis chaque jour dans *ma conversion*, et plus je vis à la Cour où je suis attachée, plus je me persuade qu'il est possible de trouver des



Princes aimables et vertueux. Je vais vous conter un trait qui vaut mieux que mes éloges. La jeune Princesse Julie a été malade et d'une manière assez inquiétante ; sa maladie a été extrêmement longue, et au bout de quelque temps elle a été forcée de faire une confidence que l'admiration a trahie. Elle a avoué à Madame la Comtesse D\*\*\* qu'elle payoit en secret plusieurs petites pensions à quelques infortunés, que les termes étoient échus depuis sa maladie, et que ne pouvant sortir ni recevoir secrètement ces différens pensionnaires, elle vouloit leur envoyer l'argent qui leur étoit dû. On a fait le calcul de ces dons, et il se trouve qu'ils surpassent de beaucoup la moitié de la pension de cette jeune Princesse, sans que personne n'en ait jamais rien su, parce qu'elle y mettoit le plus profond mystère, et le prescrivait à tous les malheureux dont elle étoit la bienfaitrice \*. Je ne ferai là-dessus nulle réflexion. Quelles phrases pourroient embellir de tels traits ! quel commentaire pourroit ajouter au sentiment

---

\* Ce trait n'est point inventé, je l'ai recueilli avec certitude, et je le rapporte fidèlement.



qu'ils inspirent ! . . . Enfin, je trouve dans toute cette auguste famille la même bonté, les mêmes vertus . . . Je vis sous leur protection ; cette idée m'empêche d'exprimer à mon gré tout ce que je sens ; une juste délicatesse ôte aux proscrits le droit de louer ouvertement ceux qui leur accordent un asile ; cette privation est la véritable flétrissure du malheur ; il n'appartient qu'aux gens heureux et indépendans de se livrer aux effusions si nobles et si douces de l'admiration ; les infortunés et les fugitifs ne peuvent offrir que des éloges suspects ; ils doivent du moins voiler ceux qui leur échappent, ils sont comme les amans malheureux, n'osant parler qu'avec mystère, ou condamnés au silence.

Vous savez, chère Olympe, que nous nous sommes souvent moquées de cette maxime du peuple : *que les Nègres sont tous bons ou tous mauvais*. Mais il me semble que si on l'appliquoit aux Princes, elle auroit un sens assez juste. Car en effet, lorsqu'un Prince s'est laissé corrompre par la flatterie, je crois sans peine qu'il est *tout mauvais* ; mais lorsqu'il a pu résister à cette séduction, il faut qu'il soit né avec un



esprit si distingué et un si excellent caractère, qu'il doit être véritablement *tout bon*.

Je sais que mon père a l'espérance de pouvoir bientôt rentrer en France. Malgré le plaisir que j'aurai à retourner dans ma patrie, et la joie inexprimable de me retrouver au sein de ma famille, je ne quitterai pas ce pays sans attendrissement. Quel sera donc celui que j'éprouverai en repassant à Zurich, et en vous disant adieu ! Ecrivez-moi le plus souvent que vous pourrez, chère Olympe ; le bonheur de recevoir vos lettres est pour moi sans mélange, puisque je puis espérer de n'en être jamais privée.

## LETTRE XI.

*De la Comtesse de Lurcé au Chevalier d'Iselin.*

Du Château de \*\*\*, ce 23 Juin,

OUI, mon cher Chevalier, je suis toujours enchantée de mon nouvel état. Lorsqu'on jouit d'une tranquillité parfaite, on est heureux dans tous les temps, et dans celui-ci



on a trouvé le suprême bonheur. Mon appartement est petit, mais fort propre, et j'ai la jouissance d'un superbe château, d'une immense bibliothèque et des plus beaux jardins du monde ; je commande à tous les domestiques qui m'obéissent ponctuellement ; je puis me croire la maîtresse de cette magnifique demeure, et si je l'étois réellement j'y serois moins heureuse, car il faudroit compter avec un Intendant, chose très-ennuyeuse, il faudroit représenter, s'habiller, se friser, aller à la Cour, recevoir une multitude de gens importuns : quel bonheur d'être affranchie de tout cela ! Qu'est-ce que vivre dans le monde avec une grande fortune ? c'est passer sa vie à sacrifier ses penchans, sa raison, sa santé et son temps, à la mode, à l'étiquette et aux préjugés les plus frivoles. Lorsqu'on a passé la première jeunesse, que l'on n'est ni joueur, ni vain, ni ambitieux, et qu'on a des goûts solides, la vie que l'on mène à la Cour et dans le grand monde est véritablement insupportable. Vous me direz qu'alors on est maître de vivre suivant son goût, mais c'est une chose fort difficile avec une fortune considérable ; dans cette situation on a tant de liaisons,



tant *d'amis intimes* qu'on n'aime point, mais auxquels l'habitude retient, qu'il faudroit beaucoup de caractère pour se décider à rompre tant de petits nœuds, et pour braver la clameur publique; car une personne immensément riche qui renonce à la société, inspire à une grande partie des gens du monde l'espèce d'indignation que l'on éprouve pour un négociant qui fait banqueroute. De grands soupers, des fêtes de moins, des loges de moins, etc. voilà de terribles torts ! Aussi ce genre de désertion n'a jamais l'approbation publique ; on ne veut y voir que de l'avarice ou de la bizarrerie. Mais d'ailleurs, si l'on se consacre à la retraite, à quoi sert une grande fortune ? on n'a plus besoin d'une belle maison, si l'on veut n'y recevoir que ceux qu'on aime, que ceux qui n'y viendroient chercher que celui qui l'habite ; on n'a plus besoin du faste et du luxe ; on ne pourroit employer tous ces trésors qu'en les donnant : ce seroit, j'en conviens, une jouissance céleste ; mais quand on ne les possède pas, on n'est pas tourmenté du désir de les avoir pour les répandre ; on n'envie les richesses que pour satisfaire sa vanité, et non pour en faire un digne usage. Je dirai même que, dans la



médiocrité, on est bienfaisant avec un plaisir plus pur, parce qu'on l'est avec plus de mérite et de discernement. Des dons éclatans sont communément attribués à l'ostentation, et la vanité, qui corrompt tout, s'y mêle toujours un peu. Il est beau de fonder des Hôpitaux ; il est plus doux d'aller au fond d'une solitude porter du pain dans des chaumières. La conclusion de tout ceci, c'est qu'il semble que le ciel ait attaché à la médiocrité toute la félicité de cette vie ; et comme les immenses richesses éloignent beaucoup plus de cet heureux état que la pauvreté, il en résulte que vous et moi sommes plus près du bonheur que ne l'ont jamais été Mr. de Monmartel et Mr. de Beaujon \*.

Quant aux fonctions de mon état, elles me prennent fort peu de temps ; avec du bon sens, de l'ordre et de l'activité, il n'est point de devoirs domestiques, bornés à la surveil-

---

\* On sent bien par les exemples qu'elle cite, qu'elle ne parle pas de la *pauvreté absolue*, c'est-à-dire de celle où l'on manque à la fois de revenu et de ressources ; il n'est ici question que de la situation dans laquelle on n'a que l'absolu nécessaire, ou de celle qui force au travail.



lance, qu'on ne remplisse parfaitement en y consacrant avec régularité une seule heure par jour. Aussi n'ai-je jamais admiré ces femmes *ménagères* à grande réputation dans ce genre, précisément par la raison qui leur attire des éloges, c'est-à-dire parce qu'on les voit toujours affairées : cette occupation continuelle ne me prouve que de la puérilité ou de l'affectation. Une femme intelligente sait conduire sa maison tout aussi bien et souvent mieux, et personne ne peut remarquer que c'est elle qui dirige tout. Il est vrai que je ne parle point des femmes qui, avec une fortune non-seulement honnête, mais très-considérable, poussent les vertus économiques jusqu'à faire elles-mêmes habituellement la cuisine ; je sais que cet usage qui subsiste en plusieurs pays, paroît à certains voyageurs un gage assuré des mœurs les plus pures ; il leur semble qu'une femme doit avoir toutes les perfections de son sexe, dès qu'elle sait faire un bon dîner, et qu'elle s'est consacrée à passer sa vie avec des servantes et des valets. Selon eux, la cuisine est un *temple* où l'honneur des femmes est toujours en sûreté ; ces gens-là contemplent avec autant d'attendrissement que d'admiration une



jeune femme hachant de la viande et se brûlant le visage sur un fourneau. Chacun a sa manière de voir et de juger ; pour moi, je crois que, lorsqu'on paye une Cuisinière, il est inutile de partager avec elle de telles fonctions, et qu'il vaut beaucoup mieux plaire à son mari, soigner ses enfans, se mettre en état de les bien élever, que de passer tous les jours quatre ou cinq heures dans un lieu brûlant et fort sale, à faire sans nulle nécessité un métier dégoûtant et mal sain, qui finit toujours par détruire la santé. Au reste, ma critique ne tombe que sur les Dames riches et Cuisinières d'habitude, et qui par *amour pour la gloire* se plaisent à couper de la viande crue ; je ne puis me les représenter qu'avec des mains ensanglantées ou noircies par le charbon. Mais j'aime beaucoup qu'une jeune personne ait appris de cet art tout ce qui tient à l'office ; ce genre de cuisine n'a rien de désagréable, il semble même que des gelées et des conserves de fleurs et de fruits doivent être préparées par des mains de femmes.

J'écris assez souvent à *ma maîtresse* la Baronne de Flemming ; je déguise parfaitement mon écriture, mais d'ailleurs je



tâche de lui rendre mes lettres agréables. Je crois pouvoir me flatter d'y réussir, car elle me fait des réponses longues et charmantes, et elle m'assure qu'elle meurt d'envie de me *connoître personnellement*. Elle ne se doute pas que cette entrevue sera une très-belle *reconnoissance* de roman, et un véritable coup de théâtre. Elle compte toujours aller en Angleterre. Ainsi elle ne viendra dans ce château que dans dix-huit mois ou deux ans. Je n'écris d'ailleurs qu'à Mme. de Blimont et à vous; je n'ai nulle correspondance avec Mme. d'Ermont, mais je sais de ses nouvelles par sa cousine, qui me mande qu'elle fait beaucoup de démarches pour rentrer en France. Ainsi cette Royaliste passionnée va devenir Républicaine ! Il faut avouer que toutes ces apostasies décréditent infiniment les systèmes politiques ou les caractères des enthousiastes des différens partis. Heureux les gens paisibles et modérés, qui n'ont jamais dit d'injures, qui n'ont haï personne pour des opinions; ils n'ont point de rétractation à faire. Vous me conseillez, mon cher Chevalier, de faire aussi des tentatives pour obtenir le retour dans ma patrie. J'en ferois certainement si j'étois sûre de trouver la



paix en France ; mais comment l'espérer ? Je vous remercie des offres que vous me faites à ce sujet ; je vous avoue que j'aime mieux rester Concierge dans mon château, que d'aller vivre au milieu des factions et des intrigues, et pour quoi ? pour une fortune dont je me passe si bien ! J'ai consacré mes jours à la douce tranquillité ; je ne puis vous dépeindre le calme de mon âme ; oh, combien j'en jouis délicieusement en le comparant à l'horrible agitation qui consume tant de gens ! . . . Les Philosophes et les Poètes croient nous donner l'idée d'un grand courage, en nous représentant le sage *luttant* avec constance contre l'adversité ; je fais mieux que *lutter* contre elle, je l'embrasse non-seulement avec soumission, mais avec joie ; je sens que je lui dois beaucoup plus qu'elle n'a pu m'ôter ; elle m'a donné ce qui tient lieu de tout, la patience, l'indulgence, l'inaltérable sérénité d'une âme douce et résignée, et le bonheur inestimable de connoître toutes ses forces et toutes ses ressources individuelles. Laissez-moi donc dans ma solitude, j'y suis oubliée des pervers et des indifférens, je ne vis plus que pour ce que j'aime ; est-il, au-



jourd'hui surtout, une plus douce existence ?

Ecrivez-moi longuement et souvent : il faut avoir vécu dans une absolue retraite pour savoir quel prix on peut attacher aux lettres d'un véritable ami qui écrit comme vous. Les lettres ici n'arrivent que le soir, mais la seule espérance d'en recevoir répand un intérêt inexprimable sur tous les jours de poste, et je ne pourrais vous donner une idée du plaisir que j'éprouve lorsqu'on m'apporte une grosse lettre bien épaisse sous une enveloppe sur laquelle je reconnois le timbre de *Brème*. Adieu, mon ami ; croyez que l'absence, loin d'affoiblir l'amitié, ne peut que l'exalter lorsqu'on vit dans une profonde solitude.

LET-



## LETTRE XII.

*De Juliette à sa Cousine Adrienne.*

Rarup, 28 Août, 1794.

NON, ma chère cousine, nous n'avons point encore de nouvelles directes d'Adélaïde, mais il paroît certain qu'elle est en Danemarck ou en Suède. Lord Selby mande à mon père dans sa dernière lettre qu'il croit enfin avoir positivement trouvé des traces certaines qui la lui feront découvrir incessamment. Vous jugez, chère amie, de tout ce que nous avons souffert dans cette longue attente? La santé de maman en est bien dérangée.

On parle de nous renvoyer en France auprès de ma tante, mes frères, ma petite sœur et moi, à cause des biens qu'on nous rendra ; mais cela nous feroit bien du chagrin de sortir d'exil, et d'y laisser mon père et ma mère. Comment me plairois-je dans une belle et grande maison



en songeant qu'ils habitent une petite chaumière? J'aurois pourtant un grand plaisir à revoir ma tante, mon cousin, et vous, chère Aménaïde; mais c'est avec maman que ce bonheur seroit parfait! On a décidé que mon frère aîné resteroit en Danemarck tout le temps que Lord Selby y passera, et qu'Orosmane, Amalazonte et moi ne retournerons en France qu'au commencement de l'hiver; peut-être qu'alors mon père et maman pourront y venir aussi.

Notre habitation est charmante dans ce moment; nous avons un voisinage bien agréable, nous allons souvent à Dollrott; si je savois mieux écrire je vous ferois le portrait des maîtres de ce château, mais cela seroit bien long, car je crois qu'il seroit impossible de pouvoir détailler dans une seule lettre tout ce qu'ils ont de bon et d'aimable. J'ai aussi une charmante amie à Rarup; c'est une jeune personne de mon âge, adoptée par une Dame qui lui donne une éducation parfaite.

Nous faisons de longues promenades dans lesquelles nous trouvons beaucoup de plantes et des papillons superbes que nous peignons avec les fleurs; ainsi vous voyez que nous sommes aussi heureux que peuvent l'être



tre des Émigrés. Gabrielle est tout à fait contente à présent ; elle est toujours un peu mélancolique, mais elle est aimable et bien bonne. Elle a des soins touchans de la famille émigrée dont je vous ai parlé, Mme. de Mortane et ses petits-enfans. Ces enfans, dont mon père a arrangé toutes les affaires, retourneront en France le mois prochain et avec leur grand' mère qui est rayée de la liste des Émigrés, grâce aux soins de papa.

Amalazonte tricote et lit à merveille, Orosmane grimpe sur les arbres comme un écureuil ; d'ailleurs, il apprend fort bien ; et parle l'Allemand d'une manière surprenante. Adieu, chère Aménaïde ; aimez toujours votre Théodelinde, et dites-le-lui bien souvent.



---

L E T T R E XIII.

*De Mme. de Palmène à sa sœur Mme.  
d'Armillly.*

De Paris, 30 Septembre.

D'APRÈS votre dernière lettre, chère amie, j'espère que vous avez enfin trouvé notre Adélaïde, et qu'elle est maintenant dans vos bras. J'ai fait de mon côté toutes les démarches possibles pour acquérir quelques lumières sur son sort, mais bien inutilement. Que je serai heureuse quand je la saurai près de vous ! Qui mieux que moi peut concevoir et ressentir tout ce que vous avez souffert dans une telle incertitude ! Vos affaires ici vont fort bien, Mr. d'Elsenne s'en occupe exclusivement. La reconnaissance est dans son âme une véritable passion, aussi cette âme est-elle sensible et généreuse à un degré bien rare. Vous ne voulez pas décidément nous envoyer Edouard tout de suite, mais nous vous demandons les autres par les raisons que Mr. d'Elsenne vous détaille. Il vous conjure de lui confier



Pierrot, qu'il gardera jusqu'à ce que vous puissiez lui ramener Gabrielle. Je vous assure que Pierrot trouveroit en lui l'Instituteur le plus assidu et le plus affectionné. Vous représentez-vous cet *ennemi* terrible, implacable, cet ancien persécuteur, Mr. d'Elsenne enfin, uniquement occupé de vos intérêts et de tout ce qui vous touche ? Hélas ! trop souvent l'indifférence et l'inimitié succèdent aux affections les plus tendres ; il est doux d'admirer un changement tout contraire, et de voir la haine remplacée par un sincère attachement. Si nous connoissions bien l'étonnante versatilité du cœur humain, une espérance très-fondée nous adouciroit les peines déchirantes que produisent les sentimens violens et déraisonnables ; nous nous dirions : Cette passion que je crois invincible, ne laissera peut-être dans mon âme avec le temps que le mépris et le dégoût. Cet objet qui m'inspire une aversion coupable, sera peut-être un jour mon ami le plus cher ! . . . Oh, quel bonheur si de telles réflexions pouvoient modérer un dangereux enthousiasme, ou vaincre d'injustes préventions !

Nous avons connu, l'une et l'autre, une femme qui pendant dix ans crut avoir une



insurmontable antipathie pour son mari, et qui au bout de ce temps prit tout à coup pour lui une tendresse passionnée qui dure encore. Ces exemples, beaucoup plus communs qu'on ne croit, sont à mon sens l'un des plus forts argumens que l'on puisse faire contre le divorce, indépendamment de toute idée religieuse. Il n'y a de solides que les sentimens inspirés par la nature ou prescrits par le devoir ; tous les autres tiennent à des illusions ou des erreurs que le temps détruira sûrement, et que la raison et la vertu pourroient dissiper.

Vous me demandez des nouvelles de Mme. de C\*\*\*. Je l'ai revue il y a quinze jours pour la première fois depuis trois ans. Par un bonheur extraordinaire elle a vécu paisiblement en Languedoc, et n'a été ni privée de sa liberté ni persécutée. Elle est toujours aimable, mais elle élève bien mal la petite Clémentine. Cette enfant qui a dix ans, a l'air d'un petit garçon habillé en fille : elle est toujours armée d'un fouet ou jouant avec un tambour, elle grimpe sur les chaises, fait un vacarme affreux ; je n'ai rien vu de plus ridicule et de plus importun. A tout cela Mme. de C\*\*\* sourit en répétant d'un air de complaisance que Clémentine



tine est *une vraie polissonne* ; on voit qu'elle attache à cette accusation une sorte de grâce et de gentillesse, et Clémentine, qui ne s'y trompe pas, redouble son tapage toutes les fois qu'elle entend cette phrase, qui n'est pour elle qu'un éloge. Combien on passe facilement d'une extrémité à l'autre ! Mme. de C\*\*\* a été frappée de la pédanterie de certaines mères qui veulent que leurs filles âgées de cinq ou six ans aient *un bon maintien*, et elle donne à la sienne le ton et les manières des petites filles des rues. Elle veut qu'à dix ans elle soit *une franche polissonne*, c'est-à-dire qu'elle ne sache s'amuser qu'avec indécence et grossièreté. Nos enfans n'ont jamais été gênés, ils ont tout le naturel et toute l'aimable gaieté de leur âge, mais avec mesure et bienséance. Nos filles n'ont point la tournure décidée de nos garçons, on ne leur a point ôté les grâces qui dès l'enfance embellissent et caractérisent leur sexe, la timide douceur et l'instinct de la modestie ; à dix ans, quand on leur permettoit de passer quelques instans dans la société, loin d'importuner tout le monde par des jeux bruyans, elles savoient déjà écouter la conversation avec intérêt et par conséquent avec fruit. Et je crois qu'A-



délaïde, Juliette, Gogo et Adrienne seront des femmes plus aimables que ne pourra jamais l'être Clémentine, quoique cette dernière soit née aussi avec un excellent naturel.

Quant à la belle-sœur de Mme. de C\*\*\*, elle est toujours telle que vous l'avez vue, enthousiaste par calcul, froidement emphatique, et mortellement ennuyeuse pour tous ceux qui aiment le naturel et la raison. Sa conversation ressemble à ces mauvais recueils de bons mots fait par des gens sans goût. Son caractère n'est pas plus estimable que son esprit ; au commencement de la Révolution, elle étoit *zélée Constitutionnelle*, vous pouvez vous rappeler combien elle nous ennuyoit avec ses éloges de la *Monarchie limitée*, des *Gouvernemens mixtes* ; maintenant elle est *ardente Républicaine* ; elle seroit sans doute *Royaliste passionnée* si nos braves soldats n'eussent pas vaincu toutes les puissances de l'Europe conjurées contre nous. En politique, selon moi, une femme ne peut parler que des choses qui tiennent à la morale, des lois particulières, de quelques institutions sociales ; mais lorsqu'elle s'avise de dissenter sur la constitution et la forme des Gouvernemens, elle de-



vient ridicule au suprême degré ; faute d'instruction, elle ne peut que répéter avec pédanterie les lieux communs les plus usés ; ce singulier mélange d'ignorance, de prétentions et de frivolité offre quelque chose de si comique et de si frappant, que je suis surprise qu'on n'ait pas eu l'idée de mettre au théâtre un semblable personnage. Une pièce intitulée *La Femme* ou *Les Femmes d'Etat* pourroit être une excellente comédie de caractère ; ce sujet me paroît beaucoup plus piquant que celui des *Femmes Savantes* ou des *Précieuses Ridicules*. Quel dommage qu'un tel caractère n'ait pas existé du temps de Molière !

Adieu, chère sœur, j'ai le doux sentiment que nous nous reverrons bientôt ; mais si vous ne revenez pas d'ici à quatre ou cinq mois, j'irai certainement vous faire une visite. Je confie cette lettre à l'aimable et intéressante Alphonsine, qui passera près des lieux que vous habitez, en s'embarquant pour aller en Danemarck et de là à Stockholm. Cette jeune personne ne pouvant obtenir le rappel de ses parens, part avec son mari pour les aller voir, et en quittant tout pour faire ce grand voyage, elle croit ne remplir qu'un devoir indispensable.



Cette action est en effet très-naturelle de sa part, mais il faut la louer dans un gendre. Mme. de N\*\*\* est partie aussi pour aller voir sa mère en Suisse. Je remarque avec un grand plaisir que le malheur et les persécutions ont exalté tous les sentimens vertueux des belles âmes. Adieu, mon amie, ne m'écrivez qu'à l'adresse que vous a donnée Mr. Duplessis.

---

#### LETTRE XIV.

*De Lady Elisabeth à Lord Arthur Selby  
son Fils.*

De Londres, 12 Novembre.

IL est vrai, mon cher fils, que depuis dix-huit mois je suis uniquement occupée du mariage de votre cousine Charlotte ; ce mariage a été à la veille de se faire, ensuite les caprices de ma belle-sœur l'ont rompu, et enfin il a réussi par mes soins. Cependant croyez, mon Arthur, que malgré le vif intérêt que je mets à cette affaire, j'aurois répondu avec détail aux lettres dont vous me



parlez, si je les avois reçues. Mais je vois clairement à présent que vous m'avez écrit trois ou quatre lettres que je n'ai jamais reçues. Je ne sais ce que c'est que cette *Fugitive intéressante* dont vous prétendez m'avoir conté l'histoire; mon silence à cet égard n'étoit point un oubli et l'effet de *ma distraction naturelle*, le mariage de ma nièce *n'absorboit point toutes mes pensées*, mais *les confidences* dont vous me parlez ne me sont point parvenues. Il est vrai que j'ai reçu, il y a trois ou quatre mois, une lettre dans laquelle vous me demandiez de prendre des informations sur toutes les jeunes Françaises émigrées qui sont à Londres. Vous n'ajoutiez rien de plus, et je vous ai rendu compte de cette commission, ce qui vous a fait penser peut-être que j'avois reçu vos autres lettres, car j'imagine que celle-ci n'étoit qu'une suite des *confidences* que vous croyiez m'avoir faites. Hélas, en temps de guerre surtout, des secrets confiés à la mer sont bien hasardés ! Au reste, quand j'aurois su tout ce que j'ignore, je n'aurois pu faire plus de démarches; j'ai bien senti qu'un *intérêt du cœur* excitoit votre curiosité sur les jeunes



Françoises émigrées ; j'ai pris les plus minutieux renseignemens sur toutes les jolies prosrites qui sont ici, et je n'ai négligé ces informations que pour celles qui ont la réputation d'être dépourvues de grâces et de beauté. Je vous ai envoyé une liste exacte de toutes les personnes jeunes et belles et non mariées qui habitent Londres et les environs. J'ai reçu la réponse dans laquelle vous me mandiez que *toute cette nomenclature* vous étoit bien inutile. J'ai pensé que vous aviez changé de sentiment ; je ne vous en ai plus parlé. Mais je vois par votre dernière lettre que la même idée vous occupe toujours et profondément, et que vous m'avez écrit plus d'une lettre contenant des détails circonstanciés sur cet objet qui vous touche si vivement, et dont j'ignore jusqu'au nom. Depuis que j'ai écrit la liste qui vous est parvenue, nulle Françoise jeune et jolie (du moins à ma connoissance) n'est venue dans ce pays, et je m'en informe toujours. On parle beaucoup depuis quelques mois d'une petite fille charmante et remplie de talens, et qui est Françoise ; elle s'appelle Cordélie, elle est fille d'un Musicien, mais c'est un enfant, elle n'a,

dit-on,



dit-on, que dix ou onze ans, ainsi ce n'est point là votre intéressante Fugitive. Je ne l'ai point vue, parce qu'il faut qu'une Emigrée ait au moins quinze ans pour exciter ma curiosité. Recommencez donc vos confidences, cher Arthur, et avec tous les détails ; je n'en veux rien perdre. J'aime, sans la connoître, cette personne qui vous inspire un tel attachement ; je me la représente aimable, mais surtout bonne et vertueuse. Je suis certaine que des agrémens frivoles ou la seule beauté ne pourroient fixer un cœur tel que le vôtre. Adieu, mon cher fils, répondez-moi promptement.

Notre mariage se fera chez moi dans le Devonshire, où je retournerai tout exprès au mois de Janvier ; j'en reviendrai sur la fin de Février.



## L E T T R E   X V .

*D'Eugène de Vilmore à Edouard d'Armilly.*

De Londres, ce 2 Décembre.

DEPUIS un mois que nous sommes en Angleterre, je n'ai pu disposer d'un moment, mon cher ami. Je suis bien agréablement dans ce pays, puisque Mme. la Baronne de Flemming y est aussi, et que je vois Lolotte tous les jours. Mais j'ai une belle histoire à vous conter, et je l'ai déjà ajoutée à la suite de mes mémoires, et, comme dit mon père adoptif, elle y fait *un dénouement moral* que l'on y trouve avec plaisir. Je ne veux point vous préparer, pour ne pas vous priver d'une très-grande surprise ; ainsi je vais commencer mon récit. Mme. la Baronne demeure avec Lolotte à Kensington chez une Dame de ses amies. Nous y fûmes déjeuner il y a huit jours, mon père et moi ; mon père, qui avoit affaire, s'en alla après avoir pris le thé, avec un Anglois qui l'emmena dans sa voiture ; je demandai à rester encore un peu de temps ;



mon père le permit, mais m'ordonna de revenir avant la nuit, parce qu'il faut traverser, pour retourner à Londres, des champs déserts où l'on rencontre souvent des voleurs quand la nuit est tout à fait tombée. Je m'oubliai auprès de Lolotte ; j'en fus bien fâché, car c'est la première fois que je n'aie pas exécuté exactement un ordre de mon père. Je m'en allai à cinq heures trois quarts. Mon père m'avoit laissé une voiture et un laquais de louage. En traversant ces champs solitaires dont j'ai parlé, j'entendis tout à coup des cris perçans ; aussitôt je fais arrêter la voiture, mais avec peine, car le cocher ne le vouloit pas. Je saute à terre, et je cours à l'endroit d'où partoient les cris. Vous savez que je suis grand et fort pour mon âge ; j'avois un bon bâton avec une lame, et puis je comptois sur le domestique, mais il eut la lâcheté de ne pas me suivre. J'arrive auprès d'un fossé où je trouve un homme terrassé et blessé par un voleur qui le tenoit à la gorge ; je pris une grosse voix pour faire peur au voleur, et je lui dis en Anglois, que s'il ne s'en alloit pas, j'allois lui tirer un coup de pistolet. Cela me réussit, le voleur tout



de suite prit la fuite à toutes jambes. Je criai cela au domestique qui n'étoit pas loin, et qui vint aussitôt. L'inconnu blessé ne pouvoit pas se remuer, mais il parloit d'une voix basse et bien foible ; quoique la nuit ne fût pas bien noire, il ne m'étoit pas possible de distinguer ses traits. Nous le tirâmes du fossé ; il étoit tout en sang, ce qui me fit horreur ; nous le portâmes à la voiture, et nous continuâmes notre route. Je voulus le conduire à notre auberge, parce qu'il demeurait à l'autre extrémité de Londres, et que j'étois pressé d'arriver, supposant que mon père étoit inquiet de moi. Comme nous entrions dans notre rue cet homme s'évanouit, ce qui me fit beaucoup de peine, croyant qu'il venoit d'expirer. Arrivés à l'auberge, je chargeai le domestique du soin d'expliquer cette aventure à notre Hôte, et je fus droit à la chambre de mon père. Il venoit de rentrer, et s'apprêtoit à ressortir pour m'aller chercher. J'ouvre la porte, mon père s'avance, jette les yeux sur moi, devient pâle comme la mort, et s'écrie : Ah, mon Dieu ! et tombe sur une chaise. Je restai fort surpris ; je ne songeois pas que j'étois tout couvert de sang . . . Enfin nous nous expliquons ;



mon père m'embrasse en pleurant, je pleurois aussi, mais je disois : Hélas ! mon père, je n'ai pu lui sauver la vie, il est mort dans la voiture . . . Dans ce moment on vint nous dire que cet homme avoit repris sa connoissance, et qu'il parloit. J'en fus transporté de joie, et mon père aussi, car en approuvant mon action, il trouvoit que j'avois manqué de prudence en ne faisant pas tout de suite ma déclaration en entrant dans Londres, et que si cet homme fût mort cela auroit pu m'exposer à de fâcheuses procédures. Nous descendîmes dans la chambre du blessé ; le Juge de paix et d'autres gens de justice et un Chirurgien y entrèrent en même temps que nous. La chambre étoit fort éclairée, on avoit mis le blessé sur un lit dont les rideaux étoient tirés. Le Chirurgien passa dans la ruelle pour visiter sa plaie et la panser, et mon père m'emmena sur le champ dans un salon voisin avec les gens de justice ; on appela le cocher et le domestique de louage, et nous fîmes nos dépositions. Tandis que je contoie cette histoire je fus attendri plus d'une fois, parce que mon père, qui étoit à côté de moi, eut souvent les larmes aux yeux ; il m'étoit bien



doux, mon cher Edouard, de voir ce bienfaiteur chéri, le meilleur des hommes, regarder de temps en temps avec satisfaction les gens de justice, et tâcher d'augmenter l'étonnement qu'ils montraient d'une action si simple et si naturelle, en leur disant mon âge, car ils me croyaient moins jeune que je ne le suis. Quand j'eus fini de parler, mon père me serra dans ses bras en me disant : Mon Eugène, mon fils, je suis content de toi. O mon père, répondis-je, quelles douces paroles ! et quelle indulgence quand je ne suis parti qu'à la nuit ! Mon père sourit et dit : C'est Lolotte qui mérite d'être grondée. Cependant j'avois bien envie de savoir des nouvelles de mon inconnu, et de le voir. Le Chirurgien vint nous retrouver, et nous dit qu'il croyait les blessures mortelles, et que cet homme ne passeroit pas la nuit ; il ajouta qu'il avoit toute sa connoissance, qu'il paroissoit riche, qu'il étoit étranger, et qu'il demandoit à voir son libérateur. Ce mot de *libérateur* me fit plaisir et peine en même temps, en songeant que cet homme étoit mortellement blessé. Sur le champ mon père me prit par la main pour me conduire dans l'autre chambre ; nous nous approchâmes du lit, et



L'Hôte et le Chirurgien tirèrent les rideaux. Comme l'Hôte venoit de me dire que le blessé étoit François, je lui parlai dans cette langue. Il me répondit quelques mots, et puis s'arrêta tout à coup en me regardant attentivement d'un air étonné. Je le fixai à mon tour, et un souvenir confus me rappela ses traits. Il me semble, lui dis-je, que je ne vous vois pas pour la première fois : me connoissez-vous ? Je me nomme Eugène de Vilmore. O mon Dieu ! s'écria-t-il avec force . . . Je sentis mon cœur palpiter . . . Je venois de le reconnoître . . . Le croirez-vous, mon cher Edouard, cet homme assassiné et dépouillé par un voleur étoit le voleur Bérard, ce cocher de mon pauvre oncle ! c'étoit ce misérable domestique qui à Stutigard nous vola tout notre argent ! . . . Dans la minute emporté par l'idée que son crime avoit fait mourir de chagrin mon malheureux oncle, je ne pus m'empêcher de m'écrier : Ah ! scélérat ! mais aussitôt je me repentis de ce premier mouvement. Je ne vis plus qu'un homme prêt à mourir, et je ne songeai qu'à le consoler. Il me demanda mille pardons, et me parut bien repentant. Il avoit fait une espèce de fortune pour un



homme de son état. Il déclara qu'il me devoit une restitution, et me laissa la somme qu'il nous avoit volée. Il avoit quitté l'infâme nom de Bérard ; il s'étoit mis dans le négoce, et ses affaires étoient en très-bon état. Je l'engageai à voir un Prêtre : il a montré beaucoup de remords et d'effroi, et il mourut dans de cruelles angoisses, la nuit même, vers les quatre heures après minuit. J'ai donné aux pauvres avec l'approbation de mon père la somme entière qui m'a été restituée. Il me semble que c'est une espèce d'hommage que j'ai rendu à la mémoire de mon oncle, qui étoit si vertueux et si charitable ; d'ailleurs pouvois-je employer autrement un argent qui a passé par de telles mains, et qui a coûté la vie à mon respectable oncle ?

Cette aventure a bien fait pleurer Lolotte, et depuis ce temps, loin de me retenir jusqu'à la nuit, elle me presse vivement de m'en aller au grand jour. Vous m'avez recommandé, mon ami, de vous conter tout ce qui m'arrive d'intéressant, ainsi je vous devois cette histoire. Adieu, mon cher Edouard ; Lolotte et moi, nous parlons souvent de vous, et nous vous aimons bien tendrement.



## L E T T R E   X V I .

*D'Edouard à Auguste.*Copenhague, ce 1<sup>r</sup>. Janvier, 1796:

LA poste va partir, cher Auguste, et nous partons aussi dans une heure pour Stockholm. Enfin, mon ami, après tant d'inquiétudes et de recherches, nous croyons avoir découvert avec certitude les traces de ma sœur. Je t'ai rendu compte de tous les indices qui jusqu'au mois d'Octobre de l'année passée nous ont fait soupçonner qu'elle étoit dans le Nord ; voici des faits plus positifs. Un Suédois, nommé Mr. le Comte de \*\*\*, qui revient de Norvège et avec lequel nous avons fait connoissance, a vu plusieurs fois une jeune personne de quatorze ou quinze ans sous la conduite d'une Gouvernante, nommée Mme. Roussel ; cette jeune personne est belle, remplie de talens ; sa Gouvernante, convient qu'elle est Française sous un nom supposé, qu'elle est d'une grande naissance, et qu'elle cherche ses parens émigrés comme elle, et dont



divers évènements lui ont fait perdre les traces. Nous avons demandé des détails sur sa figure, qui se rapportent fort bien à ma sœur, sinon qu'elle est fort grande et très-formée pour son âge ; mais il est bien possible que les voyages et le temps qui s'est écoulé aient produit en elle ce changement. Le Comte de \*\*\* n'a pas été frappé de sa ressemblance avec moi ; cependant il trouve que nous avons un air de famille. Cette jeune personne qui a pris le nom de *Clara*, a parlé devant le Comte de son père et de sa mère avec une grande sensibilité ; une autre fois elle a dit qu'elle avoit une sœur charmante, et un frère qu'elle aimoit bien tendrement. Nous pensons que si elle n'a fait mention que d'un frère et d'une sœur, c'est que Gogo et Pierrot étoient trop enfans quand nous nous sommes séparés, pour qu'elle ait pu en conserver un souvenir aussi tendre que de Juliette et de moi. En un mot, nous ne doutons point que Clara ne soit Adélaïde, et pour comble de bonheur nous savons positivement où elle est. Une Dame Suédoise, nommée la Baronne de Klingsbourg, et qui a passé quelque temps à Copenhague, a vu cette jeune Émigrée, et a pris pour elle l'amitié la plus



tendre. Comme *Clara*, ou pour mieux dire, Adélaïde imaginoit que nous étions dans le Nord, elle a d'abord été en Norvège avec la Baronne sa protectrice, qui a, dit-on, des parens dans ce pays, et c'est pourquoi nous n'avons pu la rencontrer en Danemark ; ensuite elle est partie pour la Suède il y a cinq ou six mois avec la Baronne ; on sait qu'elle n'a point quitté cette Dame, et qu'elle loge dans sa maison ; ainsi nous sommes bien sûrs de la trouver. Tu peux juger de ma joie ! Lord Selby la partage. Oh, mon ami, si j'en avois le temps, je te ferois le détail de mes espérances . . . Je crois que je ne m'abuse pas, et que Lord Selby (quoiqu'il ne m'ait rien dit) désire autant que moi que nous puissions retrouver Adélaïde. Depuis qu'il a lu son journal et les lettres de Monsieur Duplessis, il est si occupé d'elle ! Ah ! s'il étoit vrai, rien ne manqueroit à mon bonheur ! j'aime tant Lord Selby ! il est si bon, si aimable, si vertueux ! . . . la femme qu'il épousera sera si parfaitement heureuse ! Adieu, cher ami, on me presse, il faut partir, je te réécrirai en arrivant à Stockholm.



## L E T T R E   X V I I .

*Du même au même.*

Stockholm, ce 10 Janvier.

OUI, mon ami, Clara est en effet Adélaïde ! . . . mais il n'existe point de bonheur sans mélange ! Ecoute le récit d'un évènement bien étrange et bien extraordinaire.

Après avoir pris les informations nécessaires sur la Baronne de Klingsbourg, nous nous sommes rendus chez elle hier à midi ; on nous dit à sa porte qu'elle étoit partie la veille pour la campagne avec Mlle. Clara. Ce voyage nous parut singulier dans cette saison ; nous demandâmes si nous pourrions voir la Gouvernante de Mlle. Clara. On répondit qu'elle étoit aussi à la campagne. Enfin on nous apprit que cette maison de campagne n'étoit qu'à deux petites lieues de France de Stockholm, et Lord Selby se décida à y aller sur le champ. Il se faisoit un plaisir extrême de jouir de la surprise



surprise d'Adélaïde, et d'être témoin des premiers mouvemens de sa joie et de sa sensibilité : c'est pourquoi je ne lui avois pas écrit. La difficulté d'avoir des chevaux, une voiture, un Interprète, et une infinité de mal-entendus, furent cause que, malgré toute notre impatience, il ne nous fut possible de partir qu'à sept heures et demie du soir. A moitié chemin notre voiture cassa, ce qui nous retarda de trois mortelles heures au moins ; enfin nous n'arrivâmes à ce château qu'un peu avant minuit. Nous avions trouvé sur la route beaucoup de voitures et de traîneaux qui revenoient du lieu où nous allions, et en entrant dans l'avenue du château, nous fûmes étonnés de la trouver toute illuminée. Nous vîmes que le château étoit aussi magnifiquement illuminé, et que tout annonçoit une fête brillante. Comme il y avoit à la porte d'entrée une longue file de voitures qui sortoient des cours de la maison, Lord Selby et moi nous prîmes le parti de descendre ; nous entrâmes à pied par une petite porte, on ne prit pas garde à nous, et après avoir traversé rapidement une immense cour, nous entrâmes dans le château. On y dansoit



encore dans plusieurs pièces, et je ne sais pourquoi ce bruit d'instrumens et tout cet appareil de fête me firent de la peine; j'étois interdit sans pouvoir en deviner la cause. C'étoit un véritable pressentiment. Notre Interprète fut questionner les domestiques, et pendant ce temps, nous restâmes dans une antichambre où tout le monde alloit et venoit. L'Interprète nous rejoignit au bout de quelques minutes, et nous dit que Madame la Baronne de Klingsbourg venoit dans l'instant de repartir pour Stockholm avec les nouveaux mariés. Quels nouveaux mariés? demanda Lord Selby avec émotion. Le frère de Mme. la Baronne, reprit l'Interprète, et cette jeune Française émigrée, Mlle. Clara, qui se sont mariés ce matin, et qui retournent ce soir à Stockholm. A ces mots, Lord Selby pâlit, et je fondis en larmes. Il me prit la main, me la serra fortement, et sur le champ m'entraîna hors du château. Nous remontâmes bien tristement en voiture. Durant le trajet, il ne dit pas une parole, mais il soupira plus d'une fois. Je ne pouvois voir son visage à cause de la nuit. En arrivant à notre auberge, il me serra encore la main, et fut aussitôt s'enfermer dans sa



chambre. Ce matin, on m'a éveillé à neuf heures par l'ordre de Lord Selby ; on m'a remis un billet de lui qui ne contient que ces mots : “ Le frère de la Baronne de Klingsbourg se nomme le Comte d'Harfeld ; le domestique qui vous remettra cette lettre sait son adresse. Allez chez lui, mon cher Edouard ; pour moi je ne sortirai point aujourd'hui.”

Je m'habillai, et je suis sorti à onze heures. Arrivé chez le Comte d'Harfeld, j'ai demandé d'abord à voir Mme. Roussel. On m'a dit qu'elle étoit restée à la campagne, et qu'elle ne reviendrait que le soir. Alors, voulant faire prévenir doucement ma sœur, j'ai désiré que l'on me conduisît dans son antichambre. L'on m'y a mené, et là j'ai demandé à parler en particulier à l'une de ses femmes. L'on m'a fait entrer avec mon Interprète dans un joli cabinet, où j'ai attendu plus d'un quart d'heure. Je me promenois en long et en large avec une extrême agitation, mes yeux sont tombés par hasard sur un bouquet de roses blanches artificielles posé dans un joli petit vase de porcelaine ; je regarde ce vase de plus près, et je me rappelle que j'en ai donné un pareil



à Adélaïde. Au même moment je me ressouviens que j'avois fait écrire sous le socle ces mots : *don de l'amitié* ; je lève le vase, je regarde dessous, et je trouve en effet ces mêmes paroles. Ce petit incident m'a attendri jusqu'aux larmes, puisqu'il me donnoit l'entière certitude que Clara est véritablement ma sœur. Je n'en doutois pas, mais cette preuve si positive a presque produit en moi l'effet que sa vue même pourra me faire. Après avoir attendu quinze ou vingt minutes, un domestique est venu me dire que les femmes de la Comtesse étoient occupées, que la Comtesse elle-même n'étoit visible pour personne, mais que si je voulois repasser à cinq heures, on m'accorderoit l'audience que je sollicitois. On m'a demandé mon nom ; je n'ai pas voulu le dire, craignant qu'une déclaration si brusque sans aucune préparation, ne causât à ma sœur un saisissement dangereux. En rentrant, j'ai vu Lord Selby qui m'attendoit avec impatience, je lui ai conté ce qui m'est arrivé, sans oublier la circonstance du petit vase de porcelaine. Il ne m'a rien dit, mais il est bien triste et bien rêveur. Ah ! mon ami, il l'auroit aimée, son projet étoit de l'épouser, si elle eût répondu à l'idée qu'il



avoit d'elle ! . . . . j'en suis certain ! . . .  
 Lord Selby seroit devenu mon frère ! . . . .  
 j'aurois été trop heureux ! . . . Se peut-il  
 qu'Adélaïde ait ainsi disposé d'elle-même ?  
 si jeune ! sans le consentement de ses pa-  
 rens ! . . . . Elle a fait, il est vrai, un ex-  
 cellent mariage ; elle étoit sans ressource,  
 sans appui ; cependant, se marier à quatorze  
 ans et huit mois, sans que son père et sa mère  
 en soient informés ! . . . Ce mariage est sans  
 doute valable dans ce pays, mais je crois  
 que dans tout autre il ne le seroit pas. . . .  
 Enfin, je ne dois pas la condamner sans l'en-  
 tendre ; il faut l'écouter. En attendant  
 l'heure du rendez-vous, j'ai écrit à mon  
 père, j'avois le besoin de t'écrire aussi. O  
 cher Auguste ! que je suis agité ! je vais  
 donc la revoir, cette sœur chérie ! . . . .  
 cette fille bien-aimée ! . . . . Que diront mon  
 père et ma mère ? . . . ils blâmeront ce  
 mariage ! . . . . Combien toutes ces idées me  
 tourmentent ! . . . Oh, quelle différence si je  
 l'eusse retrouvée libre ! . . . . quelle seroit  
 ma joie maintenant ! . . . . Adieu. Il est  
 quatre heures et un quart, je reprendrai  
 cette lettre en revenant.



De Stockholm, 11 Janvier.

Grand Dieu ! cher Auguste, qu'ai-je à t'apprendre ! — Je ne sais pas moi-même si je suis satisfait ou affligé ! . . . mais je suis l'un et l'autre. Je vais tout te conter avec ordre et brièvement . . . Hier à cinq heures moins dix minutes, j'entre dans la maison du Comte d'Harfeld ; on me mène dans un salon ; un instant après survient, comme je l'ai désiré, une femme de chambre, je lui demande si elle entend le François, elle répond qu'oui, alors voulant commencer à l'instruire : Je m'appelle Edouard d'Armilly, lui dis-je . . . D'Armilly ? interrompit-elle, ah ! ce nom est bien cher à Madame . . . mais, Monsieur, poursuivit-elle, seriez-vous le frère d'Adélaïde d'Armilly ? . . . Oui, répondis-je . . . O Ciel ! s'écria-t-elle, quelle joie pour Madame ! . . . En disant ces mots, elle me quitte brusquement, et je la rappelle en vain . . . Le cœur me battoit violemment . . . J'entends ouvrir et fermer des portes, et marcher précipitamment. La femme de chambre reparoit tout essouffée, en disant : Voilà Mme. la Comtesse . . . Je me préci-



pite vers la porte en tendant les bras, et je  
 me trouve vis-à-vis d'une jeune Dame très-  
 parée que je n'ai jamais vue. Je recule  
 deux pas, et je reste immobile, puis je dis :  
 Mais Mme. la Comtesse d'Harfeld, où est-  
 elle ? . . . C'est moi, Monsieur, dit la  
 jeune Dame. Vous, grand Dieu ! m'é-  
 criai-je . . . et Clara ? — Oui, c'est moi  
 qui suis Clara. A ces mots, je tombe sur  
 une chaise en versant un torrent de larmes.  
 La Comtesse paroît fort étonnée. Je lui  
 explique en peu de mots mon erreur, elle  
 m'apprend à son tour qu'elle a rencontré  
 Adélaïde, et passé cinq mois avec elle en  
 Hollande, qu'elles se sont liées l'une et l'autre  
 de la plus tendre amitié, mais que, s'é-  
 tant séparées au mois d'Octobre, 1794, elles  
 n'ont plus entretenu de correspondance, de  
 sorte que la Comtesse ignore, ainsi que  
 nous, le nom de l'asile d'Adélaïde. Ce-  
 pendant elle m'a dit qu'elle lui avoit té-  
 moigné le désir d'aller en Angleterre, et  
 certainement c'est là que le Ciel l'aura con-  
 duite. J'avois un empressement inexprima-  
 ble de retourner à notre auberge, afin d'ins-  
 truire Lord Selby de tout ceci. J'y reviens,  
 je vole à sa chambre, il s'avance au devant  
 de moi, je me jette à son cou en m'écriant :



Clara, Comtesse d'Harfeld, n'est point Adélaïde . . . ma sœur n'est point mariée ! . . . Et en disant cela, je pleurois, mais sans amertume ; dans ce moment je ne sentoís que de la joie . . . Il étoit si touché qu'il ne pouvoit parler, . . . il s'assit . . . il étoit pâle . . . (il pâlit toujours quand il est affecté), je lui contai bien vite tout ce que la Comtesse venoit de me dire. Il me serra les mains, se leva, fit deux ou trois tours dans la chambre, revint s'asseoir auprès de moi ; et me serrant encore la main : Edouard, me dit-il, depuis hier vous avez encore acquis de nouveaux droits sur mon cœur . . . Il s'arrêta, il avoit les larmes aux yeux ; pour moi je pleurois toujours, et je l'embrassois. Enfin, reprit-il, nous avons d'elle des nouvelles plus fraîches de six mois, c'est quelque chose, elle se portoit parfaitement bien . . . Il est vraisemblable qu'elle est en Angleterre, je devois naturellement y retourner bientôt. Nous la retrouverons, mon cher Edouard ! . . . Cette soirée, cher Auguste, fut douce pour moi ; malgré le chagrin de n'avoir pas revu ma sœur, j'étois si content qu'elle ne fût pas mariée ! et d'ailleurs jamais Lord Selby ne m'a montré tant d'amitié. Aujourd'hui nous avons été en-



semble chez la Comtesse, nous n'avons parlé que d'Adélaïde, la Comtesse nous en a conté mille traits charmans, et Lord Selby l'écoutoit avec un grand plaisir. Nous repartons pour Copenhague dans quatre jours. J'ai encore un million de choses à te dire. Tu auras bien des détails dans ma première lettre. Pardonne-moi le désordre de celle-ci; je n'ai jamais éprouvé tant d'agitation.

---

#### LETTRE XVIII.

*Du même au même.*

De Copenhague, 26 Janvier, 1796.

LORD Selby ne peut partir d'ici que dans un mois. Mais il a écrit le 13 à sa mère au sujet de ma sœur, par une excellente occasion. Un Suédois, qui partoît pour Londres, s'est chargé de sa lettre; il passe par Hambourg, mais il nous a protesté qu'il ne s'y arrêteroit pas, et qu'il iroit tout de suite en Angleterre. En outre, un Anglois de notre connoissance part demain pour Hambourg; Lord Selby le charge encore de plusieurs lettres, je lui donne celle-ci, qu'il



m'a promis de te faire parvenir par une bonne occasion. Je vais reprendre les détails que je t'ai annoncés. La Comtesse d'Harfeld est une jeune personne charmante, elle est un peu plus âgée que ma sœur, elle a quinze ans et dix mois. C'étoit apparemment pour nous faire plaisir que ce Suédois nous dit qu'elle et moi avions un air de famille, car il n'y a pas le moindre rapport entre sa figure et la mienne. Elle ne ressemble en rien à Adélaïde, mais elle a comme elle une grande blancheur, de beaux yeux, un petit nez, de belles dents, quoique moins bien rangées, des cheveux superbes et à peu près de la même couleur. Elle est bien jolie, mais Adélaïde a plus de grâces et une physionomie beaucoup plus expressive; et puis Clara est un peu trop forte et trop grasse pour son âge. Son histoire est singulière. Elle est fille du Marquis de R\*\*\* qui a joué un rôle dans la Révolution, et qui est Patriote. Malgré cela, il fut mis en prison sous le règne de Robespierre, avec sa femme et sa fille aînée qui venoit de se marier, que ma tante et ma mère connoissent, et qui s'appelle Alphonsine de M\*\*\*. La Comtesse a encore un jeune frère qui est justement de mon âge. On



mit en séquestre les biens de Mr. de R\*\*\*, un ami se chargea de son fils, Clara resta dans une ferme avec une Gouvernante. Mr. et Mme. de R\*\*\* étoient en prison ensemble dans une ville de Picardie, et séparés de leur fille aînée enfermée à Paris. Cette dernière apprit que son père et sa mère alloient être transférés à Paris, ce qui entraînoit toujours un jugement de mort. Elle trouva le moyen de leur faire passer un diamant de prix qu'elle avoit emporté dans sa prison, en leur donnant l'utile avis de tâcher de s'échapper ; ils y parvinrent, et voulant emmener Clara, ils lui firent dire de s'échapper de France, et de se rendre avec sa Gouvernante hors des frontières, dans un lieu qu'ils indiquèrent. La commission fut mal comprise ou mal faite : Clara se rendit dans un autre lieu que celui où l'attendoient ses parens. Ayant quelque raison de penser qu'ils étoient en Hollande, elle y passa ; dans ce trajet, elle se trouva dans une voiture publique avec ma sœur, et ces deux jeunes personnes prirent l'une pour l'autre la plus vive amitié ; elles allèrent à Amsterdam, et y logèrent ensemble pendant cinq mois. Cependant Clara, cherchant toujours ses parens, apprit qu'une maison à Oudenarde



étoit louée par un François, nommé, comme son père, Mr. de R\*\*\*. Comme plusieurs personnes portent ce même nom, elle lui écrivit pour lui demander s'il étoit son père. Le lendemain, une femme d'un certain âge et d'un extérieur fort honnête vint dans une voiture attelée de quatre chevaux demander Clara, et lui dit qu'elle étoit envoyée par son père et sa mère qui l'attendoient à Oudenarde ; elle ajouta que Mme. de R\*\*\* ne venoit point la chercher, parce qu'elle étoit malade et dans son lit. Clara fit à la hâte ses paquets et ses adieux à ma sœur ; les deux jeunes amies pleurèrent beaucoup en se quittant, et Clara monta dans la voiture avec sa Gouvernante et la femme inconnue. Au bout d'une heure, elles arrivèrent à Oudenarde devant une jolie maison isolée dans un bois. La femme inconnue fait descendre Clara, qui sans regarder derrière elle, se précipite vers la maison, dont la porte s'ouvre et se referme sur elle. Alors elle s'arrête et commence à s'émouvoir en ne voyant point son père ; dans ce moment elle entend distinctement sa Gouvernante pousser deux ou trois cris . . . Clara épouvantée se retourne du côté de la porte, mais

une



une servante et un vieux domestique paroissent, la prennent par les bras, et malgré sa résistance l'entraînent dans un salon . . .

La pauvre Clara, plus morte que vive et prête à s'évanouir, tombe sur un canapé.

La Fleur, dit en François la servante au vieux domestique, vous pouvez vous en aller en attendant que Monsieur revienne.

Mais fermez la porte à double tour ; si j'ai besoin de vous, je sonnerai. A ces mots le

domestique sortit, et Clara, fondant en larmes, s'écria : Que signifie tout ceci ? où

est maman ? où est mon père ? qu'est devenue ma bonne ? Oh, Mademoiselle, dit la ser-

vante, vous ne rencontrerez plus de Jacobins, il ne faut plus penser à cela ; et vous devez

bien en remercier le bon Dieu. Clara répétoit toujours : Où est maman, où est ma

bonne ? et la servante lui dit nettement qu'elle ne les reverroit jamais. Tu peux

juger du désespoir de cette jeune personne et de sa terreur. D'ailleurs, elle avoit beau

questionner ; la servante répondoit constamment : Quand Monsieur rentrera, il vous

instruira de tout. Elle passa ainsi trois heures ; enfin on frappa en maître à la porte ;

la servante s'écria : Voilà Monsieur. Clara



frémit, une minute après elle entendit dans l'antichambre une grosse voix d'homme qui dit d'un ton brusque ; Où est cette petite fille ? . . . On répondit qu'elle étoit dans le salon. Eh bien, reprit la grosse voix, qu'on me l'amène dans ma chambre où je vais me débotter et me coucher. A ces paroles, Clara, jetant les hauts cris, se cramponna au canapé, et déclara que rien ne l'en arracheroit ; mais le vieux domestique rentra. A sa vue Clara s'évanouit . . . En reprenant ses sens, elle se retrouva sur le même canapé, et elle vit à côté d'elle un vieillard d'un aspect sévère, et dont la figure ne lui étoit pas inconnue ; elle le regardoit avec étonnement et cependant avec moins d'effroi. Eh bien, lui dit-il, me reconnoissez-vous ? . . . Quatre ans d'absence à votre âge ont pu m'effacer de votre souvenir ; je suis le Vicomte de R\*\*\*, votre grand-père . . . Cette déclaration rassura Clara sur une crainte horrible ; cependant elle fut très-affligée de se trouver au pouvoir de ce vieillard, qui Royaliste enthousiaste, avoit pris depuis la révolution la haine la plus violente et la plus implacable contre son fils qui s'étoit engagé dans le parti contraire. Elle répondit avec respect, mais elle montra



le regret de n'avoir point rencontré son père, et le désir de l'aller rejoindre. Le vieillard fronça le sourcil, et la regardant avec des yeux enflammés de colère : Ne me parlez jamais, dit-il, de cet infâme scélérat, ni de sa femme qui ne vaut pas mieux que lui. Je vous ai tirée de leurs mains pour vous arracher à la corruption qui les environne. Vous ne les reverrez de votre vie, ils ne vous sont plus rien, oubliez-les, et justifiez la bonté charitable qui me porte à me charger de vous, en reprenant des sentimens conformes à votre naissance. Après ce discours, le vieillard sortit sans attendre de réponse. Clara, justement indignée d'entendre ainsi parler de son père et de sa mère, s'abandonna à la plus vive douleur. Mais décidée à fuir pour aller retrouver ses parens, elle prit le parti de dissimuler ; elle garda un profond silence, et parut se soumettre à son sort. Quatre jours après, Mr. de R\*\*\* partit précipitamment avec Clara, et se rendit à Brème. Il laissa en Hollande la femme qui avoit enlevé Clara, et n'emmena que la servante et le vieux domestique. Clara, se conduisant avec une extrême douceur, étoit beaucoup moins



surveillée. Il y avoit quinze jours qu'elle étoit à Brème, lorsqu'un matin que le vieillard venoit de sortir, la servante lui dit qu'une Marchande de rubans demandoit si elle vouloit acheter quelque chose. Clara refusa ; la servante fut le dire, et rapporta une carte, disant que c'étoit l'adresse de la Marchande. Clara lisant cette adresse fut frappée de ces mots : *Madame Roussel d'Amsterdam, Marchande de rubans*. Le nom de Roussel étoit celui de la Gouvernante de sa sœur, mais Clara reconnut l'écriture de la sienne. Elle comprit que le nom de cette dernière étant connu du vieillard, cette femme n'avoit osé le prendre, et en avoit choisi un qui devoit naturellement éveiller la curiosité de Clara. La Marchande fut rappelée sous un prétexte plausible ; c'étoit en effet la Gouvernante de Clara, qui le jour de l'enlèvement ayant été retenue de force dans la voiture au moment où Clara en descendoit, avoit été reconduite à Amsterdam sans pouvoir se plaindre en justice de cette violence, puisque le ravisseur étoit le grand-père de la jeune personne. Cette femme qui a, dit-on, beaucoup d'esprit, découvrit que le vieillard alloit se rendre à Brème, elle l'y suivit, et



s'introduisit chez Clara comme je viens de le dire. Elles concertèrent leur fuite, qui eut lieu peu de jours après. La Gouvernante garda le nom de Roussel, Clara prit d'abord celui d'Adélaïde, mais le quitta par la suite, se rappelant que les parens de sa sœur devoient sans doute la chercher, et que ce nom, réuni à celui de Roussel, pourroit les induire en erreur. C'est pourquoi nous apprîmes à Hambourg qu'elle y étoit arrivée sous le nom d'Adélaïde, et en étoit partie sous celui de Clara. Emilie étoit son véritable nom ; elle avoit un extrême intérêt à le cacher, afin d'échapper aux poursuites de son grand-père, et de ne pas risquer de retomber entre ses mains. Et voilà les précautions qui produisirent tous les rapports singuliers qui nous ont abusés. Clara, fuyant son aïeul et cherchant son père, vint en Danemark, fit connoissance avec la Comtesse de Klingsbourg, qui la prit sous sa protection et la mena à Stockholm où l'heureuse Clara retrouva son père et sa mère. Le Comte d'Harfeld, touché des vertus, de la modestie et des agrémens de Clara, devint amoureux d'elle, et la Comtesse de Klingsbourg même l'engagea à l'é-



pouser. Quelque temps avant son mariage, Alphonsine, sœur aînée de Clara, arriva à Stockholm, et eut le plaisir d'assister aux noces de Clara. Cette dernière, sachant que son grand-père est toujours à Brème, et qu'il étoit tombé dans l'indigence, s'est empressée de lui envoyer une somme considérable en lui écrivant la lettre la plus respectueuse et la plus tendre. Enfin Mr. et Mme. de R\*\*\* viennent d'obtenir leur rappel ; en retournant en France, ils passeront par Brème, pour y voir le vieux Vicomte de R\*\*\*, et tâcher de se réconcilier avec lui ; mais que le vieillard s'appaise ou non, tu penses bien que son fils lui assurera une pension qui puisse lui procurer toute l'aisance dont on a besoin, surtout à son âge. Voilà l'histoire de cette famille intéressante dont tous les individus sont aimables et vertueux, à l'exception pourtant du grand-père, car l'on ne peut être ni bon ni aimable, lorsqu'on est si haineux et si vindicatif. Tu peux croire que nous avons fait à Clara toutes les questions imaginables sur ma sœur. Elle nous a dit qu'elle étoit petite pour son âge, et que sa taille est si mince et son visage si délicat, qu'elle a l'air d'une enfant ; mais qu'elle est d'une grande frai-



cheur et jolie comme un Ange, qu'elle parloir sans cesse de mon père, de ma mère, de moi et de nous tous, et toujours avec un extrême attendrissement ; que cependant elle n'étoit pas triste, parce qu'elle avoit confié à Clara sous le sceau du plus grand secret qu'elle n'étoit point inquiète de nous, et qu'elle étoit sûre de rejoindre mon père et maman sous peu de mois, mais qu'elle ne pouvoit s'expliquer davantage à cet égard, ayant donné sa parole d'honneur de se taire sur ce point. Ceci est fort extraordinaire et absolument inexplicable. Une autre chose qui m'a fort surpris, c'est que Clara m'a dit qu'elle étoit certaine que Mme. Roussel maltraitoit souvent ma sœur, quoique cette dernière n'en soit jamais convenue et qu'elle eût la plus grande soumission pour Mme. Roussel. Clara ajoute que cette femme paroît hautaine, bizarre, impérieuse, mécontente, et garde presque toujours le plus profond silence. Reconnois-tu Mme. Roussel à ce portrait ? elle qui étoit si bonne, si raisonnable, et d'une humeur si égale et si gaie ! Elle a été vingt-cinq ans au service de ma grand' mère, et elle avoit toute sa confiance. Je me flatte encore que Clara, pour quelque sujet frivole,



l'aura prise injustement en aversion ; pourtant Clara paroît être extrêmement sincère, et ce détail me fait bien de la peine. Du reste, Adélaïde s'occupoit toute la journée, elle cultivoit avec soin ses talens, elle écrivoit, elle jouoit de la harpe, elle peignoit. Elle a peint à la gouache et d'une manière charmante, sa propre tête en profil qu'elle a donnée à Clara.\* J'ai bien envie ce portrait que Lord Selby ne se lasse pas d'admirer ; mais la Comtesse n'a pas voulu m'en faire le sacrifice. La veille de mon départ de Stockholm, elle fit mettre sur la table où nous venions de prendre le thé, le petit vase qui contient le bouquet de roses blanches dont ma sœur lui fit présent. Adélaïde, dit-elle, en me donnant ces roses de son ouvrage, me fit promettre que, si je me mariois, je porterois ce bouquet tout blanc le jour de ma noce. Je lui ai tenu parole ; je voudrois que ces fleurs, qui me sont chères par tant de raisons, servissent aussi à parer mon amie dans le moment le plus intéressant de sa vie. En disant cela, Clara coupa une

---

\* Il est très-facile de peindre son propre profil avec deux miroirs, etc.



branche de roses, et me pria de la prendre pour la remettre à ma sœur sous la condition qu'elle imposoit ; elle joignit à cela une jolie petite chaîne d'or qu'Adélaïde sera priée de faire river à son bras le jour de son mariage pour ne la plus quitter, suivant l'usage qui s'observe en Danemark, au lieu de donner un anneau. Le soir en rentrant à notre auberge, je dis à Lord Selby que j'avois peur de gâter ou de perdre la branche de roses et la chaîne d'or, et que je le priois de serrer ces deux choses, et de les garder jusqu'à ce que nous eussions retrouvé Adélaïde. Adieu, mon ami. Je sais que tu montres mes lettres à ma cousine, et je pense avec plaisir que tous ces détails l'intéresseront. Mon père m'écrivait dernièrement qu'il sait par Mr. Duplessis qu'elle est bien grandie, et qu'elle joue supérieurement du piano ; oh, quand pourrai-je la voir et l'entendre ! . . .



## L E T T R E   X I X .

*De Lady Elisabeth à son Fils Lord  
Selby.*

De Londres, ce 22 Janvier.

LA tête me tourne de cette enfant dont je vous ai parlé dans ma dernière lettre. Je l'ai vue aujourd'hui pour la première fois, cette charmante petite Cordélie ; c'est une douce et ravissante créature, et belle comme le jour. Elle est moins jeune qu'on ne me l'avoit dit, elle a quatorze ans, cependant elle a une tournure beaucoup trop enfantine pour que je puisse supposer que ce soit-là votre *intéressante fugitive*. . . . Imaginez que cette pauvre petite depuis son émigration a perdu sa tante, qui étoit sa conductrice et son seul appui ; la pauvre enfant est toute seule, et se conduit avec une prudence admirable à son âge. Elle s'est mise en pension chez des gens fort honnêtes, ne sort presque jamais, et vit de ses talens qui sont véritablement surprenans. Elle donne des



leçons à des femmes, et toujours chez elle. Jouant supérieurement de la harpe, elle a constamment refusé de se faire entendre dans les concerts ; enfin, c'est un Ange à tous égards. Elle m'inspire un tel intérêt que je suis décidée à la prendre chez moi, et à l'adopter si son esprit et son âme répondent à l'idée qu'en doivent donner sa conduite et son angélique physionomie. Cher Arthur, vous aurez là une sœur qui sera bien dangereuse dans deux ou trois ans ! . . . Eh bien, si elle a de l'esprit, si elle est bonne et sensible, croyez-vous que je fusse capable de sacrifier votre bonheur à l'absurde préjugé de la naissance ? Je pense sur ce point comme Voltaire :

L'homme de bien, modeste avec courage,  
Et la beauté spirituelle et sage,  
Sans biens, sans nom, sans tous ces titres vains,  
Sont à mes yeux les premiers des humains.

Dès qu'on vit dans la société, il y a sans doute des convenances qu'il n'est pas permis de mépriser ; on ne pourroit les blesser sans manquer de délicatesse. Je sais qu'il existe des professions justement avilies par les mœurs de ceux qui les exercent, mais



nul homme ne peut s'abaisser en épousant une jeune personne qui a toujours vécu dans la retraite et dans une obscurité volontaire. Quel que soit l'état de la beauté modeste qui cherche à se dérober à tous les regards, elle honorera celui qui recevra sa main. Je ne puis savoir encore quelle sera la belle-fille que le Ciel me destine, mais puisse-t-il m'en donner une qui ressemble à ma Cordélie ! Je prendrai cette enfant chez moi, aussitôt que je serai quitte des embarras de notre noce. Nous n'irons point dans le Devonshire ; le mariage se fera toujours chez moi, mais seulement à quarante-huit milles de Londres, dans ma maison de \*\*\*. Je pars demain de grand matin, je ne serai absente que quinze jours : pendant ce temps, on arrangera l'appartement que je destine à Londres à ma petite Cordélie. Je ne vous parle que de cette enfant : j'en ai véritablement la tête remplie, et à tel point que je suis désolée de ne pouvoir l'emmener tout de suite avec moi. Mais cette maison de campagne n'est pas grande, et j'aurai beaucoup plus de monde qu'elle n'en peut contenir ; et puis pendant ces quinze jours, je ne veux m'occuper que des nouveaux mariés

et



et de ma belle sœur, qui a plus d'humeur que jamais dans ce moment, et c'est assurément beaucoup dire. Je ne lui ai point encore annoncé que je voulois me charger de cette charmante orpheline ; je suis sûre d'avance qu'elle trouvera cette action bien extravagante.

Je vous ai écrit une assez longue lettre le 12 de Novembre, et vous n'y avez point encore répondu. Mais les vents ont été contraires pendant si long-temps, que j'imagine bien que vous n'avez pu la recevoir qu'à six semaines ou deux mois de date. Ainsi vraisemblablement je n'en aurai la réponse qu'à mon retour. Adieu, mon Arthur, je me flatte que j'aurai le bonheur de vous revoir ce printemps ; vous seul pouvez savoir combien alors je serai heureuse.



## LETTRE XX.

*Réponse de Lord Selby à sa Mère.*

De Copenhague, 13 Février.

Ma Mère,

JE reçois dans l'instant votre dernière lettre, et elle me cause une émotion inexprimable. Pour cette fois je ne crois pas me tromper : cette Cordélie que vous dépeignez si bien, est certainement Mlle. d'Armilly ! . . . . Vous avez sûrement reçu à présent plusieurs lettres de moi qui vous expliquent les motifs de l'intérêt extrême que je prends à cette jeune infortunée. . . . Je ne puis partir d'ici que dans un mois, il faut terminer les affaires dont on s'est chargé ; mais Cordélie est avec vous, je suis tranquille. O ma mère ! aimez-la ; c'est elle que je cherche, c'est elle que mon cœur a choisie, quoique je ne l'aie jamais vue ; mais je la connois si bien ! . . . . Cordélie joue supérieurement de la harpe, elle est prudente, a quatorze ans ; c'est Adé-



laïde ! . . . . Cordélie a une figure angélique, et elle se cache : c'est Adélaïde ! . . . . Le hasard ne peut former de tels rapports, comme la nature ne sauroit produire deux êtres parfaits et semblables ! Adélaïde vous a déjà conté son histoire, vous la connoissez, vous m'approuvez ; oh, concevez mon bonheur ! . . . . Je ne vous presse point de m'écrire promptement ; je suis sûr que cela est fait . . . . J'attends à chaque instant une lettre de vous, . . . . les premiers mots de cette lettre seront ceux-ci : *Mademoiselle d'Armilly est dans mes bras !* . . . . O Providence adorable ! . . . . après beaucoup de méprises, je n'ai pas un doute ; Cordélie est Adélaïde, j'en suis certain ! . . . Adélaïde est dans vos bras ! . . . . Cependant j'ai la raison de me taire avec mon jeune ami ; je ne l'instruirai que lorsque j'aurai acquis la certitude physique ; quand je recevrai la lettre que j'attends, je la lui montrerai, et j'écirai à ses parens. Quelle sera la joie de cette intéressante et vertueuse famille, et quel sera mon bonheur ! . . . . Adieu, ma tendre mère, adieu ; je ne suis pas en état d'écrire une longue lettre !



## L E T T R E   X X I.

*De Chevalier d'Iselin à Mme. de Blimont.*

Basle, ce 28 Février, 1796.

J'AI, Madame, une bonne nouvelle à vous apprendre ; c'est que je suis presque certain d'obtenir, avec mon rappel, celui de Mme. de Lurcé. J'agis sans qu'elle le sache. Quand la chose sera faite, je l'en instruirai ; elle fera ce qu'elle voudra. Je vous avoue que sans elle je n'aurois aucun plaisir à retourner en France :

La patrie est aux lieux où l'âme est enchaînée, \*  
et mon âme est enchaînée aux lieux qu'habite notre amie. C'est une déclaration que je n'ose lui faire, car je suis fort loin d'espérer qu'elle y soit sensible. Je ne crois pas que l'on doive appeler *amour* le sentiment qu'elle m'inspire ; elle a trente-cinq ans, j'en ai quarante ; à nos âges un grand

---

\* Voltaire.



attachement ressemble beaucoup plus à l'amitié qu'à l'amour, mais il n'en est que plus solide. Il est singulier que j'aie passé toute ma jeunesse avec elle sans en avoir jamais été amoureux, quoiqu'elle m'ait toujours parue charmante, et qu'elle eût de plus alors l'éclat et la fraîcheur de la jeunesse. Mais elle n'étoit ni veuve ni coquette ; il faut toujours un peu d'espérance pour se livrer à l'amour, et la plus belle de toutes les femmes n'inspirera jamais que de l'estime et de l'admiration, si elle est véritablement vertueuse. Il faut convenir aussi que Mme. de Lurcé a montré depuis notre émigration des qualités et une force de caractère que l'on n'auroit jamais pu reconnoître en elle sans tous nos malheurs. Comment ne pas s'attacher à une personne si résignée et même si aimable dans l'infortune, à une personne que rien ne peut abattre ou décourager, que rien ne sauroit aigrir, et qui, paisible et gaie au milieu des revers, n'a de sensibilité que pour les peines des autres ?

Vous me demandez, Madame, s'il est possible que je puisse devenir *Républicain* ?



Hélas ! il le faudra bien, puisque je sollicite mon rappel en France. Tous les systèmes doivent s'anéantir devant la probité. Dès que je me décide à briguer le titre de *Citoyen* d'une république, si l'on m'accorde cette grâce, je ferai sans retour le sacrifice de mes opinions politiques, et aussitôt que j'aurai mis le pied sur le territoire François, je serai le plus paisible et le plus fidèle de tous les Républicains, puisqu'on ne me rendra qu'à cette condition un état, mes biens et mon pays. Ne jamais tromper, sera toujours la règle de ma conduite et de ma vie. Ce principe est bien simple, mais il suffit à tout.

Oui, Madame, Mr. de S\*\*\* est toujours à Brème ; son fils, cet aimable Donatien dont je vous ai tant parlé, vient d'obtenir à quinze ans un emploi qui procure à son père une honnête subsistance. Ce jeune homme, modèle de la piété filiale, est devenu un prodige d'instruction pour son âge, uniquement par le désir de répondre aux soins de son père, et par l'espoir de lui être utile. Son père m'écrivoit dernièrement : " Voilà Donatien placé ; c'est lui " maintenant qui me fait vivre, et qui fait



“ en même temps mon bonheur et ma  
“ gloire\*.”

Ah ! s'il est sur la terre une gloire qui  
ne soit pas vaine, c'est en effet celle que  
l'on retire des objets de ses affections, et  
surtout de ses enfans !

Adieu, Madame ; si vous avez toujours  
l'intention de venir ici † sur la fin du mois  
prochain, donnez-moi vos ordres et vos  
commissions, et comptez sur le zèle de  
l'homme du monde qui vous est le plus  
dévoué.

---

## LETTRE XXII.

*De Lady Elisabeth à son fils, Lord Selby.*

De Londrès, 14 Fevrier, 1796.

IL me seroit impossible, mon cher fils, de  
vous dépeindre le chagrin que j'éprouve,  
vous n'en pourrez juger que par le vôtre !  
. . . Hélas ! Cordélie est Adélaïde d'Ar-

---

\* J'ai lu cette lettre, et j'en transcris la phrase  
que j'en rapporte.

† Sur ; la préposition *vers* conviendrait mieux.  
Note de l'Editeur.



milly. . . . Par une inconcevable fatalité, les deux lettres, qui auroient pu me le faire soupçonner, ne me sont point parvenues . . . J'ai reçu, il est vrai, une lettre datée de Copenhague du 13 Janvier, dans laquelle vous me répétez tout ce que vous aviez écrit dans les lettres qui sont perdues. Mais le Suédois que vous aviez chargé de ce dernier paquet, n'est arrivé à Londres que le second Février, et il n'étoit plus temps ! . . . La malheureuse Adélaïde, abusée par sa candeur et par un monstre, est partie de Londres le vingt-quatre Janvier ; elle s'est embarquée pour aller en Portugal chercher ses parens ! . . . Oh, que ne l'ai-je emmenée avec moi ! . . . En partant, elle a laissé un paquet pour moi, contenant une copie de son journal et une lettre. Je vous envoie le tout : . . . cette lecture vous déchirera le cœur ! Quel Ange ! . . . et comment se consoler de l'évènement qui remet cette créature céleste au pouvoir du plus abominable de tous les hommes ! Car outre qu'il est évident par le journal de l'innocente infortunée, que cet homme est un infâme séducteur, j'ai pris des informations sur lui, qui m'ont appris qu'il



a sur tous les points la plus affreuse réputation. Il est clair aussi qu'il avoit gagné l'Hôtesse d'Adélaïde, mais il paroît que le mari n'a point trempé dans cet exécrationnable complot. J'ai fait d'ailleurs tout ce qu'on pouvoit faire, j'ai découvert le nom du vaisseau sur lequel elle est embarquée, je vous envoie cette notice. J'ai fait écrire en Portugal; Adélaïde sera réclamée: . . . puisse le ciel veiller sur cette intéressante enfant! . . . Adieu, je suis trop accablée pour pouvoir vous en dire davantage. Que pourrois-je ajouter à tout ce que vous sentez comme moi? Mais c'est une consolation pour moi de penser du moins, que vos regrets ne viennent que de l'imagination; les miens partent du cœur. . . . je l'avois vue! . . . Adieu, je suis véritablement inconsolable.



---

---

L E T T R E XXIII.

*D'Adélaïde d'Armilly à Lady Elisabeth.*

Londres, ce 23 Janvier, au soir.

Madame,

C'EST un devoir pour moi de vous instruire des motifs sacrés qui m'empêchent de profiter de vos bontés. Je sens que j'aurois été bien heureuse de vivre sous votre protection ; je n'oublierai jamais vos offres généreuses, et vous confier tous mes secrets, est la seule preuve de reconnoissance que je puisse vous donner. C'est pourquoi je vous supplie d'accepter une copie de mon journal, que je destinois à mon frère aîné ; mais je lui en ferai une autre. Vous verrez par là, Madame, que *Cordélie* n'est pas mon vrai nom, et que je m'appelle Adélaïde d'Armilly. Après bien des traverses et des inquiétudes, j'ai enfin découvert positivement que mes parens sont en Portugal, et qu'il leur est



impossible de venir en Angleterre ; je dois donc les aller chercher sans délai. Le plus respectable et le plus généreux des hommes, Mr. Godwin, se charge de me conduire ; il part demain avec sa femme, je me hâte de profiter d'une si bonne occasion de faire ce grand voyage avec autant de décence que de sûreté.

Je me souviendrai toujours, Madame, de la bonté touchante que vous avez daigné me montrer ; j'en étois si attendrie, que je vous aurois confié tout de suite mes secrets, si cela m'eût été permis dans cet instant ; mais vous verrez par mon journal que je ne le pouvois pas.

Je suis avec respect et la reconnoissance la plus vive et la plus tendre,

Madame,

Votre très-humble, etc.

ADELAÏDE D'ARMILLY.



## JOURNAL D'ADÉLAÏDE D'ARMILLY \*.

..... de Romeval, ce 15 d'Avril, 1794.

MADAME Roussel et moi nous sommes bien effrayées, parce que nous savons que le Commissaire Brutus le Boucher passera demain dans ce village, et viendra sûrement au château. On dit que c'est un bien méchant homme, et qui fait des cruautés abominables. Il est affreux d'être obligé de recevoir un tel monstre ! . . . . Cette nouvelle nous consterne !

ce 26.

Je suis encore toute tremblante, car le Citoyen Brutus sort d'ici. Voici comment cela s'est passé. Notre bon Fermier est venu bien vite nous avertir que ce terrible Commissaire entroit dans l'avenue. Là-dessus je voulois me cacher, mais le Fermier et Mme. Roussel ont dit qu'il ne le falloit pas. Ainsi je suis descendue avec Mme.

---

\* Il y a beaucoup de lacunes dans ce journal, parce qu'on en a supprimé un grand nombre de répétitions et de détails dénués d'intérêt.

Roussel



Roussel dans le salon, je tremblois comme une feuille, et Mme. Roussel aussi . . . Le Citoyen Brutus n'étoit encore que sur l'escalier, que nous entendions déjà sa voix ; il a une voix de tonnerre, et sa figure est encore plus effrayante. Il a une taille de géant, je suis sûre qu'il a au moins six ou sept pieds, et il est d'une grosseur énorme. Son visage est rouge comme de l'écarlate, il a des sourcils noirs si épais que ses yeux en sont à moitié cachés, mais sa conversation est pire que tout cela, et je ne peux pas écrire toutes les expressions dont il se sert, parce qu'elles sont trop malhonnêtes. En m'apercevant, il a bien vu toute ma frayeur, car j'étois pâle comme la mort, et cette remarque a fait rire ce vilain homme. Il s'est assis dans un fauteuil, et il m'a appelée en me tutoyant ; comme je restois immobile, il s'est levé, est venu me prendre par la main, m'a entraînée, s'est remis dans son fauteuil, et a voulu me faire asseoir sur ses genoux. Cette insolence m'a donné du courage, je me suis débattue, j'ai eu le bonheur de m'échapper de ses indignes mains ; dans ce mouvement, mon fourreau de linon s'est accroché à l'éperon de sa botte, et a été



tout déchiré, et j'ai été tomber sur une chaise à quelques pas de lui. Alors il a grondé Mme. Roussel, en lui disant qu'elle m'élevait en *Aristocrate*, et mille autres choses ridicules et grossières. On a apporté du vin, du cidre et des fruits ; Mme. Roussel m'a fait un signe, et j'ai versé du vin dans un verre que j'ai posé sur la table en l'invitant à le boire. La table étoit entre lui et moi. L'odieuse créature m'a souri. Je n'ai jamais vu un sourire si méchant ! Il a bu, mangé, et puis il a demandé de l'eau-de-vie. Au milieu de tout cela, il a fait cent questions sur moi, sur la terre de Romeval, sur mon revenu. Et tout d'un coup m'adressant la parole, il a voulu savoir mon âge. J'aurai treize ans dans dix-neuf jours, mais j'ai répondu simplement que j'avois douze ans. Oh, que j'ai été saisie de ce qu'il a dit là-dessus ! . . . Douze ans, a-t-il répété, mais l'on peut se marier à douze ans ! cela est bon à savoir ! . . . Grand Dieu, qu'a-t-il voulu dire ! . . . nous en sommes encore épouvantées ! . . . Il est resté deux heures, et en s'en allant il a dit qu'il reviendrait, ce qui nous met au désespoir.—



Bonne journée. Maman en seroit contente si j'avois eu le bonheur de la passer sous ses yeux. J'ai fini la layette que je faisois pour une pauvre femme en couches, j'ai été la lui porter. En revenant, je suis entrée dans la chaumière du bon vieux père Jérôme qui est malade ; j'avois un livre d'Evangiles dans ma poche, je lui en ai lu deux chapitres, sa femme et ses filles étoient présentes. Cela console ces bonnes gens qui ne savent pas lire, et qui n'ont plus d'églises et de Prêtres, mais je leur fais ces lectures en secret afin d'éviter les persécutions. Ce devoir de charité Chrétienne m'en est plus cher, quand je pense qu'il y a du danger à le remplir. Je suis rentrée au château, je n'ai pas perdu un moment dans toute la journée. J'ai lu de l'histoire de France, j'ai tricoté des bas pour les pauvres, j'ai dessiné, j'ai chanté et joué de la harpe, et puis mes prières, et puis écrit ce journal.

J'ai été témoin aujourd'hui d'un événement bien touchant. J'ai vu mourir le vénérable Jérôme, et c'est moi qui l'ai exhorté à la mort ; voici comment. Au mo-



ment où je sortois de table à une heure après-midi, Nanette toute éplorée est venue me dire que son grand-père étoit bien mal, et qu'il me demandoit pour lui parler de Dieu et de la mort, et pour lui lire quelque chose. Cela m'a fait frissonner ; j'ai regardé Mme. Roussel qui m'a dit : Allez, mon enfant, puisque ces honnêtes gens, malgré votre jeunesse, vous honorent d'une telle confiance, allez les assister, j'irai vous rejoindre. La chaumière de Jérôme est tout près du château ; j'ai pris mes heures, et je suis sortie avec Nanette, qui m'a dit en chemin qu'il n'étoit pas possible d'avoir le Chirurgien qui étoit allé à trois lieues, mais qu'il avoit déclaré la veille qu'il n'y avoit plus rien du tout à faire. Quand le bon Jérôme m'a vue, il a montré une grande joie, et il a voulu me parler en particulier, ce qui m'a causé un violent battement de cœur . . . Alors il m'a dit qu'il avoit bien *du tourment* de mourir ainsi sans Confesseur. Vous, ma chère Demoiselle, a-t-il ajouté, vous qui êtes si instruite (ce sont ses propres paroles) dites-moi si je ne risque rien de paroître devant Dieu sans avoir eu l'absolution ? Non, non, mon bon Jérôme, lui ai-je dit. Dieu est



juste, et ne vous punira pas de l'impiété des méchans ; ce n'est pas votre faute si vous ne remplissez pas les devoirs d'un Chrétien, vous le désirez, cela suffit. Je lui ai dit encore là-dessus plusieurs choses qui l'ont si bien tranquilisé qu'il en pleuroit de joie. J'étois vivement touchée aussi, mais j'étois trop saisie pour pleurer ; un souvenir bien douloureux me déchiroit le cœur ! . . . Sa femme et ses filles sont rentrées. Je me suis mise à genoux, j'ai recité des prières. Au bout d'un quart-d'heure, il a demandé un Crucifix. Hélas ! mon ami, a dit la femme, tu sais bien que les volontaires, en fouillant notre maison, l'ont trouvé et l'ont emporté . . . Les scélérats ! s'est-il écrié . . . O mon père, ai-je dit, gardez-vous de les maudire, songez que notre Sauveur en mourant a prié pour ses bourreaux ! Eh bien, a-t-il dit, je le leur pardonne, et que le bon Dieu leur fasse miséricorde. Mais, ma chère Demoiselle, promettez-moi que lorsque vous le pourrez, vous ferez dire une messe pour le repos de mon âme. Je le promis. En même temps j'ai détaché ma petite croix de rubis qui me vient de Maman, et qui ne me quitte jamais ; je l'ai mise dans ses mains, en lui



disant qu'elle est bénite, ce qui est vrai. Il l'a prise avec un respect et une satisfaction extrême, en m'assurant que je lui donnois autant de consolation qu'il en pourroit recevoir de notre bon Curé, qu'on a déporté et qui est un si saint homme. J'ai recommencé à reciter des prières ; les femmes disoient *amen*. Tout d'un coup ce vertueux vieillard m'interrompant : Avant de quitter ce monde, me dit-il, je veux vous bénir ! . . . Ce mot m'a fait tressaillir. Grand Dieu ! quel moment il m'a rappelé ! . . . Homme juste et vénérable, ai-je dit, je reçois avec respect votre bénédiction, mais priez Dieu qu'il me rende mes parens. Alors il a joint les mains, et il a fait tout haut la prière que je demandois avec une ferveur si touchante que j'ai fondu en larmes . . . Quelques minutes après, sa tête s'est embarrassée, Mme. Roussel est venue, elle vouloit m'emmener, je l'ai priée de me permettre de rester jusqu'à la fin. A cinq heures, ce respectable vieillard a rendu doucement le dernier soupir... J'étois si troublée que je ne savois plus où j'étois, et que j'ai oublié de reprendre ma petite croix de rubis ; Nanette vient de me la rapporter. Je n'imaginois pas que cette croix pût me devenir



plus précieuse, mais elle me sera plus chère encore s'il est possible, puisqu'elle a servi à consoler un homme de bien dans ses derniers momens ! . . .

ce 14 Mai.

Grand Dieu, quelle est notre terreur ! . . . Que ferons-nous, qu'allons-nous devenir ? . . . Cet affreux Citoyen Brutus le Boucher est revenu ce matin avec son fils, un jeune homme aussi méchant que lui . . . O mon père ! ô ma tendre mère ! . . . où êtes-vous ? . . . hélas, je l'ignore ! . . . votre malheureuse enfant ne peut vous consulter ! . . . Je n'ai même pas le temps d'écrire à ma tante pour lui demander un conseil ; c'est le seize, c'est après demain que ces tyrans veulent me mener à \*\*\* pour y faire dans une fête nationale l'infâme personnage de *la Raison* ! . . . mais ce n'est pas tout ! . . . Je vais tout conter avec ordre si je le puis.

Ce matin à neuf heures le Commissaire Brutus est arrivé avec son fils. J'étois dans le parc avec Mme. Roussel, quand tout à coup au détour d'une allée, je les ai vus paroître ! . . . Cet indigne Brutus s'est avancé vers moi en m'appelant *sa petite*



*Citoyenne*, et en même temps il a eu l'impertinence de me donner une tape sur le cou.... Je ne puis dire ce que j'ai éprouvé en sentant sur mon cou cette grosse main, cette horrible main qui a signé tant d'arrêts de mort ! . . . Il s'est retourné vers son fils en disant : Eh bien, Pélopidas, comment la trouves-tu ? . . . Pélopidas a répondu que j'avois un *joli minois*, et l'insolente créature a voulu m'embrasser ; mais aussitôt je me suis mise à courir de toutes mes forces sans regarder derrière moi, et comme je cours bien, il n'a pu m'atteindre, d'autant plus qu'il est gros comme son père et qu'il avoit aussi des bottes. Arrivée au château, j'ai été bien vite m'enfermer à double tour dans ma chambre. Au bout de trois quarts-d'heure, Mme. Roussel a frappé à ma porte, et m'a dit qu'il falloit descendre, et qu'elle me répondoit qu'on ne feroit plus rien qui pût me choquer. J'ai obéi avec bien de la répugnance. En sortant de ma chambre, j'ai été frappée de l'extrême pâleur de Mme. Roussel, elle pouvoit à peine se soutenir, et en me répétant que je n'avois rien à craindre, elle bégayoit et ses lèvres trembloient horriblement. Eh, bon Dieu, qu'avez-vous ? ai-je dit. — Vous saurez tout,



a-t-elle répondu, mais descendons, car je vous proteste que pour le moment vous n'avez rien à redouter. Nous avons donc été dans le salon où les deux odieux personnages prenoient du café et de l'eau-de-vie. Ils ont beaucoup ri en me revoyant. Mais ensuite le Citoyen Brutus affectant un air grave : Viens sans crainte, ma petite, a-t-il dit, nous ne t'en voulons pas, car une jeune fille doit être sauvage et modeste, il faut des mœurs dans une république, c'est sûr ça, il faut des mœurs . . . . Enachevant cette phrase, il a avalé un grand verre d'eau-de-vie, et puis il a répété : *Il faut des mœurs, et des mœurs austères* . . . . Pélopidas, donne une tasse de café à la jeune Citoyenne. J'ai reçu cette tasse en faisant une révérence, et ce monstre de Pélopidas a fait un jurement affreux en s'écriant que j'avois *de petites mains blanches à croquer*. Tout beau, tout beau, a repris le père, ne l'effarouche donc pas. Citoyenne, a-t-il continué, mon Pélopidas n'est pas un *Muscadin*, ce n'est pas un petit *mièvre*, un *papillon de toilette* et un *Mirliflore* comme vos *ci-devant* ; mais c'est un *bon vivant*, un *franc Républicain*, un *gaillard*, je vous en réponds. Je ré-



pète exactement toutes ces étranges choses, afin de donner une idée juste de ces vilaines gens, et afin que mes chers parens puissent bien connoître par la suite que nous ne nous sommes pas effrayés sans raison ou légèrement. Après avoir bien bu et bien mangé, le Citoyen Brutus m'a tenu ce discours : Il faut que tu saches, Citoyenne, que ta situation est très-*scabreuse* ; fille d'Emigrés, parente de détenus très-suspects, et enfin de race de *ci-devant*, tout cela t'expose à de terribles évènements, et tu ne peux te soustraire à de si grands dangers qu'en épousant un bon *Sans-Culotte*. Je te prends sous ma protection, je peux tout dans ce Département, et je me charge de te trouver un mari ; je n'irai pas bien loin pour cela, ajouta-t-il en jetant un regard d'intelligence sur le Citoyen Pélopidas, qui lui répondit par le plus effrayant sourire . . . Mais, poursuivit-il en m'adressant toujours la parole, il faut avant tout te populariser, et pour cela je veux que tu fasses *la Raison* à \*\*\* dans la fête nationale qu'on célébrera le seize. Tu seras sur un beau char de triomphe, nous te parerons magnifiquement, tu seras jolie comme un *petit bijou*, et tu recevras les hommages



du peuple. La ville n'est qu'à trois lieues, je viendrai le seize *du courant*, c'est-à-dire après-demain, te prendre dans *mon équipage*. Pélopidas sera avec nous, je te servirai de *papa*, il faut que tu t'accoutumes à cela, entends-tu, ma petite ? Adieu, j'arriverai le seize à dix heures. Citoyenne Roussel, que la petite soit prête et toute *pomponnée*, je ne veux pas attendre une minute. Citoyenne Roussel, vous savez ce que je vous ai dit, ne l'oubliez pas. En prononçant ces dernières paroles d'un ton terrible, il se leva, et sortit avec le Citoyen Pélopidas. J'étois si glacée d'épouvante qu'il m'avoit été impossible de répondre un mot, et même après leur départ, je restai quelques instans comme une statue sans pouvoir articuler une syllabe. Mme. Roussel a parlé la première en s'écriant : O mon Dieu ! venez à notre aide . . . — Ma chère bonne, ai-je dit, quels méchans hommes ! . . . — O mon enfant ! a repris Mme. Roussel, vous ne savez pas encore tous nos malheurs ; imaginez que ce brigand m'a dit que si je ne vous décidois pas à vous donner en spectacle à cette fête impie, et en outre à épouser son fils, il me feroit guillotiner le dix-sept, et vous feroit mettre à l'Hôpital ! . . . Ces



paroles m'ont fait dresser les cheveux à la tête, et je frémis encore en les écrivant ! . . . Mme. Roussel pleuroit, s'agitoit, sortoit, rentroit, ne prenoit aucun parti ; enfin je lui ai dit : ma chère bonne, il vaudroit mille fois mieux mourir que de subir une telle infamie.—Oui, oui, a-t-elle répondu, il vaut mieux mourir . . . Je consens de tout mon cœur à être guillotinée . . . mais je ne souffrirai point que vous alliez à l'Hôpital . . . —Mais ma chère bonne, sauvons-nous, nous irons rejoindre mes parens ! . . .—Et comment nous sauver ? je ne me fie à aucun domestique, ils sont tous nouveaux . . . —Le Fermier est si honnête ! contons-lui tout . . .—Il ne voudra point émigrer. . .—Il nous donnera les moyens de fuir . . .—Il craindra de se compromettre . . .—Nous lui promettrons le secret.

En effet nous avons parlé au Fermier, c'est-à-dire moi, car Mme. Roussel ne peut que pleurer. Le Fermier est bon, mais il a peur, pourtant il nous fait sauver, et nous conduira lui-même cette nuit à cinq lieues. Nous serons bien déguisées. Comme le Fermier dira que nous avons pris la fuite à son insçu, il ne veut se charger d'aucune lettre, d'aucune commission . . . Je



... Je laisserai un billet ouvert sur ma table, mais je n'y puis rien dire d'intéressant. . . . Nous ne pouvons emporter qu'un gros porte-manteau, un petit vase de porcelaine qui me vient de mon cher Edouard, mes bijoux, mon écritoire et ma boîte à couleurs. Le Fermier nous a fait donner notre parole que nous ne lui écririons point et que nous ne parlerions point de lui. Il m'a remis soixante-dix louis, il a une manière de se faire rembourser, en outre j'en avois soixante-six. Mme. Roussel en emporte quarante-cinq à elle. Mais nous ne pouvons prendre ma harpe, je la regrette bien ! . . . Nos petits paquets sont faits, il est huit heures du soir. Nous partons à minuit ! . . .

Même jour, à dix heures du soir.

Je suis tout à fait tranquillisée : voici pourquoi. Il y avoit à trois cents pas du château, tout près du cimetière, une petite colonne de pierre avec une niche, dans laquelle étoit une image de la Sainte Vierge, à laquelle toutes les jeunes filles du village et même des environs avoient une grande dévotion. De temps immémorial, on avoit la coutume de poser



dans la niche un vase rempli de roses blanches naturelles en été et de roses blanches artificielles en hiver. On dit que cela fut fondé par une de nos aïeules, qui avant son mariage voyant sa mère à l'extrémité, fit ce vœu, et après la guérison de sa mère érigea cette colonne. Depuis mon enfance, j'étois accoutumée à mettre des fleurs dans le vase, et j'aimois bien cette petite chapelle que les Commissaires nationaux ont fait détruire. Mais à la place de la colonne, j'ai moi-même transplanté un beau rosier blanc, on y a porté du terreau, j'allois l'arroser soir et matin, j'y faisais chaque jour une prière ; et ce rosier a été si bien soigné qu'il est déjà presque tout fleuri. A huit heures un quart, pendant que Mme. Roussel s'enfermoit encore dans ma chambre afin de défaire et de refaire notre porte-manteau pour la quatrième fois, je suis descendue dans la cour, et j'ai appelé Jeanneton qui ne se doute pas de notre départ, car personne n'est dans le secret que notre Fermier.

Jeanneton, ai-je dit, je voudrois avant de me coucher aller faire une petite prière au rosier blanc. Cela ne l'a pas surprise ; seulement elle a trouvé qu'il étoit bien tard, et comme elle avoit peur de passer par le cimetière, nous nous sommes fait suivre par



le jardinier, qui est un bon vieillard bien pieux. La nuit est belle, je n'ai jamais vu les étoiles si brillantes ; cela inspire la dévotion, et quand on les fixe attentivement, il semble que Dieu parle à notre âme ! . . . Quand nous avons été près du rosier, nous nous sommes mis tous trois à genoux, et nous avons dit à demi-voix les litanies de la Ste. Vierge. Ensuite j'ai fait de toute mon âme une prière particulière, pour que Dieu bénisse ma fuite et me réunisse à ma famille. Et puis en me levant, j'ai coupé une branche du rosier, que je veux emporter avec moi. En m'éloignant du rosier, j'ai pensé que je ne le soignerois plus, et cela m'a fait de la peine. J'ai retourné la tête pour le voir encore une fois, mais je ne pouvois plus le distinguer. . . . Au bout de l'avenue : écoutez, ai-je dit au jardinier et à Jeanneton, je vous confie que ma bonne ne veut plus que je vienne cultiver ce rosier, mais promettez-moi tous deux que vous en aurez toujours soin, et que chaque jour vous y ferez une prière. Ils me l'ont promis, et j'ai donné un louis au jardinier. Pour Jeanneton, je l'ai menée dans mon cabinet, je lui ai donné deux tabliers de mousseline et quelques autres



petites choses. Je lui ai dit après cela d'aller se coucher, et je l'ai embrassée; j'étois attendrie, car je ne la reverrai plus, et Jeanneton est une bien bonne fille. Depuis que je suis revenue du rosier, je suis calme et j'ai d'heureux pressentimens. . . .

A onze heures trois quarts.

Tout dort depuis long-temps dans le château, excepté ma bonne, le Fermier et moi . . . tout est prêt . . . j'ai dans mon sein ma chère petite croix de rubis, je tiens ma branche de roses blanches, je fuis l'impiété et l'ignominie, je vais chercher mes parens, je pars avec courage et confiance. Oh, mon Dieu, guidez-moi et protégez ma tante, ses enfans et nos amis qui n'ont pu s'échapper ! . . .

De Liège, ce 21 Mai.

. . . Enfin nous avons découvert la nièce du Curé qui nous a dit positivement que son oncle lui avoit confié que maman est en Angleterre \*. Ainsi nous partons

---

\* On verra par la suite que le Curé craignant l'indiscrétion reconnue de sa nièce, lui fit cette fausse confidence pour mettre le secret à couvert.



pour la Hollande d'où nous passerons en Angleterre. Quoi, dans trois semaines peut-être, je serai dans les bras de mon père, de maman ! . . . je reverrai mes frères et mes sœurs ! . . . Heureuse Adélaïde ! . . .

D'Amsterdam, 2 Juin.

. . . Emilie est charmante : je l'aime de tout mon cœur \*. . . On vient de nous dire qu'un malheureux Emigré qui est depuis deux jours dans la maison voisine, est bien malade et manque de tout. On dit que c'est un vieillard qui a au moins soixante ans. J'irai le voir ce soir avec ma bonne. . . .

Même jour, à neuf heures du soir.

Quelle rencontre ! et combien elle m'a touchée ! . . . Cet Emigré c'est notre bon Curé de Romeval ! . . . Nous avons bien pleuré ensemble . . . Je lui ai donné cinq louis, et ma bonne en a ajouté un de son

---

\* Le lecteur doit se rappeler que cette Emilie est Clara, Comtesse d'Harfeld.



argent : cette petite somme le tire d'affaire, car avec cela il peut s'acheter un habit, et se rendre à Utrecht où on lui a promis une place. Je l'ai supplié de dire une messe pour le repos de l'âme du bon Jérôme, je n'avois pu m'acquitter plutôt de ce devoir, parce que ma bonne, pour des raisons que j'ignore, ne veut pas que je sorte, pas même pour aller à la messe. Et elle m'a défendu de donner la moindre commission à qui que ce soit. J'ai profité de cette occasion pour me confesser, il y avoit si long-temps que je n'avois pu le faire ! On est bien tranquilisé quand on a reçu l'absolution, cela soulage d'un si grand poids ! . . .

4 Juin, Amsterdam.

Emilie a reçu une harpe qu'elle n'avoit pu emporter et qu'elle avoit fait mettre à la diligence. Cette harpe lui est chère, parce qu'elle lui vient de sa sœur Alphonsine. Emilie est bonne Musicienne, elle joue à merveille du piano, mais elle n'est pas forte sur la harpe. Elle m'a donné des leçons de piano que je lui rends sur la harpe ; en outre elle a la bonté de me prêter sa harpe tant que je veux, ce qui me fait bien plaisir. . .



J'ai arrangé dans ma chambre une petite chapelle bien jolie. J'avois une estampe en couleur faite d'après un tableau de Raphaël, qui représente la Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus. Je l'ai copiée à la gouache, et je crois que mon petit tableau qui est encadré, n'est pas mal. Au-dessous de ce tableau, sur une petite table, j'ai posé, en mémoire du rosier blanc de Romeval, une grosse branche de roses blanches artificielles de mon ouvrage, et j'ai mis cette branche dans le charmant petit vase de porcelaine que m'a donné mon cher Edouard. Tous les matins en nous levant, Emilie et moi, nous faisons une prière devant cette table qui est pour nous un autel. Nos deux prières sont semblables comme nos situations et nos sentimens ; nous demandons à Dieu la même grâce, celle de nous rendre à notre famille.

26 Juillet, Amsterdam.

J'ai enfin eu avec ma bonne une explication qui me rend bien heureuse. Je l'ai pressée de vouloir bien me dire pourquoi elle gardoit un si triste silence avec moi, et pourquoi nous restions si long-temps en Hollande au lieu d'aller en Angleterre. Elle m'a ré-



pondu : Soyez bien tranquille ; j'agis d'après les ordres de vos parens — Bon Dieu, me suis-je écriée, vous avez donc de leurs nouvelles ? — Oui, oui, a-t-elle répondu, vous les reverrez dans trois mois. Il ne m'est pas permis de vous en dire davantage. J'ai eu beau la presser, je n'ai pu rien obtenir de plus, mais n'est-ce pas assez pour être heureuse ? . . . Mme. Roussel est la vertu et la vérité même ; elle est incapable de tromper. Ce secret lui coûte à garder, c'est ce qui la rend si triste ! . . . Hélas ! comment mes chers parens, peuvent-ils douter de ma discrétion, et me cacher ce qu'ils confient à ma bonne ! . . . Mais je dois obéir et me soumettre sans murmure . . . Ne me suffit-il pas d'être sans inquiétudes pour eux (car ma bonne dit qu'ils sont tous en parfaite santé), et de savoir que je les reverrai sûrement cette année ?

D'Amsterdam, 2 Septembre.

Le temps s'écoule ; grâce à Dieu, dans six semaines, je serai dans le sein de ma famille ! . . .

A présent que je n'ai plus d'inquiétudes pour moi, j'en ai davantage pour Emilie. Que je voudrais qu'elle fût heureuse ! elle



mérite tant de l'être ! . . . Elle a fait acheter quelques livres, et dans ce moment nous relisons ensemble *les Veillées du Château*. Cette lecture nous inspire beaucoup d'intérêt pour l'auteur. La pauvre femme est comme nous errante et fugitive ; on dit qu'elle a bien des ennemis, je suis bien sûre pourtant qu'elle n'en a point parmi les bonnes mères de famille et les jeunes personnes : elle aime tant les enfans ! . . . Nous trouvons qu'elle les fait parler avec beaucoup de naturel ; il faut qu'elle les ait bien étudiés, et qu'elle n'en ait connu que d'aimables. J'ai lu dans un de ses ouvrages, qu'en Pologne un grand Seigneur a dans son jardin une île contenant un petit village, uniquement habité par des enfans. Comment Mme. Genlis ne va-t-elle pas se réfugier là ? Certainement on l'y recevrait à bras ouverts, elle y vivrait heureuse, et elle n'aurait pas à craindre d'en être renvoyée.

D'Amsterdam, ce 4 Octobre.

Mon aimable Emilie a retrouvé ses parens ; j'ai partagé sa joie du fond de l'âme. Elle est partie ce matin ; nos adieux m'ont fait bien de la peine, mais elle sera heu-



reuse, cette idée doit me consoler. Elle a voulu absolument me laisser sa harpe comme un gage de son amitié ; je désirois lui en donner un de la mienne, elle m'a demandé mon petit vase avec les roses blanches ; c'étoit un sacrifice pour moi, ce vase me venant d'un frère si chéri ! Mais la harpe d'Emilie fut aussi un présent d'une sœur bien aimée, ainsi il étoit juste de faire une chose semblable pour Emilie ; je lui ai donné le vase et les roses, et je lui ai fait promettre que si elle se marie, elle portera ce bouquet le jour de ses noces. . . .

D'Amsterdam, ce 22 Octobre.

O mon Dieu ! venez à mon secours. . . . Comment pourrai-je conter ce funeste événement ? . . . Depuis hier je suis si tremblante, que je ne puis ni dessiner ni écrire . . . Mon écriture est à peine lisible . . . Je reprendrai demain ce journal, il m'est impossible de tenir ma plume. . . .

D'Amsterdam, ce 23 Octobre.

Mes chers parens, c'étoit donc une erreur . . . Je ne vous reverrai point dans quelques jours ! . . . Oh, je ne puis que pleurer et prier Dieu . . . J'écrirai ce soir.



D'Amsterdam, ce 24 Octobre.

Je n'ai pu écrire hier au soir, je crois que j'avois de la fièvre. Je suis mieux ce matin . . . O maman ! si j'ose me flatter encore de pouvoir un jour vous remettre ce journal, quel sera votre effroi en lisant ce détail affreux ! . . .

Le 19 de ce mois notre Hôte mourut ; sa nièce, jeune fille de quatorze ans qui parle assez bien Anglois, monta chez nous ; cette petite fille qui, à ce qu'il me paroît, manque d'éducation, est peureuse comme Jeanneton, et me fit toutes sortes de contes de revenans. Le lendemain elle m'en fit encore, et me dit que l'âme de son oncle *rôdoit à minuit dans la maison*, et qu'ayant entendu du bruit, elle s'étoit levée et qu'elle avoit vu son oncle dans *un linceuil blanc assis au comptoir*. Elle ajouta que la servante l'avoit vu *allumant une pipe*. Ces folies m'amusoient, j'en riois ; mais pourtant en songeant que le mort étoit toujours dans la maison et justement sous notre chambre, j'avoue que cela finit par me faire peur aussi. C'est bien bête, mais je ne dois rien déguiser. Le soir je n'osois plus aller dans notre cabinet sans lumière ou même seule, et



quand la boiserie craquoit, j'avois des tressaillemens involontaires. Enfin j'étois fâchée que ma bonne, suivant notre coutume, éteignît la lumière en se mettant au lit. J'avois honte de cet enfantillage, et je n'en disois rien. Nous couchons, ma bonne et moi, dans la même chambre.

Le 21, il y avoit environ une heure que nous étions couchées. La peur m'avoit tenue éveillée assez long-temps ; enfin je commençois à m'endormir, lorsque tout à coup j'entends distinctement marcher dans la chambre. J'appelle à grands cris ma bonne qui a toujours un sommeil fort léger ; personne ne répond . . . Glacée de terreur, je m'enfonce dans mon lit, je mets mon drap sur la tête, et je prie Dieu de tout mon cœur . . . Dans ce moment une violente secousse donnée au pied de mon lit fait trembler toute la chambre, et en même temps on tire avec force toutes mes couvertures. Je ne sais pas comment je ne me suis pas évanouie ; je conservois ma connoissance, mais il me sembloit que j'avois un poids terrible sur l'estomac, qui m'empêchoit de changer de place et de respirer . . . Alors une voix basse et enrouée, une voix effroyable a dit :

*Allons,*



*Allons, allons, il faut mourir ! . . .* Oh, j'ai bien cru que je touchois à ma dernière heure ! . . . Mais j'ai pensé que Dieu recevrait mon âme ; cette idée m'a donné du courage, j'ai fait le signe de la croix, et reprenant de la force, je me suis jetée à bas de mon lit pour me mettre à genoux. A peine y étois-je, que je me sens presser le cou par deux grands bras tout crus et froids comme de la glace . . . Je me débats, je me relève, je m'échappe, j'entends un bruit affreux de tables, de meubles renversés, on pousse un cri lamentable, et puis un profond silence ! . . . Je reste immobile . . . le silence continue . . . j'invoque la Sainte Vierge, je me ranime, et je songe à gagner la porte pour m'enfuir. Dans l'obscurité totale où j'étois, je pris un chemin contraire, et en avançant je heurte contre quelque chose, et je tombe sur le lit de Mme. Roussel, que je ne pouvois prendre pour le mien, parce que c'est un lit de sangle sans rideaux. Je tâte ce lit ; ma bonne n'y étoit pas ! . . . Cela me fit frémir d'abord, mais un moment de réflexion me fit penser que toute cette aventure pouvoit être fort naturelle ; j'imaginai que ma bonne avoit fait ces étranges choses



en dormant, comme ce domestique de ma tante, dont on nous a conté dans mon enfance tant de choses singulières. Quoique toujours bien tremblante, je fus pourtant un peu rassurée par cette idée. Sachant que la porte de la chambre n'est qu'à deux pas du petit lit, j'y fus tout de suite, et j'entrai dans mon cabinet ; j'y cherchai à tâtons un flambeau, et puis j'ouvris la porte qui donne sur l'escalier, où brûloit une lampe qui n'étoit pas encore éteinte. Je fus bien contente en revoyant de la lumière ! J'allumai la chandelle, et j'appelai une servante qui couche près de nous ; elle vint, et je rentrai avec elle dans ma chambre, où je vis ma pauvre bonne en chemise et sans connoissance, étendue sur le plancher. La servante la porta dans le lit ; je lui fis respirer des sels, et elle rouvrit les yeux. Pendant tout cela la servante montrait beaucoup d'étonnement et d'effroi, elle ne parle que le Hollandois, je ne comprenois pas ce qu'elle disoit, je la congédiai, et je me retrouvai seule avec ma bonne ; j'avois gardé la lumière, je passai une robe dans mes bras, je vins m'asseoir au chevet de son lit, je lui demandai comment elle se trouvoit ; elle me regarda fixement sans me répondre ; je renouvelai ma ques-



tion ; alors se penchant vers moi, elle me dit tout bas à l'oreille : *Ecoutez, il ne faut pas parler de ceci . . . Il ne faut pas qu'Adélaïde le sache.* Ces paroles et son air extraordinaire me causèrent une cruelle palpitation de cœur . . . O chère bonne ! dis-je en l'embrassant, tranquillisez-vous, remettez-vous, tâchez de dormir . . . De dormir ? reprit-elle, quand je dois être guillotinée le dix-sept ? . . . et le dix-sept c'est demain ! A ces mots, je sentis mon sang se glacer par une nouvelle frayeur, qui n'étoit que trop fondée ! . . . Et ma bonne reprenant la parole : Mon sacrifice est fait, dit-elle, mais Adélaïde à l'Hôpital ! . . . Les barbares ! . . . ils l'ont arrachée de mes bras, et l'ont mise à l'Hôpital ! . . . En achevant cette phrase elle se mit à pleurer . . . Non, je ne puis dépeindre ce que j'éprouvai dans ce moment ! . . . La reconnoissance et la pitié m'ôtèrent toute ma terreur, je me jetai à son cou en fondant en larmes. O vous, respectable amie, m'écriai-je, vous qui me tenez lieu de mère, vous mon seul appui, mon seul guide, reprenez votre raison, reconnoissez votre Adélaïde — Adélaïde ! où est-elle ? — Elle est près de vous



... — Non, je suis en prison, Adélaïde est à l'Hôpital... — Ouvrez les yeux, regardez-moi, je suis Adélaïde. Ces derniers mots la calmèrent comme par enchantement. Son regard fixe s'adoucit, elle reprit une autre physionomie, me serra la main, me regarda tendrement en silence, et au bout d'un moment, elle me dit comme si elle fût revenue d'un songe : Que s'est-il donc passé ? — Rien, chère bonne, répondis-je, il est tard, je vais me coucher. — Bonne nuit, dit-elle d'un ton tout à fait calme. Je me levai, je portai la lumière dans le cabinet, où je la posai sans l'éteindre, je laissai la porte de la chambre entr'ouverte, et je me remis dans mon lit. Je n'avois plus peur du tout, mais j'étois accablée de douleur... Elle dormit assez tranquillement le reste de la nuit : pour moi je ne fermai pas l'œil. Le lendemain matin elle étoit à peu près comme à son ordinaire, elle se plaignit pourtant d'une forte courbature, elle étoit un peu plus rêveuse que de coutume, et elle avoit l'air de m'examiner avec inquiétude. J'eus à supporter toute la journée les sottes questions de cette jeune fille dont j'ai parlé. La servante a dit à tout le monde dans la maison, que le fantôme de notre Hôte, après



avoir culbuté tous nos meubles, avoit voulu *tordre le cou* à ma bonne ; je ne veux pas dire la vérité, et l'on est persuadé que nous avons eu la plus terrible apparition. Ce jour là je vis arriver le soir avec bien de la peine ! . . . . Chaque mouvement de ma bonne m'effrayoit. Après souper, quand nous fûmes toutes seules, au lieu de se mettre à son ouvrage, elle approcha sa chaise tout près de la mienne, et me dit avec sa voix basse et étouffée : Je veux pourtant le savoir ; que s'est-il passé cette nuit ? qu'ai-je fait ? — Mon Dieu, ma bonne, laissons cela, vous étiez un peu malade ; voilà tout . . . — Oui, oui, je suis malade, je n'ai plus ma tête ; mon enfant, laissez-moi, fuyez-moi, j'ai perdu la raison . . . Ses sanglots lui coupèrent la parole, je me jetai dans ses bras. Moi vous fuir, lui dis-je en versant un déluge de pleurs, quand vous avez tout quitté pour moi ? non, rien ne me séparera de vous ! . . . — Chère enfant, est-il bien vrai ? vous ne m'abandonnerez pas ? . . . Cette question, qu'elle fit d'un ton si tendre, me déchira le cœur. O ma bonne ! répondis-je, puissé-je ne jamais retrouver mes parens si je ne vous soigne pas avec toute l'affec-



tion de la fille la plus tendre. . . — Généreuse enfant ! . . . mais je connois mon état, il est dangereux, il est effrayant. . . — Il ne peut l'être pour Adélaïde. — J'ai des intervalles, il est vrai . . . je me contiens depuis long-temps à cause de vous . . . mais j'ai toujours la tête brûlante . . . je rêve toujours . . . je puis me taire pourtant. Ce méchant *Brutus*, c'est lui. . . — N'y pensons plus. Consolez-vous, chère bonne. Vous n'avez que mal aux nerfs, vous guérirez. — Le croyez-vous ? — J'en suis sûre. Ce petit entretien lui fit du bien. La nuit s'est assez bien passée, seulement elle a beaucoup parlé en dormant, chose qui lui arrive sans cesse depuis notre émigration, mais alors elle parle si bas et si peu distinctement que l'on n'entend qu'un murmure très-sourd, sans pouvoir distinguer une parole.

D'Amsterdam, 26 Octobre.

Ma pauvre bonne est toujours dans le même état, elle n'a pas un seul instant de parfaite raison, mais elle m'aime toujours, et sa folie en général est douce ; dès que la jeune fille ou la servante viennent chez nous, elle est silencieuse, et personne en-



core ne s'aperçoit de son mal. Hélas ! tout ce qu'elle m'avoit dit sur mes parens n'étoit qu'une rêverie. Comme elle m'avoit expressément défendu de lui en reparler, je n'osois lui faire de nouvelles questions ; plusieurs fois cependant je hasardai d'une manière indirecte de la faire parler sur ce point, mais inutilement, et elle paroissoit fâchée. J'avois tant de confiance en sa vertu, en sa prudence, en ses lumières ; ma pauvre bonne maman dans ses derniers momens m'avoit si expressément ordonné de lui obéir en toutes choses, que rien n'égalait ma soumission pour elle....

Je remarquois bien depuis notre fuite un grand changement dans son humeur, mais je ne me permettois pas de réfléchir là-dessus. . . Elle écrivoit sans cesse, ce qui étoit en elle une nouveauté ; elle ne me montrait jamais ses papiers ; je croyois qu'elle écrivoit à mes parens. Je le lui dis un jour, et elle me répondit : *Vous l'avez deviné.* Je lui portois toujours mon journal, ne voulant rien écrire à son insçu ; elle avoit l'air de le lire : . . . à présent je ne le lui porte plus, et elle ne me le demande jamais.—

Une chose bien désolante c'est le temps énorme que nous avons perdu ici. J'ai été



si agitée ces jours-ci que je n'ai été capable de rien ; il faut pourtant prendre un parti, il faut aller en Angleterre, puisque la nièce du Curé a dit positivement que maman y étoit. Hélas ! y sera-t-elle encore ? . . . Quelles sont ses inquiétudes sur moi ! . . . Je me rappelle que la Gouvernante d'Emilie disoit que mon père, ayant aimé la révolution, ne seroit pas sous son nom en Angleterre ; comment donc le trouverai-je ? . . . Et moi-même, puis-je aller dans ce pays sous le nom d'Armilly ! oserai-je dire que j'y viens chercher mon père qui s'y cache ? cela pourroit lui être funeste. . . . Mon Dieu, que ferai-je ? . . . Oh ! combien de toutes manières je regrette Emilie ; elle avoit une Gouvernante, je me serois mise sous sa conduite, elle m'auroit conseillée ! . . . A mon âge il est doux et facile d'obéir ! mais qu'il est embarrassant et cruel de se décider par soi-même ! . . . Sans guide et sans expérience, comment se tirer d'une telle situation ! si je n'avois pas autant de confiance en la bonté de Dieu, je succomberois à mes chagrins. . . .

D'Amsterdam, 28 Octobre.

Nous partons pour l'Angleterre et sous des noms supposés, c'est le plus prudent.



J'ai pris le nom de *Cordélie* ; c'est dans le *Roi Lear* de Shakespeare une fille bien tendre, voilà pourquoi j'aime tant ce nom. . .

Londres, 15 Novembre.

Enfin nous quittons cette auberge pour nous mettre en pension chez un Apothicaire, un *Chimiste*, comme on dit ici. Les gens de cette auberge disent que c'est le plus honnête homme du monde, et très-consideré dans son état ; il s'appelle Mr. Purvis. Il m'enseignera un Médecin pour ma bonne, et pourra lui-même la soigner ; on assure qu'il sait très-bien la médecine. Ma pauvre bonne a bien besoin de faire des remèdes, puisqu'il se joint à son dérangement de tête de si terribles maux de nerfs. En arrivant ici, j'ai tout de suite demandé un Médecin ; je n'ai pu l'avoir encore. Quand on n'a ni domestique ni servante, et qu'on n'ose sortir de sa chambre, on est bien à plaindre dans la situation où je suis ! . . . . L'argent me manquera bientôt, et assurément je ne veux pas entamer celui de ma bonne. . . Depuis qu'elle n'est plus en état de faire les comptes, notre dépense est inconcevable, pourtant je me refuse tout pour moi, mais je compte mal, je ne con-



nois pas les monnoies Angloises, je crois que l'on m'a trompée plus d'une fois. Puisque ma bonne ne peut plus rien faire, il faut que j'apprenne à savonner; le blanchissage est trop cher. . . Je passe ici pour être sa nièce. J'ai prié notre hôtesse de me procurer quelques écolières pour la harpe et pour le dessin, mais je ne veux donner des leçons que chez moi. Notre hôtesse m'a amené un Musicien pour juger de mes talens; c'est un homme de soixante ans qui joue très-bien de l'orgue. Il m'a donné les plus grands éloges, et m'a proposé d'arranger par souscription un concert à mon profit, en m'assurant que cela me vaudroit beaucoup d'argent; mais je ne consentirai jamais à me montrer ainsi en public. . . . Ce Musicien m'a promis de me donner une écolière qui s'appelle *Miss Thornhill*.

Londres, 20 Décembre.

Je n'ai pu écrire hier à cause de notre déménagement. Nous voilà enfin établies chez Mr. Purvis. Nous y arrivâmes hier matin à neuf heures. Mr. Purvis est un bien digne homme, et Mme. Purvis une femme bien vertueuse et bien pieuse; elle est Irlandoise et Catholique. *Miss Sarah*,



leur fille unique, âgée de dix-neuf ans, n'est pas jolie, mais elle est d'une bonté et d'une douceur parfaite. C'est un grand bonheur pour moi d'avoir été reçue dans cette maison. On m'avoit refusée d'abord à cause de l'état de ma pauvre bonne, mais je pris sur moi d'écrire à Mr. Purvis ; ma lettre étoit en bien mauvais Anglois, et pourtant elle toucha ce bon homme. J'ai lieu de croire que Mme. Purvis, effrayée de la maladie de ma bonne, nous voit ici avec peine ; elle me traite froidement, mais elle est très-polie, et j'espère qu'avec le temps je gagnerai son amitié. La pension que je paie me paroît bien chère, et nous n'avons pour tout logement qu'une petite chambre très-sombre, et un petit cabinet fort joli, mais où l'on ne peut tenir commodément que trois ou quatre personnes tout au plus.

21 Décembre.

Mr. Purvis a examiné ma bonne, et la trouve bien malade. J'ai dit que je voulois absolument avoir le meilleur Médecin de Londres ; il m'a dit que cela seroit bien cher, mais je ne veux rien épargner pour elle, c'est mon devoir, et je le remplis de bon cœur. J'ai commencé hier à savonner ; cela n'est pas si difficile que je le



croyois, mais j'avois mis trop d'empois, ce qui fait que j'ai gâté et déchiré trois fichus. . . *Miss Thornhill* vient demain à dix heures prendre chez moi sa première leçon de harpe ; elle me donnera une \* *couronne* par leçon. Cela me répugne bien de recevoir de l'argent pour des leçons, mais enfin c'est vivre de son travail, et cela est honorable. D'ailleurs il le faut bien. Je n'ai plus que l'argent nécessaire pour payer trois mois de notre pension, et je suis obligée d'acheter tant de drogues pour ma bonne, sans compter les visites du Médecin qu'il faudra payer.

22 Décembre.

Je ne suis pas du tout contente de ma nouvelle écolière, *Miss Thornhill*. Elle a vingt ans, elle est fort laide, et si grande et si grosse qu'elle remplissoit tout mon cabinet. Elle est entrée chez moi tenant sous son nez un flacon de sels, en disant qu'il y avoit dans toute la maison une odeur affreuse de rhubarbe, et qu'il étoit étrange de loger chez un Apothicaire. Elle étoit suivie d'une femme de chambre qui avoit l'air

---

\* Il falloit dire cinq Schellings & non pas *couronne*. Note de l'Editeur.



grognon, et d'un petit garçon de huit ans, qui est son frère ; cet enfant est aussi laid que mal élevé, il louche à faire peur, et comme il a naturellement la bouche de travers et des manières très-impolies, j'ai réellement cru, quand il s'est avancé vers moi, qu'il me faisoit une grimace, mais c'est son visage ordinaire. *Miss Thornhill* s'est récriée sur la petitesse de mon cabinet, en disant : *Nous étoufferons ici !* J'ai proposé d'éteindre le feu ; au lieu de me répondre, *Miss Thornhill* m'a priée de jouer de la harpe, ce que j'ai fait sur le champ. Pendant tout ce temps, le petit garçon n'a cessé de faire un bruit épouvantable, de se moquer de moi, de me tirer les cheveux, de me donner de petites tapes, et mille gentilleses de ce genre. *Miss Thornhill* rioit beaucoup de toutes ces jolies espiégleries, et ne m'écoutoit pas du tout, et avant que j'eusse achevé ma sonate, elle m'a interrompue en disant qu'elle alloit prendre sa leçon. Elle s'est mise à la harpe, et elle m'a montré assez d'application, mais son frère ne nous a pas laissé un moment de tranquillité : il tourmentoit sa sœur sans relâche, qui alors, loin de rire, s'est fâchée si sérieusement qu'elle a fini



par s'emporter au point de lui donner avec colère un grand soufflet. L'enfant s'est mis à crier, et s'est jeté avec fureur sur *Miss Thornhill* ; il lui a fait une grande égratignure au bras avec ses ongles ; *Miss Thornhill* lui a donné un second soufflet, la femme de chambre s'est précipitée sur lui, en disant qu'elle alloit le fouetter. Comme je ne voulois pas voir cela, je me suis sauvée dans ma chambre, mais bientôt tout s'est apaisé ; on m'a rappelée, *Miss Thornhill* m'a donné un cachet en m'assurant qu'elle ne ramèneroit plus son frère. C'est ainsi que s'est passée ma première leçon. Le moment où j'ai reçu le cachet m'a été bien désagréable, d'autant plus que *Miss Thornhill* a un air extrêmement dédaigneux. Elle venoit de sortir, et j'étois toujours debout à la même place tenant ce cachet, et j'avois envie de pleurer. Enfin j'ai dit : J'emploierai l'argent de ce cachet pour ma bonne, alors je le regarderai sans peine . . . J'ai réfléchi depuis à ce mouvement d'humiliation, et je crois qu'il est condamnable, parce qu'il ne peut venir que de la vanité, car on ne doit rougir que d'avoir tort, et sûrement dans cette occasion je n'ai rien fait de répréhensible.



26 Décembre.

Le Médecin est venu, a vu ma bonne, et ne croit pas qu'on puisse la guérir. Tout ce qu'il m'a dit là-dessus, m'a causé tant de chagrin que j'en ai été malade. J'ai eu un accès de fièvre. Grand Dieu ! que deviendrions-nous si ma santé se dérangeoit tout à fait ? Cette idée est terrible. Je ne me porte pas bien depuis deux mois, et je suis fort maigrie. J'aurois besoin de prendre l'air et de faire un peu d'exercice, mais comment quitter ma bonne ! . . . Cependant je sors tous les Dimanches avec Mme. Purvis pour aller à la messe, et puis faire un tour de promenade ; j'ai un grand chapeau et un voile qui me cachent entièrement le visage. Pendant ce temps, une des servantes reste avec ma bonne, je lui donne quelque chose pour cela. Mais jusqu'au moment où je rentre, je suis inquiète. Je sens que personne ne doit et ne peut me remplacer auprès de ma bonne. Pauvre femme ! . . . son état est donc sans espérance !... Hélas ! combien son attachement pour moi lui coûte cher ! Elle avoit une pension de ma bonne maman ; si au lieu de venir avec moi, elle se fût retirée avec son mari, elle n'auroit éprouvé ni



persécutions ni frayeurs, elle auroit conservé sa raison et sa santé, elle seroit heureuse ! je suis la cause de tous ses malheurs ! — —.

De Londres, 15 Janvier, 1795.

Je suis toujours dans le plus grand embarras relativement à mes parens. Je sais bien par Mr. et Mme. Purvis les noms des Emigrés François qui sont à Londres, mais à quoi cela me sert-il, si mon père y est sous un nom supposé ? et comment pourroit-il me trouver puisque je me cache ? J'ai pensé plus d'une fois que les gazettes pourroient m'instruire, mais ma mère et ma bonne maman m'ont défendu formellement de lire les papiers publics. Ma bonne maman, deux jours avant sa mort, me renouvela encore cette défense. Elle me dit que depuis la révolution, les gazettes étoient remplies d'impiétés, ou contenoient le récit des choses les plus abominables en tout genre. J'ai donné parole de ne jamais jeter les yeux sur ces papiers . . .

J'ai bien pensé à me confier à Mme. Purvis, qui pourroit me conseiller et prendre des informations, mais outre qu'elle me traite toujours un peu sèchement, j'ai



remarqué qu'elle parle beaucoup et qu'elle est un peu indiscrete, et si une indiscretion alloit exposer mes parens ! — —

Mr. Purvis est un excellent homme, mais il ne sort jamais, il est très-distract, et s'occupe uniquement de son métier. — —

27 Janvier.

Outre mes deux écolières, *Miss Thornhill* et *Mme. Maitland*, je vais en avoir encore une autre, *Miss Dalzel* ; c'est *Mme. Maitland* qui me la procure.

Depuis trois semaines, mes écolières m'ont acheté deux camées, un petit tableau de fleurs et quelques ouvrages à l'aiguille ; tout cela m'a valu cinq guinées. Avec cet argent j'achèterai plusieurs choses dont j'ai besoin pour faire des fleurs artificielles. — — —

4 Février.

Hier au soir ma bonne fut si mal qu'après l'avoir mise dans son lit à sept heures, je descendis \* en bas pour supplier Mr. Purvis de monter un moment. J'entrai dans la boutique, ce que je ne fais jamais. J'y

---

\* Ces mots *en bas* sont un pléonasme inutile.  
Note de l'Editeur.



trouvai un étranger très-bien mis, qui parloit à Mr. Purvis. Je n'osois avancer, je restois à la porte, espérant que l'étranger s'en iroit; mais il me regardoit d'un air surpris, et parla tout bas à Mr. Purvis, qui se retourna et m'appela. Je m'approchai avec beaucoup de timidité; l'étranger m'en imposoit, et puis je suis devenue bien sauvage. Je priai Mr. Purvis de venir voir ma bonne (que j'appelle ici ma tante); il me répondit qu'il alloit me suivre. Comme je me retournois pour m'en aller, l'étranger me fit une profonde révérence, que je lui rendis, et je remontai bien vite dans ma chambre. Mr. Purvis ne vint qu'au bout de trois quarts d'heure; l'étranger l'avoit questionné tout ce temps sur moi, ce qui m'inquiéta d'abord. Mais ce matin Mme. Purvis est venue demander des nouvelles de ma bonne, et elle est restée assez longtemps avec moi dans mon cabinet, ce qui ne lui arrive jamais. Elle m'a beaucoup parlé de cet étranger; il s'appelle Mr. Godwin, il a une immense fortune dont il fait un usage admirable, c'est un homme bien vertueux et bien pieux, et d'un âge respectable; ainsi l'espèce de curiosité qu'il a témoignée sur moi ne venoit que de sa bonté, et ne doit pas m'inquiéter.



8 Février.

Je suis obligée de donner une garde à ma pauvre bonne ; j'ai passé les deux dernières nuits à la veiller ; je suis bien fatiguée et encore plus affligée. Grâce au ciel, je puis subvenir à toutes les dépenses qu'il faut faire. J'ai vendu ma montre, mon étui d'or et mon étoile de diamans. — —

20 Février.

Mme. Purvis gagne bien à être connue ; le chagrin qu'elle me voit et les soins que j'ai de ma bonne, l'ont rendue aussi tendre pour moi qu'elle étoit froide dans les commencemens. Si cela continue, je lui confierai tous mes secrets. — —

28 Février.

Ma bonne étant infiniment mieux depuis plusieurs jours, j'ai été trois fois prendre du thé chez Mme. Purvis. Les deux premières, il n'y avoit, comme je l'ai déjà dit, qu'elle et Sarah sa fille ; mais aujourd'hui j'y ai trouvé Mr. Godwin, ce qui m'a d'abord interdite ; cependant la conversation de cet homme respectable m'a bientôt assez intéressée pour m'ôter toute ma timidité. La cause de son intérêt pour moi est touchante et singulière ; il est



marié, et il a une fille unique de mon âge, qui me ressemble, à ce qu'il dit, comme deux gouttes d'eau. Elle est en Portugal (pays où Mr. Godwin a passé vingt ans). Cette jeune personne est dans un Couvent avec le dessein de s'y faire Religieuse. Mr. Godwin ne veut pas qu'elle prononce ses vœux avant l'âge de vingt-un\* ans ; mais il désire qu'elle persévère, et c'est, dit-il, parce qu'il l'aime passionnément qu'il le souhaite, afin de n'avoir jamais à craindre pour elle les séductions du monde, et afin d'être assuré de son bonheur éternel. Un père qui pense ainsi pour une fille unique, a certainement une piété parfaite, surtout quand il a une grande fortune. Mr. Godwin m'a montré une bienveillance dont je suis bien touchée ; il m'a beaucoup louée de ne vouloir pas jouer de la harpe ou chanter dans des concerts. Il m'a fait toutes les offres de services imaginables, et m'a donné d'excellens conseils. Il m'a demandé si j'avois des livres François ; j'ai répondu que j'en manquois absolument, n'ayant personne pour me guider dans mes lectures. Il a dit qu'une jeune personne

---

\* Il faut dire *vingt et un an*. Note de l'Editeur.



ne pouvoit être trop prudente à cet égard ; il a même blâmé la lecture des romans les plus honnêtes ; en tout, il est très-austère, mais il est bon et extrêmement obligeant. Il a dit, sans que je lui demande\*, qu'il m'enverroit des livres.

Ce premier Mars.

Mr. Godwin m'a envoyé des livres, et le choix qu'il a fait prouve bien sa piété. Ces livres sont : *les Sermons de Bourdaloue*, que je ne connoissois que de réputation, *le Petit Carême de Massillon* que j'avois déjà lu avec ma bonne maman, et *les Nuits d'Young en François*, que je ne connois pas du tout.

3 Mars.

J'ai une nouvelle écolière sur *ma seule réputation* ; c'est *Mistress Stopford*, qui a fait demander à me voir ce matin. Mme. Purvis m'a dit qu'elle la connoissoit de nom, que c'étoit une jeune Dame très-riche et très-honnête. Je l'ai reçue ; elle n'est pas de la première jeunesse, mais elle

---

\* Il faudroit sans que je le lui eusse demandé.  
Note de l'Editeur.



est fort agréable, elle chante assez bien, et veut apprendre à s'accompagner de la harpe \*. Je lui ai déjà donné une leçon.

4 Mars.

Enfin j'ai fait toute ma confiance à Mme. Purvis, et l'extrême amitié qu'elle me montre depuis quelque temps, méritoit bien cette preuve de confiance. Elle m'a promis de lire toutes les gazettes, de feuilleter les anciennes, de m'en rendre compte, et de prendre d'ailleurs toutes les informations possibles. Ce soir elle est revenue chez moi pour me conseiller de tout confier à Mr. Godwin; elle m'a fait observer que je dois compter entièrement sur le zèle et les services d'un homme si bon et si vertueux, et qui peut m'être si utile par ses amis, ses correspondances, sa sagesse et ses lumières. J'ai trouvé ce conseil excellent, et il a été convenu que Mme. Purvis parlera demain à Mr. Godwin, en lui demandant de ma part un secret inviolable. Enfin je puis donc espérer à présent de découvrir où

---

\* S'accompagner avec la harpe et non pas de la harpe.



sont mes parens : que cette idée est consolante ! . . . .

5 Mars.

L'excellent Mr. Godwin a reçu ma confiance avec la plus touchante sensibilité ; il veut me parler là-dessus, je le verrai ce soir chez Mme. Purvis.

6 Mars.

Je suis dans l'enchantement de ma conversation avec Mr. Godwin. Cet homme incomparable m'a promis formellement de découvrir où sont mes parens. Par un bonheur singulier, il se trouve qu'il a une collection complète de toutes les gazettes faites depuis la révolution. Il va les relire toutes. Il m'a dit qu'il étoit sûr d'avoir vu le nom d'Armilly plusieurs fois dans les gazettes, qu'il se souvient même positivement que ces articles indiquoient les lieux où se trouvoit cette famille, qu'il est certain aussi qu'un des lieux indiqués étoit l'Espagne, mais qu'il ne se rappelle plus ni le temps ni l'époque ni les numéros des gazettes. Il faudra qu'il relise tous ces papiers ; c'est un travail immense et de plusieurs mois, si le hasard ne le fait pas



tomber tout de suite sur les articles que nous cherchons. Je lui ai dit que j'avois appris en Hollande par la Gouvernante d'Emilie, qui l'avoit lu dans un journal imprimé, que l'on avoit rendu la liberté à ma tante de Palmène, mais que je n'osois pas lui écrire de peur de la compromettre, et puis parce que je ne savois comment faire mettre à la poste une lettre à son adresse, sans risquer de faire soupçonner qui je suis. Il a fort approuvé cette prudence, et il m'a conté à ce sujet qu'un Emigré de sa connoissance ayant écrit dernièrement à sa mère de la manière la plus réservée, la lettre avoit été ouverte à la poste, et que pour cela seulement la pauvre mère a été remise en prison. Cela fait frémir ! quelle prudence il faut avoir ! . . . Mr. Godwin, qui a des correspondans partout, se charge de faire remettre par une occasion sûre à ma tante et à Mr. Duplessis des lettres que j'écrirai demain. En outre, il va sur le champ écrire en Espagne pour savoir si mes parens y sont encore. — Je fondois en larmes tandis qu'il me disoit tout cela, il pleuroit aussi. En me quittant il m'a dit : Soyez bien tranquille, Mademoiselle, je suis



suis père, je me mets à la place de Mr. d'Armilly, je partage vos peines, mais je sens les siennes. Dans quelque lieu qu'il puisse être, je le découvrirai, et je vous conduirai moi-même dans ses bras. — Quelle bonté adorable ! . . . Il m'a demandé une chose que Mme. Purvis trouve très-prudente, c'est de ne confier nos secrets à qui que ce soit sans son aveu. L'esprit de parti a fait à ma famille des ennemis irréconciliables ; d'ailleurs Mr. Godwin m'a fait entendre qu'il avoit de puissans motifs de craindre tout pour moi, si l'on me connoissoit. Enfin il est bien juste que je ne fasse pas une démarche importante sans y être autorisée par ce protecteur généreux que la Providence me donne. J'ai donc promis ce qu'il désiroit, il a reçu ma parole, et sûrement je la tiendrai scrupuleusement. Je ne dois pas oublier de dire qu'il m'a beaucoup pressée de ne plus donner de leçons, en m'offrant de me prêter tout l'argent dont j'aurai besoin pour ma bonne et pour moi. Mais quels que soient mon respect et ma reconnoissance pour lui, j'aime mille fois mieux vivre de mon travail que d'emprunter, et de faire des dettes que mes parens seroient obligés de payer. J'ai



positivement refusé ses offres, mais en le remerciant comme je le devois. . . Dieu bénisse cet homme bienfaisant !—

12 Mars.

Aujourd'hui, comme je donnois une leçon à *Mistress* Stopford, Mme. Purvis est entrée pour m'apporter, de la part de Mr. Godwin, les quatre *Fins de l'homme* de Nicole qu'il m'a conseillé de lire. Mme. Purvis a mis le livre sur la table, et s'en est allée. Alors *Mistress* Stopford a dit: Je suis sûre que c'est un livre de dévotion, puisque c'est Mr. Godwin qui le prête.—Vous connoissez donc Mr. Godwin? ai-je repris.—Je le connois seulement de réputation, a-t-elle répondu, mais c'en est assez pour savoir que c'est un Saint et le meilleur de tous les hommes. Là-dessus, elle m'en a cité des traits véritablement admirables et que Mme. Purvis ne m'avoit pas contés. Cet éloge n'est pas suspect d'une personne qui ne lui a jamais parlé; on ne peut pas croire que l'amitié la fasse exagérer. Quel bonheur qu'un tel homme ait bien voulu se charger de mes affaires! Je dois aussi bien de la reconnaissance à Mme. Purvis pour ses bons conseils et pour la tendresse qu'elle a pour moi. Je ne



puis donner une idée de ses attentions. Elle m'envoie continuellement toutes sortes de petits présens en bonbons, pâtisseries, confitures, et l'autre jour elle a fait faire des glaces afin de m'en envoyer ; enfin je ne crois pas qu'elle ait plus d'affection pour Sarah que pour moi.

18 Mars.

La santé de ma bonne est toujours moins mauvaise depuis plus de huit jours, mais sa tête est plus dérangée que jamais.

Mr. Godwin veut que je fasse connoissance avec sa femme, qui est un Ange comme lui. Elle vit dans la retraite à quinze milles de Londres, elle viendra la semaine prochaine, et je la verrai. Mr. Godwin nous a conté hier, à Mme. Purvis et à moi, l'histoire de son mariage ; elle est admirable. Mr. Godwin, dès l'âge de quinze ans, étoit d'une telle dévotion qu'il vouloit absolument se faire Moine. Il s'enferma dans un Couvent de Portugal qui est beaucoup plus austère que nos Religieux de la Trappe ; par exemple il couchoit sur un lit dont on ne peut, dit-il, donner l'idée qu'en le comparant à une grande vergette ; il dormoit sans draps sur ce crin ainsi posé,



qui le piquoit de tous côtés. D'heure en heure, pendant toute la nuit, un Religieux passoit dans tous les corridors avec une grosse sonnette, en criant : *Veillez pour prier, et souvenez-vous de la mort !* (cela est bien frappant.) Il portoit toujours une ceinture, une espèce de collier et des bracelets placés sur la peau, et remplis de petites pointes de fer. Il avoit pour toute nourriture du gros pain noir et de l'eau. Il a vécu comme cela cinq ans. Au bout de ce temps, son père, tombant dangereusement malade, le rappela, et il le soigna deux ans. Son père mourut, et en rendant le dernier soupir, il lui recommanda de prendre soin des enfans de son ami intime qui étoit mort ruiné. Mr. Godwin se mit à la tête des affaires de cette famille, et plaça tous les garçons ; il restoit une fille à laquelle Mr. Godwin voulut faire une pension, ce qu'elle refusa par délicatesse. Mr. Godwin, touché de ses vertus, l'épousa uniquement pour lui assurer un sort ; ce n'étoit pas du tout par amour, car elle étoit fort laide et plus âgée que lui. Voilà comment il s'est marié, regrettant toujours de n'avoir pu suivre sa vocation. Il n'est pas étonnant qu'il approuve celle de sa fille, et qu'il soit charmé qu'elle veuille se faire Religieuse.



Il est bien tendre père ; il est toujours aussi frappé de ma ressemblance avec sa fille : elle lui fait tellement illusion que quelquefois, en me regardant, il tombe dans une totale distraction, ensuite il soupire et il rêve. Je crois que malgré lui il s'afflige en pensant que lorsque sa fille aura fait ses vœux, il sera séparé d'elle sans retour ; et sa piété condamne ce mouvement qui est pourtant bien naturel \*.

Mme. Purvis m'a dit que Mr. Godwin, quoique dans le monde, vit toujours avec une extrême austérité, mais il s'en cache pour ne pas paroître singulier ; on ne croiroit pas à le voir, qu'il jeûne si souvent et qu'il porte toujours un cilice, car il est très-gras ; mais c'est qu'il est accoutumé à ce genre de vie depuis sa première jeunesse.

25 Mars.

Mr. Godwin cherche toujours une occasion pour envoyer mes lettres à ma tante et au bon Mr. Duplessis, mais il n'en a

---

\* On voit bien ici que Mme. de Genlis laisse parler Mlle. d'Armilly, le style seroit sans doute plus correct et plus doux si elle faisoit parler une personne plus âgée.



pas encore trouvé d'assez sûre à son gré. Il est en tout d'une telle prudence qu'il n'a pas voulu décidément que Mr. Purvis fût mis dans nos secrets, disant qu'il est trop distrait, que d'ailleurs il ne nous seroit utile en rien, et que c'est une indiscretion de faire une confiance importante sans nécessité.

Je n'enseigne plus Mme. Stopford, qui ne peut plus prendre de leçons parce qu'elle va faire un long voyage. La veille de son départ elle m'a encore parlé de Mr. Godwin avec enthousiasme ; elle venoit de voir une famille Émigrée à laquelle il a rendu des services inouis ; mais il ne se vante jamais de ces choses-là, c'est pourquoi je ne savois pas un mot de toute cette histoire. Chaque jour augmente ma vénération pour lui.

J'ai acquis deux écolières de plus : j'en ai cinq à présent ; quand j'en aurai six, je n'en prendrai plus de nouvelles, afin de me réserver assez de temps pour mes études particulières.

Je savonne et je repasse très-bien à présent. Je compte beaucoup mieux, je connois bien les monnoies Angloises, j'en ai arrangé une petite collection dans une boîte,



et j'ai écrit sur chaque pièce le nom et la valeur.

J'apprends aussi de Mr. Purvis les noms et les propriétés des drogues ; il m'a donné des échantillons de toutes celles qui ne sont pas des poisons, ce qui me fait une petite Pharmacie bien jolie. Enfin je ne néglige aucun moyen d'apprendre quelque chose de nouveau. Mr. Purvis est très-bon Botaniste ; il a été charmé de voir que je savois un peu de Botanique, il m'en a donné quelques leçons, et il m'a prêté un bien bel herbier gravé.

2 Avril.

J'ai eu ce matin, pour la première fois, une dispute assez vive avec Mme. Purvis. Je sens tous les égards que mérite son âge, et toute la reconnoissance que je lui dois, cependant je ne crois pas avoir eu tort. Voici exactement notre conversation. Mme. Godwin doit arriver ces jours-ci ; Mme. Purvis étoit seule avec moi ce matin dans mon cabinet, pendant que ma pauvre bonne dormoit encore dans notre chambre ; l'entretien est tombé sur Mme. Godwin, et Mme. Purvis m'a dit qu'elle m'exhortoit à tout mettre en usage pour plaire à cette res-



pèctable Dame. J'ai répondu que j'avois un grand désir d'obtenir l'amitié de la femme de Mr. Godwin. Et de plus, a repris Mme. Purvis, vous y avez aussi un grand intérêt. — Comment ? — C'est que si vous lui plaisez, je suis persuadée que Mr. Godwin, qui vous aime comme un père, lui proposera de vous prendre chez elle ; il ne me l'a pas dit, mais connoissant sa bonté, je n'en doute pas. — Je crois, moi, Madame, que vous vous trompez. Il faudroit que j'abandonnasse ma bonne, et certainement Mr. Godwin est loin d'avoir une telle idée . . . — *L'abandonner ?* à Dieu ne plaise que je vous conseille une semblable chose ! On la mettroit en pension chez un bon Chirurgien, on lui loueroit un meilleur appartement que celui-ci, elle auroit une servante et une garde, elle seroit infiniment mieux qu'ici, elle guériroit peut-être ; voyez que d'avantages seulement pour elle ! . . . — Mais qui payeroit toute cette dépense pour ma bonne ? . . . — Mr. Godwin se trouveroit trop heureux de faire cette bonne action. — J'en suis persuadée ; mais cette action m'appartient, j'en sens tout le prix, et je ne la céderai à qui que ce soit. Si j'acceptois un asile chez Mme. Godwin, je ne



pourrois plus disposer de mon temps, je ne pourrois plus donner de leçons ; par conséquent je n'aurois plus de moyens pour faire subsister ma bonne, et je vous le répète, je ne souffrirai point qu'un autre me supplée à cet égard. — Ecoutez, ma chère Demoiselle, parlons raison. Votre bonne est condamnée par les Médecins, elle ne recouvrera jamais ni la santé ni la raison, mais elle peut végéter encore long-temps dans l'état où elle est. Songez que la vie que vous menez, finira par détruire votre propre santé et toute votre fraîcheur. Songez combien il est malsain, et même déraisonnable, de coucher toutes les nuits dans la chambre d'une personne si infirme et dont la tête est aliénée ! D'un moment à l'autre, il peut lui prendre des accès de fureur dont vous seriez la victime ; cela fait frémir ! . . . Ce que je vous propose, seroit le parti le plus avantageux pour Mme. Roussel, et en même temps vous rendroit une honnête liberté, et vous affranchiroit des dangers affreux que vous courez continuellement. — Non, Madame, je ne crains point ma bonne ; elle n'a plus sa tête, il est vrai, mais elle a conservé son cœur, elle me connoît et m'aime toujours. — Dans la situa-



tion où elle est, elle ne se souviendrait plus de vous au bout de vingt-quatre heures d'absence.—Je n'en crois rien, mais du moins je suis certaine que moi je ne l'oublierois pas, et que je ne pourrois vivre avec le remords de l'avoir quittée volontairement.—Faites une autre réflexion : il est possible que, contre notre attente, vous passiez encore quelques années sans retrouver vos parens, Dieu seul peut savoir comment finira tout ceci ; ne seroit-il pas prudent dans cette incertitude de vous assurer un asile honorable, et de vous mettre sous la protection d'une Dame vertueuse, immensément riche, qui peut s'attacher à vous, et par là suite vous assurer une fortune considérable ? Votre extérieur a quelque chose de si enfantin que l'on ne peut pas encore, en vous voyant, vous regarder comme une jeune personne ; vous n'avez l'air que d'une enfant, mais vous allez avoir quatorze ans ; dans un an, votre figure sera peut-être formée, et alors il sera bien peu convenable de vivre ainsi toute seule sans aucun Mentor ; soyez sûre que de cette manière vous exposeriez cruellement votre réputation. . . —Je saurai la conserver irréprochable, en vivant dans la



retraite et dans l'obscurité. En un mot, ma chère Madame Purvis, je dois à Mme. Roussel une reconnoissance sans bornes ; je lui ai promis, depuis qu'elle est malade, de la soigner constamment et de ne la jamais quitter, et rien dans le monde ne pourra me faire manquer à cet engagement.—Et si vos parens sont en Espagne, et s'ils vous mandent de les aller rejoindre ?—S'ils sont en Espagne, j'irai les rejoindre quand ils ne me rappelleroient pas, à moins qu'ils ne me le défendissent, mais j'emmenerois Mme. Roussel ; vous savez que les Médecins s'accordent à dire que de longs voyages lui feroient du bien, surtout par mer.—Et si votre famille étoit dans le Nord ? s'il falloit faire beaucoup de chemin en voiture ? . . . — J'emmenerois toujours Mme. Roussel. . . — Je doute qu'elle fût en état de soutenir un long voyage par terre, à moins de s'arrêter souvent, et de voyager avec une extrême lenteur. . . — Je m'arrêteroïs, et je voyage-rois à petites journées.—En allant rejoindre une famille chérie ?—Je la reverrois plus tard, il est vrai, mais elle ne m'en rece-vroit qu'avec plus de plaisir et de tendresse ; j'aurois rempli un devoir sacré. Je con-nois mes parens, je suis sûre qu'ils me



prescriroient tout ce que la reconnoissance m'inspire pour Mme. Roussel.—En vérité, Mademoiselle, je ne puis voir dans vos projets à cet égard, qu'une obstination tout à fait extravagante. Ces paroles prononcées du ton le plus sec, me causèrent beaucoup d'émotion. J'ose croire, Madame, répondis-je, que Mr. Godwin ne me désapprouveroit pas. Mme. Purvis ne répliqua rien, et rêva un moment. Ensuite elle me dit : Je ne puis vous cacher que mon mari voit avec beaucoup de peine Mme. Roussel dans notre maison, et que je ne réponds pas de pouvoir l'engager à la garder encore long-temps. A ces mots je n'ai pu retenir mes larmes. Je serai bien affligée de vous quitter, Madame, ai-je répondu ; cependant je m'y résoudrai sans balancer, si ma bonne ne peut rester chez vous.—Pensez-y bien, me dit Mme. Purvis en se levant, et réfléchissez, Mademoiselle, à tout ce que j'ai eu l'honneur de vous dire.—Soyez convaincue, Madame, ai-je repris, que vous me retrouverez dans tous les momens les sentimens que je viens de vous montrer. Mme. Purvis est sortie fort en colère. Justement ma bonne se réveillait et m'appeloit



peloit. Que sa voix m'a parue douce et touchante dans cet instant ! . . . J'ai volé vers elle, je l'ai aidée à se lever, je l'ai conduite dans son fauteuil, je lui ai donné une tasse du bouillon que je fais pour elle. Jamais je ne l'ai servie avec tant de plaisir, jamais je n'ai senti au fond de mon âme une satisfaction plus pure ! Je ne pouvois la regarder sans être attendrie ! . . . L'intéressante et chère créature me sourioit, et me serroit les mains. J'ai pressé les siennes contre mon cœur, en renouvelant avec délice la promesse sacrée qu'elle a reçue de moi. . . — Cette après-midi, Mme. Purvis est venue me chercher. Mr. Godwin étoit chez elle ; elle amenoit Sarah pour rester avec ma bonne. Je l'ai suivie, elle avoit un air embarrassé, mais très-adouci. Quand nous avons été dans son salon, elle m'a avoué qu'elle avoit tout conté à Mr. Godwin, et elle a ajouté avec beaucoup de candeur qu'il lui donnoit entièrement tort (ce qui m'a fait bien plaisir). Mr. Godwin est un Ange, il a pris la parole pour gronder encore la pauvre Mme. Purvis. Cet excellent homme a dit qu'il avoit en effet pour moi les sentimens d'un père, mais que par cette raison il désiroit surtout me



voir remplir tous mes devoirs ; il a loué mon attachement pour ma bonne, et a répété plusieurs fois que je dois la soigner jusqu'à son dernier soupir. Mme. Purvis s'est excusée sur l'intérêt extrême qu'elle prend à mon sort ; elle m'a dit des choses touchantes ; je l'ai embrassée de toute mon âme, et en effet je ne dois pas lui en vouloir, car son tort ne vient que d'un zèle mal entendu. J'ai montré mon inquiétude sur ce qu'elle m'a dit que Mr. Purvis ne vouloit pas garder ma bonne ; Mr. Godwin s'est chargé de lui parler et de lui faire sentir combien il seroit inhumain de la renvoyer, mais Mr. Godwin m'a prescrit de n'en pas dire un mot à Mr. Purvis, parce que la seule chose qui le retient est l'idée que je ne m'en doute pas, et que je compte entièrement sur l'amitié qu'il me témoigne ; ainsi je ne lui en parlerai jamais. Que deviendrois-je, bon Dieu, si je n'étois pas guidée par les conseils d'un homme si prudent, si éclairé et si parfait en toute chose !

Ce 13 Avril.

J'ai d'aujourd'hui mes six écolières ; c'est Mr. Godwin qui m'a complété ce



nombre en me procurant *Miss* Dennis, âgée de quinze ans et fille d'un marchand de la Cité. Cette pauvre jeune personne est bien disgraciée de la nature, elle est horriblement marquée de la petite vérole et très-bossue, c'est pourquoi, dit-on, ses parens veulent lui donner beaucoup de talens. Elle me paye comme deux écolières, car outre la harpe je lui enseigne le dessin. —

15 Avril.

J'ai vu hier *Mme.* Godwin; *Mr.* Godwin a eu l'honnêteté de l'amener dans mon cabinet, où il entroit lui-même pour la première fois. *Mme.* Godwin m'a fait beaucoup de caresses, et m'a invitée d'une manière pressante à aller dîner quelquefois chez elle. J'ai répondu que cela m'étoit impossible à cause de ma bonne, et que je m'étois fait la loi de ne sortir que pour aller à l'église et pour prendre l'air une demi-heure de temps en temps. Malgré cela, elle continuoit de me presser d'une manière si singulière que j'en étois embarrassée, lors-  
*Mr.* Godwin est venu à mon secours en approuvant positivement mon refus. Comme je dois tout dire dans ce journal, j'avoue que *Mme.* Godwin a un extérieur extraor-



dinaire et repoussant. Il y a dans ses manières je ne sais quoi de décidé et en même temps de contraint, que je n'ai jamais vu qu'à une seule personne, Mme. Stopford. Mais cette dernière étoit belle et jeune encore, au lieu que Mme. Godwin est excessivement laide et fort âgée, sans avoir l'air vénérable. Elle parle un très-mauvais Anglois, et elle emploie des expressions tout à fait étranges.

Elle n'a vécu que dans la retraite et en province, elle n'a aucun usage du monde, je crois qu'elle manque absolument d'éducation et d'esprit. Mr. Godwin n'en est que plus estimable d'avoir fait un tel mariage ; il a infiniment d'esprit et des manières fort nobles. Je suis sûre qu'il voit parfaitement les ridicules de sa femme, j'ai même remarqué qu'il a été embarrassé deux ou trois fois des choses qu'elle disoit, et qu'il lui a fait plusieurs signes. Mais elle a une belle âme et une grande dévotion, et c'en est assez pour que Mr. Godwin la chérisse. Il ne parle jamais d'elle qu'avec le plus grand respect, parce qu'il n'est véritablement frappé que de sa vertu. Mme. Godwin m'a prié\* de jouer de la harpe et de chanter. J'ai

---

\* Il faut *prière* au lieu de *prie*.



bien vu que les paroles de mes romances choquoient un peu Mr. Godwin, parce qu'elles n'expriment que l'amour (il ne va jamais aux spectacles à cause de cela) : pendant que je chantois, il me regardoit tristement, et il étoit fort rouge. J'étois vraiment honteuse en pensant que je faisois rougir un homme, mais c'est que Mr. Godwin est réellement un Saint, ce n'est pas une façon de parler. Il a dit que l'on devroit bien faire pour les jeunes personnes des Cantiques et des romances morales ; cette idée est en effet très-bonne, et pour moi je sens que je chanterois mieux si j'avois à exprimer la piété filiale, la reconnoissance et l'amitié fraternelle.

Ce premier Mai.

La pauvre *Miss* Dennis n'a aucune disposition ni pour le dessin ni pour la musique. Elle vient communément toute seule chez moi, mais sa mère l'amène quelquefois, et d'après la manière dont la mère et la fille me parlent de Mr. Godwin, je présume que cet homme charitable est le bienfaiteur de cette famille, et que c'est lui qui paye les maîtres de *Miss* Dennis. Cela me fait bien de la peine de penser que c'est de Mr. Godwin que je reçois cet argent, et surtout



qu'il me paye pour faire une bonne action. Je voudrois montrer pour rien à cette pauvre fille, mais je n'ai nul prétexte pour cela, puisqu'on me cache sa situation. Mr. Godwin ne convient jamais du bien qu'il fait ; c'est même le fâcher que de lui en parler.

16 Mai.

Mes lettres pour Paris sont enfin parties hier. Mr. Godwin a trouvé une occasion parfaite. Il n'a point encore reçu de réponse d'Espagne ; il l'attend tous les jours. Il lit toujours sa collection de gazettes, mais \*plusieurs numéros lui manquent, il les cherche inutilement. Il vient de charger un Libraire de les lui trouver dans quelque magasin ; il dit que cela sera assez long. Quelle persévérante bonté ! . . . Il joint à cela des attentions charmantes pour moi ; lui et Mme. Godwin m'envoient continuellement les plus belles fleurs du monde, et elles sont fort rares à Londres, et trop chères pour que j'en puisse acheter ; par cette raison je ne voulois pas les recevoir, mais elles viennent d'un jardin qui appartient à Mr. Godwin et qu'il cultive lui-même.

---

\* Il faudroit dire, *mais il lui en manque plusieurs numéros.* Note de l'Editeur.



18 Mai.

Mon cabinet est ravissant ; il est tout rempli de fleurs, en grande partie dans des pots, mais j'ai huit carafes. C'est un coup d'œil charmant. — —

Ma bonne étant mieux depuis un mois, j'avois congédié la garde, mais je l'ai reprise seulement pour trois heures de la matinée, temps où je donne mes leçons dans le parloir de Mme. Purvis. Ma bonne, ne se levant jamais qu'à midi et demi, est alors dans son lit ; mais\* entre chaque leçon, je monte un moment chez moi pour voir si elle est calme, ou si elle n'a besoin de rien....

20 Mai.

Hier à midi et demi, après avoir comme à l'ordinaire, congédié la garde et levé ma bonne, je suis rentrée dans notre chambre pour faire le lit de ma bonne, suivant ma coutume. Au bout de quelques minutes, je l'ai entendue marcher dans le cabinet, ce qu'elle ne fait jamais ; car elle reste toujours dans son fauteuil occupée à effiloquer des chiffons, la seule chose depuis long-temps qui paroisse l'amuser. J'ai été tout doucement regarder à la porte ce qu'elle faisoit,

\* La répétition fréquente du mot *mais* prouve la justesse de la note, page 161.



et j'ai vu avec bien de la peine, je l'avoue, qu'elle cueilloit et arrachoit toutes mes charmantes fleurs ! . . . Je l'ai questionnée là-dessus ; elle ne m'a répondu d'abord que par un signe mystérieux, c'est toujours sa manière ; j'ai répété ma question, et elle m'a dit qu'elle vouloit faire *des guirlandes pour me parer*. — Qui pourroit avoir la barbarie de la contrarier dans l'état où elle est ? . . . J'ai fait le sacrifice de mes pauvres fleurs . . . Elle les a toutes rompues sans en épargner une seule ; elle les entassoit à mesure dans le pan de sa robe ; cela fait, elle a été se rasseoir, m'a demandé du fil, et s'est mise à faire des guirlandes. Ensuite elle m'a appelée pour *m'habiller*, a-t-elle dit : je me suis mise à genoux devant elle, et aussitôt elle m'a couverte de toutes ces guirlandes, elle en a posé une sur ma tête, une autre en bandoulière sur ma taille, une troisième en ceinture ; et puis elle m'a embrassée en disant que j'étois jolie, et qu'elle m'arrangeroit tous les jours comme cela . . . Dans ce moment la porte de mon cabinet s'ouvre,\* et je vois paroître Mr. Godwin suivi de Mme. Purvis. Mr. Godwin s'ar-

\* *S'ouvrit*, et je vis paroître, &c. Note de l'Editeur.



rêta, et me regarda avec étonnement. J'ai donné\* l'explication de cette singularité : pendant tout ce temps Mr. Godwin ne se lassoit pas d'examiner ma figure, qui devoit être en effet bien ridicule avec toutes ces guirlandes de fleurs. Eh bien, a dit Mr. Godwin, je vous enverrai tous les matins de nouvelles fleurs pour vous et pour Mme. Roussel ; puisque cela l'amuse il ne faut pas l'en laisser manquer. Cela n'est-il pas d'une bonté charmante ? . . . Je suis venu, a-t-il ajouté, pour vous apporter une vieille gazette que j'ai retrouvée. A ce mot combien mon cœur a palpité ! . . . J'ai pris la gazette, et j'ai lu cet article : " De Madrid, 2 Août, 1794. Le Comte et la Comtesse d'Armilly avec leur famille sont encore ici, mais malgré la protection que la Cour leur accorde, on croit qu'ils partiront dans quelques mois." Après avoir lu ces six lignes, j'ai été obligée de m'asseoir, l'attendrissement et la joie peuvent faire bien du mal ; je ne pouvois plus respirer, et j'étois d'une pâleur effrayante. J'ai vu dans cette occasion toute la bonté de Mr. Godwin, il a pâli aussi : *Un verre d'eau ! un verre d'eau ! s'est-il écrié, elle va s'évanouir ! . . .*

---

\* Il seroit plus clair de dire, *je leur donnai, &c.*



On m'a fait boire, j'ai pleuré, c'étoit heureusement derrière le fauteuil de ma bonne, car si elle avoit vu mes larmes, je suis certaine qu'elle auroit été dans la plus grande agitation, ou du moins elle auroit pleuré aussi ; c'est une chose dont j'ai fait plus d'une fois l'expérience. Mr. Godwin, placé devant moi, avoit mis un genou en terre ; il tenoit un flacon qu'il me faisoit respirer. Incomparable enfant ! a-t-il dit, et ses yeux se sont remplis de larmes. Je ne puis dire combien cela m'a touchée, de voir cet homme si respectable prendre un tel intérêt à mon sort. Je ne sais ce que je lui ai dit là-dessus, mais tout d'un coup il s'est levé, s'est retourné brusquement, et s'est enfoncé dans l'embrasure de la fenêtre, où il est resté quelques minutes. Il étoit réellement si ému que je suis sûre que le souvenir de sa fille se mêloit à l'attendrissement que je lui causois. Enfin, mes chers parens étoient à Madrid il y a neuf mois ! *la Cour les protégeoit . . .* Cependant ils vouloient quitter l'Espagne ! Ah ! c'étoit pour me chercher sans doute . . . je suis persuadée qu'ils sont en Portugal, Mr. Godwin les découvrira sûrement. Oh, comment pourrai-je jamais m'acquitter envers lui ! . . . —



22 Mai.

Mr. et Mme. Godwin m'envoient tous les matins une telle quantité de fleurs, que ma bonne peut faire des guirlandes *pour me parer* (comme elle dit) sans tout employer.

J'ai oublié d'écrire qu'avant-hier au soir, Mme. Purvis me dit qu'il étoit quelquefois incommode pour elle de se trouver constamment entiers entre Mr. Godwin et moi, et qu'elle pensoit que je pouvois sans inconvénient recevoir sans elle, dans son parloir, et même chez moi, un homme de son âge et d'un tel caractère. J'ai répondu, ce qui est bien vrai, que je regardois Mr. Godwin comme un second père, qu'en effet son âge étoit respectable (car je crois qu'il a bien quarante ans), mais que cependant, comme il n'est point précisément un vieillard, je ne pourrois le voir tout seul sans manquer à la bienséance. J'ai ajouté que j'étois persuadée qu'il penseroit ainsi lui-même. Je ne me suis pas trompée, Mme. Purvis lui en a parlé, et il a rejeté formellement cette proposition. Outre les raisons de décence qui doivent m'empêcher de me trouver tête-à-tête avec un homme, quel qu'il



soit, j'avoue que Mr. Godwin m'inspire malgré moi un embarras particulier dont je ne puis rendre raison. Personne au monde ne peut le respecter et l'admirer plus que moi, mais il a un certain regard fixe et pénétrant qui m'intimide. Je crois qu'il est très-observateur, ce qui lui a donné cette manière de regarder qui est vraiment singulière ; je ne crains point qu'il lise dans mon âme, et pourtant je ne puis soutenir ce regard, et en tout je ne suis jamais parfaitement à mon aise avec lui. Ma timidité augmente tous les jours ; quand j'avois un guide pour m'avertir et pour me reprendre, j'avois bien plus d'assurance. Mme. Purvis est bien vertueuse et m'aime tendrement ; mais elle n'est pas très-réfléchie pour son âge.

Premier Juin.

J'ai encore revu aujourd'hui, pour la troisième fois, Mme. Godwin. Mon Dieu, qu'elle a un ton singulier et des manières désagréables ! . . . Point encore de réponse d'Espagne ni de Paris ! que cela est long !

Je



Je suis toujours aussi contente de ma petite Ecolière de dix ans, *Miss Watson*. Elle n'est nullement jolie, mais elle est charmante par ses grâces et sa douceur. Elle fait des progrès étonnans, et joue déjà à ravir. Elle apprend bien, parce qu'elle est extrêmement docile. Quand notre leçon est finie, sa Gouvernante nous permet de jouer ensemble, et malgré la différence de nos âges, cela m'amuse en songeant que mon aimable Juliette a sûrement encore une grande poupée. Celle de *Miss Watson* est charmante, elle l'apporte toujours dans sa voiture ; je lui donne aussi sa leçon de harpe, ce qui nous fait bien rire ; et puis nous la coiffons. . . . — Ce matin *Miss Watson* m'a donné la plus jolie poupée du monde ; c'est un petit maillot avec un visage de cire et des cheveux blonds tout bouclés : cela est ravissant. Je la garde pour ma chère petite Gogo. J'amasse aussi beaucoup d'autres choses pour elle et Juliette et pour mes frères. Oh, quand pourrai-je leur distribuer ce petit magasin ! . . . —

10 Juin.

*Miss Dennis* fait si peu de progrès que j'ai véritablement des scrupules de recevoir



de l'argent pour des leçons absolument inutiles. Je l'ai dit à Mr. Godwin, qui m'a répondu avec sévérité, qu'il avoit espéré que je m'attacherois à une écolière privée de tout espoir d'établissement par la difformité de sa figure, car, a-t-il ajouté, les hommes en général ne sont touchés que des avantages les plus méprisables et les plus frivoles, ils ne recherchent que les grâces et la beauté. . . J'ai assuré avec vérité Mr. Godwin, que je donnois à *Miss* Dennis plus de temps et de soins qu'à *Miss* Watson même, mon écolière favorite ; il m'en a remerciée et m'a priée de persévérer encore quelque temps, ce qui me contrarie bien. . . —

15 Juin.

La réponse de Paris est arrivée, mais seulement une lettre du correspondant de Mr. Godwin. Ma tante et ses enfans et Mr. Duplessis sont en parfaite santé. Ma tante a dit que maman étoit allée en Espagne il y a sept mois, que depuis ce temps elle n'a pas eu de nouvelles ; ma tante n'a plus eu de réponses, sûrement maman voyage. Ma tante n'ose absolument écrire un mot, cela étant du plus grand danger ; elle m'or-



donne la plus minutieuse prudence à cet égard, et de suivre entièrement les conseils de Mr. Godwin. Elle m'enverra incessamment de l'argent par une occasion, et elle désire qu'alors je ne donne plus de leçons. Voilà tout ce que contenoit la lettre. Je l'ai relue dix fois de suite, je la sais par cœur. Les expressions me manquoient pour témoigner à Mr. Godwin ma joie et ma reconnoissance. Comme mon sort est changé depuis que je le connois, et quelle bénédiction le ciel répand sur moi depuis que je me laisse guider par lui ! . . . —

Je voudrois bien avoir des détails sur Adrienne et sur Auguste ; Mr. Godwin dit que d'après la recommandation que m'a faite ma tante, je ne dois pas risquer de leur écrire, mais il leur fera passer quelques petits présens que je leur destine. . . —

25 Juin.

Aujourd'hui à onze heures et demie, ma bonne étant encore couchée, Mr. Godwin et Mme. Purvis sont entrés dans mon cabinet ; et Mr. Godwin m'a dit qu'il venoit de recevoir par son correspondant l'argent que m'envoie ma tante ; en même temps



il a tiré de sa poche des billets sur des Banquiers, et puis une bourse remplie d'or, tout cela formant la somme de cinq cents guinées. Il a posé cela sur ma table, en me priant de lui en donner une quittance. Non, Monsieur, ai-je dit, je serois bien embarrassée de garder tout cet argent-là ; je vous supplie de me permettre de vous le confier.—Mais, a-t-il répondu, ces billets ne sont pas embarrassans ; mettez-les dans un porte-feuille que vous enfermerez dans votre armoire.—Non, Monsieur, je vous demande instamment de vouloir bien vous en charger.—Du moins prenez cette bourse qui ne contient que cent guinées, vous en aurez absolument besoin pour votre dépense courante.—Point du tout, car je suis décidée à ne rien dépenser de toute cette somme. J'ignore quelle est la situation de mes parens. . . — Protégés par une Cour, ils sont certainement dans une très-grande aisance.—Des évènements imprévus peuvent les en priver, et je veux leur conserver cet argent, pour le leur remettre quand je les reverrai.—Mais cela est impossible ; il faut que vous viviez. . . — Je trouve dans mes leçons des ressources plus que suffisantes. — Mais Mme. votre tante veut que vous cessiez de



donner des leçons.—Elle a dit qu'elle le *désiroit*. Un désir n'est pas un ordre—Pour un cœur tel que le vôtre, le désir d'une tante si révéree n'est-il pas un ordre?—Oui, sans doute, si elle connoissoit parfaitement la situation actuelle de mes parens ; mais il y a sept mois qu'elle n'a eu de leurs nouvelles. D'ailleurs, je ne me croirois obligée d'obéir aveuglément à un ordre de ma tante, que si je le recevois de sa bouche ou signé de sa main. Votre correspondant peut avoir mal compris ou mal expliqué ce qu'elle a dit. Enfin, cette somme est trop forte pour que ma tante me l'ait envoyée pour moi toute seule, et si elle suppose qu'une partie en peut être nécessaire à mes parens, je dois leur réserver le tout, puisque j'en ai la possibilité. Ce discours a causé beaucoup d'étonnement à Mr. Godwin. Il n'a rien répondu, et après un grand silence, Mme. Purvis a pris la parole pour essayer de me faire changer de résolution ; je crois que malgré moi mon visage a exprimé un peu d'impatience ; Mr. Godwin a interrompu Mme. Purvis en disant : Ne la contrarions point, ses raisons sont si vertueuses et si touchantes qu'il n'est pas



permis de les combattre. Il m'a encore dit plusieurs choses aimables, ensuite il est sorti en remportant les cinq cents guinées, après m'en avoir donné un reçu par écrit.

J'ai beaucoup réfléchi là-dessus, et je soupçonne que Mr. Godwin qui passe sa vie à faire des actions généreuses en les cachant, aura fort augmenté la somme réellement envoyée par ma tante. J'ai eu cette idée tout de suite, mais quand elle ne me seroit pas venue, je me serois conduite tout de même. Ainsi j'ose me flatter que dans tous les cas j'ai pris le bon parti. Je remettrai à mes parens cette somme entière ; alors ils pourront éclaircir le fait. Jusquelà, cet argent restera dans les mains de Mr. Godwin. Je crois aussi que Mr. Godwin désire beaucoup que je discontinue mes leçons, par la crainte que parmi mes écolières il ne s'en trouve quelques-unes capables de me donner de mauvais conseils, car il me recommande sans cesse de ne point causer avec elles, et en général de m'en défier. Je sais d'ailleurs par Mme. Maitland et Miss Dalzel, qu'il s'est présenté ici plusieurs personnes pour me voir et me demander de leur donner des leçons, longtemps avant que j'eusse complété le nombre



d'écolières que je voulois avoir, et que Mme. Purvis les a refusées sans me consulter. J'elui en ai parlé, et elle m'a avoué ingénument que cela étoit vrai, mais que Mr. Godwin, auquel elle avoit nommé ces personnes, lui avoit dit qu'elles manquoient de principes et de piété, et qu'il seroit au désespoir qu'elles eussent la moindre relation avec moi. Certainement un père ne pourroit pas prendre plus d'intérêt à la conduite et à la réputation de sa fille. Il pousse cet intérêt si loin qu'il s'informe exactement si je vais souvent à confesse, et si je fais maigre. Il m'a même proposé de me donner son Directeur qui a été Missionnaire aux Indes, et dont la vie est toute semblable à celle des Apôtres ; mais je suis très-attachée à mon Confesseur que j'ai pris en arrivant à Londres : le hasard m'a très-bien servie en cela. Cet ecclésiastique est un excellent homme, il est très-simple dans ses discours, mais ses exhortations sont touchantes, et je n'ai pas voulu le quitter.

J'ai pris un maître, c'est un vieux Peintre en miniature qui montre fort bien, et qui, très-content de mon application, me prend fort peu d'argent, et me donne de



longues leçons. Je voudrois bien pouvoir perfectionner un talent si agréable.

12 Juillet.

J'ai reçu aujourd'hui le plus charmante lettre du monde écrite en François, et par une jeune personne Angloise, Lady Charlotte Williamson. On a donné ce billet à Mr. Purvis, qui me l'a envoyé sur le champ. Il paroît, par quelques expressions de cette lettre, que ce n'est pas la première que cette jeune Dame m'écrit, mais je n'en ai reçue aucune autre. Lady Charlotte désire depuis long-temps, dit-elle, être mon écolière, et me demande instamment, si je ne veux pas lui donner des leçons, de la recevoir du moins une seule fois. Tout cela est dit avec une grâce et une politesse extrêmes, il n'y a pas une faute d'orthographe dans la lettre, et l'écriture est parfaite. Comme Mme. Purvis est sortie, je suis descendue dans le laboratoire de Mr. Purvis, et je lui ai demandé s'il connoissoit Lady Charlotte Williamson; il m'a répondu qu'il ne l'avoit jamais vue, mais qu'il savoit qu'elle est d'une famille illustre et respectable: c'est tout ce qu'il a pu me dire.



Quand Mme. Purvis rentrera, je la questionnerai là-dessus.

14 Juillet.

Comme je l'ai écrit hier, Mme. Purvis m'ayant fait un portrait fort désavantageux de Lady Charlotte, j'ai voulu savoir à cet égard l'opinion de Mr. Godwin. Il a blâmé Mme. Purvis d'avoir dit tant de mal de cette jeune Dame; mais c'est, je crois, par un sentiment de charité chrétienne, car il convient que c'est une Dame à la mode (*a Lady of Fashion*) et je lui ai entendu dire mille fois que cette expression ne signifioit rien autre chose qu'une *coquette*. Enfin il m'a conseillé de ne point la recevoir, et je l'ai promis: Mme. Purvis m'exhortoit à ne faire aucune réponse à la lettre; j'ai témoigné que je trouvois cela bien mal-honnête. Là-dessus Mr. Godwin a été de mon avis; il a dit que je devois répondre avec respect, mais très-froidement, et en refusant formellement la visite. C'est ce que je ferai, et il m'en coûte beaucoup de répondre ainsi à une si jolie lettre.

Premier Août.

La réponse d'Espagne est enfin arrivée, mais ne nous apprend rien de bien satisfaisant;



On mande que mes parens ont quitté Madrid il y a huit mois ; on soupçonne qu'ils sont en Portugal, on n'en est pas sûr, on s'en informera. Mr. Godwin n'a rien trouvé de nouveau dans sa collection de gazettes. Il vient d'écrire en Portugal. . .—

18 Août.

Ma pauvre bonne est encore plus malade aujourd'hui qu'hier ; depuis trois semaines sa santé est bien mauvaise ! . . .

25 Août.

J'ai trouvé un moyen de calmer les agitations dont ma bonne est tourmentée, particulièrement tous les soirs : c'est aussitôt qu'elle est dans son lit, de jouer de la harpe dans mon cabinet, en laissant la porte de notre chambre ouverte ; mais il faut jouer piano et sans aucune interruption ni augmentation de son pendant deux ou trois heures ; au bout de ce temps elle est calmée, et elle s'endort. . .—

27 Août.

Grâce à Dieu, ma bonne est visiblement mieux depuis trois jours. . .—



28 Août.

Aujourd'hui ma petite amie, *Miss Watson*, ne m'a parlé que de Lady Charlotte Williamson, qu'elle a rencontrée à un concert particulier chez une cousine de *Miss Watson*. Cette dernière a joué de la harpe avec un grand succès dans cette société, et elle a été bien questionnée sur sa *petite maîtresse* de harpe. Comme elle m'aime à la folie, elle a fait de moi des éloges bien exagérés, mais elle a dit que j'étois à peu près de son âge, car elle croit véritablement que je n'ai que dix ou onze ans. Quoique je sois fort petite, je suis pourtant beaucoup plus grande qu'elle, et j'ai bien l'air d'avoir au moins douze ans. Lady Charlotte a dit qu'elle mouroit d'envie de me voir, et *Miss Watson* lui a promis sa *protection* pour cela, de sorte que cette charmante petite m'a persécutée pour que je fasse connaissance avec Lady Charlotte, en m'assurant qu'elle est bien bonne et bien aimable. La Gouvernante de *Miss Watson*, qui est une personne très-sensée, dit aussi le plus grand bien de Lady Charlotte, et vante extrêmement sa modestie. Je crois réellement que Mr. Godwin a été trompé



au sujet de cette jeune personne ; mais comme il a une grande prévention contre elle, et que je lui ai promis de ne la pas recevoir, j'ai résisté à toutes les prières de *Miss Watson*, qui m'a dit avec dépit qu'elle sait bien que c'est *Mme. Purvis* qui m'empêche de recevoir *Lady Charlotte*, parce qu'elle veut me garder pour elle toute seule. Elle m'a conté que *Mme. Purvis* avoit vu deux fois *Lady Charlotte*, et l'avoit si mal reçue que *Lady Charlotte* l'a trouvée bien méchante.

29 Août.

Le mieux de ma bonne se soutient. . .

30 Août.

Ce matin, après la leçon de *Miss Watson*, nous sommes montées dans mon cabinet. J'avois dans une terrine un grand savonnage que j'ai commencé, et j'ai proposé à *Miss Watson* de faire des boules de savon. Comme nous étions à jouer, j'ai entendu frapper doucement à la porte ; j'ai cru que c'étoit *Mme. Purvis* qui revenoit de la Cité, car elle étoit sortie de la maison ; j'ai crié d'entrer sans me déranger de notre jeu ; dans ce moment j'étois montée sur  
une



une chaise, afin de pouvoir jeter les boules de savon jusqu'au plafond. Quelle a été ma surprise en voyant paroître une jeune Dame jolie comme un Ange ! . . . . *Miss* Watson a frappé dans ses mains en sautant de joie et en s'écriant : J'en suis pourtant venue à bout ! et puis tout de suite elle m'a dit : Voilà Lady Charlotte. J'étois bien honteuse qu'elle me trouvât jouant ainsi comme un petit enfant ; je suis vîte descendue de ma chaise, et j'ai fait une grande révérence. Lady Charlotte s'est approchée de moi les bras ouverts, elle m'a embrassée trois ou quatre fois de suite, et m'a dit des choses si aimables et avec tant de naturel et de grâces, que de ce moment j'ai été bien persuadée qu'elle n'est point *a Lady of fashion*. Elle a tant de douceur, elle paroît si sensible ! je me sens si à mon aise avec elle ! . . . *Miss* Watson a conté que, sachant dès avant-hier que Mme. Purvis sortiroit ce matin, elle avoit fait dire à Lady Charlotte de venir aujourd'hui, et de passer par la boutique où elle ne trouveroit que Mr. Purvis, qui est, dit *Miss* Watson, un *bon homme* qui la laisseroit passer ; enfin *Miss* Watson lui a fait conseiller de ne point arriver avec ses gens, et en effet Lady



Charlotte est venue dans la voiture de Lady Elisabeth sa tante. Nous avons beaucoup ri de toutes ces précautions ; Lady Charlotte est restée plus d'une heure avec moi, je n'ai point pris l'engagement positif de lui donner des leçons, mais je n'aurois pu sans une extrême grossièreté refuser ses visites ; elle m'a dit qu'elle tâchera\* de revenir après-demain.

Cette après-midi, j'ai conté naturellement tout ceci à Mme. Purvis, et j'ai bien vu qu'elle en étoit infiniment mécontente.

5 Septembre.

Ma bonne m'inquiète bien depuis deux jours ; il me semble qu'elle s'affoiblit d'une manière effrayante. Cependant le Médecin dit que son poulx n'est pas mauvais, et qu'il n'y a rien à craindre tant que la plaie qui s'est ouverte à sa jambe gauche, ne se fermera pas. Je la panse régulièrement deux fois par jour, chose qu'elle ne souffriroit certainement de nulle autre personne . . . — Depuis mes entrevues avec Lady Charlotte, je redoutois beaucoup de revoir Mr. Godwin ; il est trop austère, et je le

---

\* Il semble que *tâcheroit* convient mieux ici que *tâchera*.



respecte trop pour ne pas le craindre. J'ai été très-agréablement surprise, car, au lieu de me parler sèchement là-dessus, il m'a fait des plaisanteries douces et fort aimables, et puis il a dit que le monde est si méchant, qu'il étoit bien possible qu'il fût injuste pour Lady Charlotte. Seulement il m'a renouvelé la prière de ne point lui parler de mes affaires, et il m'a rappelé ma promesse de ne confier mes secrets à qui que ce soit sans le consulter et le prévenir d'avance, et assurément je serai fidèle à cet engagement. Il faudroit que je fusse bien ingrate pour y manquer. D'ailleurs quand on a donné une parole, rien ne dispense de la tenir.

12 Septembre.

Hélas ! la plaie de ma pauvre bonne est presque entièrement desséchée et fermée ! . . . Ce qu'il y a d'extraordinaire, c'est qu'à mesure qu'elle s'affoiblit, sa connoissance paroît revenir. Elle ne déraisonne plus du tout, et jamais elle n'a été plus tendre pour moi . . . elle me perce le cœur ! . . .



13 Septembre.

Ma pauvre chère bonne, ce matin, m'a demandé un Prêtre, j'ai envoyé chercher mon Confesseur . . . —

6 Octobre.

J'ai perdu ma chère et respectable amie, le 28 Septembre dernier, à cinq heures du matin. . . . Dieu, qui ne l'appelle à lui que pour la récompenser de ses vertus, lui a fait la grâce de lui rendre toute sa raison dans les derniers jours de sa vie. Elle est morte avec la piété d'un Ange, je ne l'ai pas quittée une seule minute. Grâce au Ciel, elle n'a point souffert, et sans crainte comme sans douleur, elle a rendu son dernier soupir dans mes bras. . . . Mme. Purvis et Mr. Godwin, dans cette funeste occasion, m'ont témoigné la plus grande sensibilité. Ils vouloient m'emmener tout de suite chez Mme. Godwin pour quelques jours, ce que j'ai absolument refusé. J'ai seulement accepté de coucher dans la chambre de Sarah, où je suis encore. Je n'ai reçu aucune de mes écolières, à l'exception de *Miss Watson* ; cette aimable enfant vient presque tous les jours, elle me console mieux que qui



que ce soit, parce qu'elle pleure avec moi. Lady Charlotte est à la campagne depuis trois semaines . . . — On s'étonne de la durée de ma douleur ! cependant cette excellente amie, quoique privée de sa raison, n'a jamais cessé de me connoître : mais quand elle n'auroit conservé aucun sentiment pour moi, il m'eût encore été doux de la voir, de la regarder ; je l'aurois aimée comme on aime un portrait d'une personne qu'on a chérie, et j'aurois eu de plus le plaisir de la soigner et de la servir. Et elle me connoissoit, elle m'aimoit, elle me sourioit ! . . . oh, que son sourire étoit touchant ! . . . Comment pourrois-je dépeindre ce que je ressentais, lorsque dans ses accès les plus violens il me suffisoit, pour l'apaiser, de lui répéter deux ou trois fois : *Regardez-moi, je suis Adélaïde !* . . . Alors ses yeux effrayans, ses yeux si ouverts, si égarés, se fixoient sur mon visage, et bientôt redevenoient doux et naturels ! . . . Je la regretterai toute ma vie : . . . elle ne pouvoit plus me guider, il est vrai, mais depuis qu'elle a disparu tout à fait, il me semble que je suis entièrement abandonnée. Je ne m'accoutumerai point à ne plus voir près de moi cette



figure vénérable et chérie, qu'il me suffisoit de regarder pour me rappeler tous mes devoirs ! . . .

Je n'ai rien épargné pour que sa pompe funèbre fût convenable et décente. Mr. Godwin a acquis de grands droits de plus à ma reconnoissance, en se chargeant de conduire le convoi ; il y étoit avec tous ses gens en habits de deuil. Si je n'étois pas obligée de me cacher, je lui ferois élever un petit monument, mais cela est impossible, puisque je n'ose dire son nom et le mien. — J'ai pris le deuil, et je le porterai quatre mois ; quand je ne passerois pas pour être sa nièce, je l'aurois pris tout de même . . . Que je suis abattue, et que mon cœur est profondément affligé ! . . . Ce dernier malheur me renouvelle, et me rend plus accablant le chagrin de tous les autres ! . . . Je pleure à la fois ma pauvre bonne, ma bonne maman, et l'absence de mes parens ! . . .

8 Octobre.

Mme. Purvis m'a renouvelé le conseil d'accepter un asile chez Mme. Godwin, à présent que je puis malheureusement disposer entièrement de moi-même. Je persiste à refuser, et j'ai avoué naturellement à



Mme. Purvis, que j'avois un éloignement invincible pour Mme. Godwin ; je me le reproche puisqu'elle est très-respectable, mais je ne puis le vaincre. En tout, j'aime mieux vivre de mon travail, que de recevoir des bienfaits d'une personne qu'il me seroit impossible d'aimer. D'ailleurs, il me faut si peu de chose maintenant, que je me bornerois à trois écolières, si je ne voulois pas amasser une petite somme, afin de n'être pas obligée de toucher à l'argent envoyé par ma tante, pour le voyage qu'il me faudra faire quand j'aurai le bonheur d'aller rejoindre mes parens. Si Mme. Godwin étoit le moins du monde en état de me guider, je crois qu'à mon âge je ferois bien, isolée comme je le suis, de me mettre sous sa protection. Mais le ridicule de son ton et de ses manières a quelque chose de si grossier et de si choquant, que je suis certaine que maman seroit au désespoir de me voir entre les mains d'une telle personne. Comme j'ai quelques talens et que mon âge intéresse, je crois pouvoir raisonnablement me flatter de trouver avec un peu de temps une Dame aimable et vertueuse qui voudra bien se charger de moi ; en attendant, je suis dans une maison très-honnête et très-paisible, et je ne me presserai point de la quitter.



20 Octobre.

J'ai fait aujourd'hui une chose qui m'a bien coûté. Je suis rentrée dans mon appartement pour quelques heures ; oh, qu'il étoit silencieux et désert ! . . . J'ai mis dans un coffre fermant à clef, tout ce qui appartenoit à ma pauvre bonne, et puis aussi les quarante louis qu'elle emporta de France. J'ai fait cela sous les yeux de Mme. Purvis et de Sarah, et j'ai mis le tout en dépôt entre les mains de Mr. Purvis, qui le gardera jusqu'à ce que l'on puisse sans inconvénient le faire passer en France à Mr. Roussel . . .

23 Octobre.

Ne pouvant me résoudre à \*recoucher dans ma chambre, j'ai désiré de rester pour les nuits seulement dans celle de Sarah ; mais Mme. Purvis a fait là-dessus de grandes difficultés, parce qu'elle a de l'humeur depuis que j'ai renouvelé le refus d'aller chez Mme. Godwin. C'est par intérêt pour moi, ainsi j'aurois grand tort de m'en fâcher. J'ai parlé au bon Mr. Godwin de ce changement d'appartement, et il a tout

---

\* Le verbe *recoucher* ne se trouve pas dans le dictionnaire de l'Académie.



arrangé à ma satisfaction, car il a le plus grand pouvoir sur l'esprit de Mme. Purvis. On a porté mon lit dans la chambre de Sarah, et on l'a placé à côté du sien. Je couche là, et je me tiens toute la journée dans mon appartement. J'ai fait de ma chambre un second cabinet, mais où personne n'entre que Mme. Purvis, Sarah et moi. A la place où étoit le lit de ma pauvre bonne, j'ai posé un prie-Dieu, au-dessus duquel est un Crucifix; sur deux grandes planches qui sont au-dessus du Crucifix, j'ai mis toutes mes carafes et tous mes pots de fleurs . . . Elle s'amusoit à les cueillir, je n'en veux pas hériter, elles ne pareront plus mon cabinet, je les consacre à sa mémoire ! . . . C'est là que je vais tous les matins et tous les soirs prier Dieu pour elle ! . . . Je reprends toutes mes leçons après-demain.

24 Octobre.

J'ai dit hier au soir à Mr. Godwin, que je voudrois bien avoir quelques reliques pour mon oratoire (c'est ainsi que j'appelle mon ancienne chambre à coucher.) Ce matin à dix heures, Mr. Godwin et Mme. Purvis sont entrés dans mon cabinet. Le pieux



Mr. Godwin m'apportoit des présens que j'ai reçus avec autant de joie que de respect. Un bénitier de cristal, deux superbes chapelets, l'un en lapis-lazuli et l'autre en corail, et puis deux tableaux de reliques de Rome ; elles sont encadrées et recouvertes de glaces. Cela m'a fait un plaisir inexprimable. Toutes ces reliques, et même le bénitier, ont été bénis par le Pape. Le chapelet de lapis servoit depuis quinze ans à Mr. Godwin qui le disoit soir et matin, et certainement cette circonstance y donne un prix de plus. J'étois fâchée de l'en priver, mais il en a un autre tout pareil. Il m'a fait observer que, dans les reliques, il y a un petit os de ma Patrone. Le nom d'Adélaïde est écrit dessus, et c'est une relique vraiment bien authentique et un sacrifice que me fait Mr. Godwin, car il dit qu'il a une dévotion particulière pour cette Sainte, dont la vie est en effet admirable. J'ai remercié Mr. Godwin de toute mon âme, et je lui ai demandé en grâce de venir dans mon oratoire faire une petite prière pour ma pauvre bonne ; nous y sommes entrés tous les trois. Mr. Godwin, avec un recueillement extrême, s'est mis à genoux sur le prie-Dieu, et me faisant une petite place à côté de lui,



m'a fait signe de m'y placer aussi ; Mme. Purvis est restée derrière nous. Comme j'étois sur le petit bord du coussin pour ne pas gêner Mr. Godwin, j'ai glissé, il m'a retenue, et a passé son bras dans le mien pour me fixer et m'empêcher de retomber. Ce saint homme prioit avec une ferveur réellement extraordinaire, et sa prière a été très-longue. En se relevant, il avoit les yeux pleins de larmes ; je ne crois pas que, parmi les gens du monde, il soit possible de trouver encore une autre personne d'une piété comparable à la sienne. J'ai enfin congédié la pauvre *Miss* Dennis qui n'apprenoit rien du tout, mais je ne la remplacerai point, j'ai bien assez de cinq écolières. Mme. Maitland, après une très-longue absence, est revenue, et veut reprendre des leçons. —

8 Novembre.

Lady Charlotte est de retour de la campagne ; elle est venue tout de suite chez moi, et me témoigne la plus tendre amitié. Plus je la vois, et plus je la trouve aimable. Je ne sais que d'avant-hier que sa tante est veuve de Lord Selby qui a voyagé en France. Ce nom de Selby m'a fait battre le cœur, parce que je me suis parfaitement



rappelée que mon père a parlé mille fois devant nous de Lord Selby, et je verrois avec intérêt Lady Elisabeth, en pensant qu'elle est la veuve d'un homme que mon père a aimé. Lady Charlotte voudroit bien me mener chez elle, mais je ne dois pas aller dans le monde, surtout d'après les dernières lettres que Mr. Godwin a reçues de Portugal, dans lesquelles on lui mande que l'on croit que mes parens ont quitté Lisbonne il y a quatre mois, pour passer en Irlande ou en Angleterre sous des noms supposés . . . Je dois redoubler de mystère et de prudence. — —

15 Novembre.

Lady Charlotte ne me tourmente pas pour aller chez sa mère, parce que cette Dame n'aime ni les talens ni les enfans, mais elle me répète toujours qu'il faut absolument que sa tante me connoisse. Cette dernière va partir pour la campagne, et n'en reviendra qu'après les fêtes de Noël.

Lady Charlotte joue un peu de la harpe, et a voulu absolument prendre des leçons de moi, mais j'ai refusé décidément de recevoir d'elle de l'argent, et je lui montre seulement par amitié.

Mme.



Mme. Maitland étant la seule de mes écolières qui aille à la Cour et dans le grand monde, je lui ai parlé de Lady Charlotte ; elle ne la connoît pas personnellement, mais elle m'a dit qu'elle avoit une réputation parfaite. J'ai conté cela à Mr. Godwin, qui en a été enchanté. Mr. Godwin m'a proposé de lire *Télémaque*, ce que j'ai accepté, car maman m'avoit promis de me donner cet admirable ouvrage quand je serois dans ma quinzième année. Je le lis avec un plaisir inexprimable. Combien je m'intéresse à ce fils malheureux, séparé de son père ! je voudrois pouvoir, comme *Télémaque*, parcourir toute la terre pour chercher mes parens ! . . . Souvent je me reproche l'inaction où je suis, mais hélas ! que puis-je faire toute seule et à mon âge ? — — —

6 Décembre.

Lady Charlotte m'a confié qu'elle va se marier. Il m'en coûte bien de ne pas lui confier aussi mes secrets, mais outre que je ne le puis sans consulter Mr. Godwin, la seule raison \* m'en empêcheroit ; Lady

---

\* L'adjectif *seule* seroit mieux placé si on le mettoit après *raison*.



Charlotte, ainsi que toute sa famille, est extrêmement Aristocrate, et elle montre la plus grande indignation contre tous ceux qui n'ont pas toujours détesté la révolution. Elle m'a demandé si j'étois *Royaliste* ; j'ai répondu qu'à cet égard je n'étois rien du tout, que je n'entendrois jamais rien à la politique, que j'avois horreur de la cruauté et de l'impiété, mais que je m'intéresserois toute ma vie à mon-pays ; que je priois Dieu tous les jours, non pas qu'il lui rendît la Royauté ou qu'il maintînt la république, parce que je ne sais pas quel est le meilleur de ces deux gouvernemens, mais qu'il rétablît en France la religion et la paix. — —

2 Janvier, 1796.

Lady Charlotte a été si occupée des apprêts de son mariage, que j'ai passé plus de trois semaines sans la voir. Elle est revenue aujourd'hui, et me charge d'une grande entreprise pour moi. Voici ce que c'est. Lady Elisabeth a, dans une de ses maisons de campagne, un portrait de son fils Lord Arthur Selby ; ce portrait, peint par le Chevalier Reynolds, est superbe et d'une ressemblance parfaite, à ce qu'on dit. Lady Elisabeth désire depuis long-temps de



l'avoir en miniature ; sa nièce l'a fait venir à son insçu, et me charge de le copier. Je crois avoir fait de grands progrès, surtout depuis que j'ai copié les belles miniatures que m'a prêtées Mr. Godwin ; j'avois mal peint la première (le Saint Jérôme), mais il me semble que ma Madelaine et ma Ste. Cécile n'étoient pas mal. Enfin je vais entreprendre de copier ce portrait. Mon maître est parti pour Dublin il y a trois mois, je le regrette bien dans ce moment, ses conseils me seroient bien utiles.

8 Janvier.

J'ai commencé le portrait. L'ébauche n'est pas mal dessinée, mais la tête est trop grosse. Je ne puis me lasser d'admirer ce tableau ; outre qu'il est peint à ravir, la figure est charmante. Je n'ai jamais vu une tête d'homme si agréable. Lady Charlotte dit que Lord Selby est rempli d'esprit, de sensibilité, de vertus ; on voit tout cela dans sa physionomie. . . Je m'enferme pour copier ce portrait, et puis ensuite je le serre dans mon armoire. Je ne me soucie pas que Mme. Purvis le voie, tout ce qui vient de Lady Charlotte lui déplaît, et puis



Mr. Godwin est si austère ! . . . Si Lord Selby étoit ici, je crois qu'il ne seroit pas convenable que je me fusse chargée de copier le portrait d'un si jeune homme. . . Il a vingt-sept ans, j'ai demandé son âge à Lady Charlotte. Vingt-sept ans, c'est pourtant un âge mûr, mais son visage est beaucoup plus jeune que cela\*. Il voyage, il est en Danemark, tout au fond du Nord ; assurément je puis bien copier son portrait sans scrupule. . . .

9 Janvier.

Je ne suis occupée que de mon portrait. La ressemblance y est déjà, j'en suis sûre. Je ne me suis jamais tant appliquée, j'ai tant d'envie de plaire à Lady Charlotte, je l'aime tant ! . . . Hier comme je peignois, Mme. Purvis a frappé à ma porte, et j'ai entendu la voix de Mr. Godwin ; j'ai eu un battement de cœur ! . . . mais avant d'ouvrir j'ai tout serré bien vite ; ils n'ont rien vu . . . Réellement, j'ai peur de Mr. Godwin comme s'il étoit mon tuteur. Pourtant je ne lui ai pas promis de ne point copier de portraits. Lady Charlotte m'a

---

\* On doit croire que // se rapporte à Lord Selby et non pas au mot visage.



conté des choses charmantes de son cousin. Il a aimé passionnément une jeune personne, belle comme le jour, et malgré cela il n'a pas voulu l'épouser parce qu'elle étoit joueuse. Le jeu a coûté cher à cette jeune personne ; elle doit le haïr à présent, car Lady Charlotte dit qu'elle aimoit Lord Selby.

10 Janvier.

J'ai recommencé le portrait, la tête étoit trop grosse. Je ferai celui-ci plus promptement et mieux, et je suis sûre à présent de ne pas le manquer. Je m'éveille tout naturellement avec le jour pour y travailler. J'aime la peinture à la folie.

22 Janvier au soir.

J'ai bien des choses à conter. . . . J'ai fini ce matin à midi mon portrait, et véritablement je n'ai jamais rien fait d'aussi bien. A midi un quart, Lady Charlotte est arrivée ; je lui ai montré mon ouvrage : elle en a été dans l'enchantement, et tellement qu'elle a voulu le faire voir sur le champ à sa tante ; et elle m'a conjurée de venir avec elle, m'assurant qu'il n'y auroit personne chez elle, et que nous reviendrions dans une heure. Je n'étois point habillée, mais La-



dy Charlotte a ouvert ma commode, en a tiré une robe, m'a arrangée, m'a coiffée, et m'a emmenée. Sa voiture étoit à la porte, nous y sommes montées, elle ne m'a pas seulement permis d'aller prévenir Mme. Purvis, et nous voilà parties. Lady Charlotte rioit, m'embrassoit, étoit charmée; moi, j'étois attendrie et tout interdite. Nous arrivons chez Lady Elisabeth Selby. — Dès la porte du salon, Lady Charlotte s'écrioit : *La voilà, la voilà, cette chère petite; je vous l'amène ! . . .* Aussitôt Lady Elisabeth a paru, elle s'est avancée précipitamment vers moi, m'a prise et emportée dans ses bras, s'est assise dans un fauteuil, et m'a retenue sur ses genoux. . . . Elle est charmante de toutes manières, elle a dû être bien belle, son fils lui ressemble beaucoup; elle a les mêmes yeux, et je n'ai jamais vu un regard si doux et si intéressant . . . Elle m'embrassoit, et puis me regardoit, et me disoit des choses remplies de bonté. Il ne m'étoit pas possible de répondre; je ne pouvois que lui baiser les mains. Elle a été réellement enchantée du portrait de son fils. Je n'oserois répéter tout ce qu'elle a eu l'indulgence de dire dessus. . . . Elle baisoit ce portrait, et il ne la quittera jamais. Quel en disant qu



éloge touchant elle a fait de son fils ! . . .  
 Sûrement c'est un jeune homme bien vertueux et bien aimable, sa mère l'adore. . .  
 Elle a voulu me garder toute la journée ; j'ai écrit un petit billet à Mme. Purvis pour lui mander que je ne rentrerois qu'à huit heures du soir. . . . Lady Charlotte a envoyé chercher sa harpe, et après le dîner j'en ai joué et j'ai chanté. Pendant tout ce temps, Lady Elisabeth avoit les larmes aux yeux. . . Je me sens pour elle une affection que je ne puis exprimer ; c'est la seule personne qui m'ait rappelé maman. Elle est bonne et sensible comme elle, et je trouve aussi qu'elle a les mêmes manières. Elle avoit fait fermer sa porte, personne n'est venu. Enfin une heure avant mon départ, elle m'a repris sur ses genoux, et m'a demandé si, à son retour de la campagne, je voudrois bien venir demeurer chez elle, en ajoutant qu'elle n'avoit point de fille, et que je deviendrois la sienne. Pour toute réponse, j'ai passé mes deux bras autour de son cou en fondant en larmes. . . Elle a pleuré, et Lady Charlotte aussi ; puis elle a dit : Allons, voilà qui est décidé ; ce tendre embrassement, ma Cordélie, est un doux consentement : recevez aussi ma parole ; dans trois semaines j'irai vous chercher,



vous reviendrez ici, et vous y serez chez vous. Dès aujourd'hui, l'on préparera votre appartement qui sera tout près du mien, et nous ne nous quitterons plus. Je l'ai remerciée du fond de l'âme, je pleurois toujours, et il m'a fallu bien du courage pour ne pas lui avouer qui je suis. Si j'eusse été tête à tête avec elle, j'aurois eu plus de peine encore à me taire, mais Lady Charlotte me gênoit quoique je l'aime extrêmement. Enfin, grâce à Dieu, je n'ai point manqué à la parole que j'ai donné \* à Mr. Godwin. Demain je lui conterai tout, et quelque chose qu'il me dise, je lui déclarerai que je suis décidée à confier qui je suis à Lady Elisabeth, et à me mettre sous sa protection.

Lady Elisabeth, au moment où je l'ai quittée, a mis à mes bras deux bracelets charmans de perles fines avec des agrafes de diamans, et Lady Charlotte m'a donné une bien jolie bague. Je suis sortie de chez Lady Elisabeth véritablement pénétrée, et en même temps bien triste. Je suis fâchée de penser qu'elle va faire un voyage de trois semaines ; pendant tout ce temps, je serai

---

\* Le participe est déclinable quand il est en régime, il faut *donnée*.



désagréablement ici : Mme. Purvis est si injuste pour toute cette bienfaisante famille, mais Mr. Godwin est si généreux et si raisonnable ! J'ose croire qu'il m'approuvera, car certainement il ne veut que mon bien.

Mme. Purvis, quand je suis rentrée, m'a fort bien reçue, ce qui m'a surprise ; pourtant elle avoit l'air un peu contraint. Je suis sûre qu'elle a vu Mr. Godwin, qui lui aura dit qu'il seroit ridicule de me bouder parce que j'ai été chez Lady Elisabeth. Mr. Godwin a plus d'usage du monde que Mme. Purvis, il a une grande austérité, mais cela vient de la perfection de sa vertu, et d'ailleurs il montre en toutes choses une raison supérieure.

En rentrant, j'ai été tout de suite dans mon cabinet, ne voulant rien dire à Mme. Purvis avant d'avoir parlé à Mr. Godwin. Je n'ai pas encore rendu le portrait de Lord Selby ; depuis que j'ai vu sa mère, il est devenu plus intéressant pour moi, il est là devant ma table. . . . Cela me touche de le regarder ! . . . Il est certain qu'il ressemble étonnamment en jeune à Lady Elisabeth, c'est le même regard, la même expression : . . . comme cette tête est bien peinte, on



droit que cette douce figure va parler ! . . .  
C'étoit un grand Peintre que le Chevalier  
Reynolds ! . . . le premier Peintre de  
l'Europe, à ce que je crois. . .

Demain est de toutes manières un jour  
bien intéressant pout moi, c'est demain  
matin que Mr. Godwin attend de nouvelles  
lettres de Portugal. Oh, s'il m'apportoit des  
nouvelles positives de mes chers parens ! . . .  
Il m'a dit l'autre jour qu'il l'espéroit, parce  
que son correspondant de Lisbonne est  
l'homme le plus actif et le plus intelligent  
qu'il connoisse. . . . Il est tard, il est  
près de minuit ; cela est inconcevable, j'ai  
écrit bien lentement ce soir. . . Sarah, pour  
m'avertir, a déjà frappé deux fois à ma porte.  
Allons, il faut se coucher. . . .

23 Janvier.

O mon Dieu ! quel est mon trouble et  
ma joie ! . . . Je pars demain, je vais re-  
trouver mes parens, je sais avec certitude où  
ils sont. . . Ce matin à huit heures, Mme.  
Purvis et Mr. Godwin sont entrés chez moi.  
Ce dernier avoit un visage rayonnant de  
joie ; en m'apercevant il s'est écrié : Made-  
moiselle, il faut que vous me permettiez de  
vous embrasser pour vous faire mon com-



pliment. . . . Ce début étoit bien singulier pour Mr. Godwin. Bon Dieu, ai-je dit, vous avez découvert où sont mes parens, et ils se portent bien?—Oui, oui, a-t-il répondu. En disant ces mots, il m'a pris la main : je lui ai sauté au cou, et je l'ai embrassé de toute mon âme. Il étoit si ému qu'il trembloit, il est réellement bien bon : il s'est assis, et moi aussi ; il tenoit toujours ma main qu'il serroit, et moi je répétois en pleurant : Eh bien, eh bien ! cher Mr. Godwin.... — Je puis vous dire à présent, a-t-il répondu, que depuis deux mois je suis dans des inquiétudes cruelles que je vous ai soigneusement cachées.—Bon Dieu ! . . . . —Soyez tranquille, puisque je vous en parle ; tenez, lisez cette lettre de mon correspondant. Et je lis ce qui suit :

“ Monsieur le Comte d'Armilly est re-  
 “ venu d'Angleterre d'où il a été obligé de  
 “ repartir précipitamment. J'ai enfin dé-  
 “ couvert sa retraite aux environs de Lis-  
 “ bonne ; je l'ai vu ainsi que toute sa fa-  
 “ mille, qui se porte bien ; je lui ai dit que  
 “ vous me mandiez que vous aviez à lui  
 “ communiquer une chose de la plus grande  
 “ importance. Je n'ai pu répondre à  
 “ toutes leurs questions là-dessus, puisque



“ j’ignore cette affaire ; ils ne peuvent eux-  
 “ mêmes deviner de quoi il s’agit, mais ils  
 “ m’ont dit positivement qu’ils sont fixés  
 “ pour six mois dans le lieu de leur rési-  
 “ dence actuelle. Ecrivez-leur, ou char-  
 “ gez-moi de vos ordres pour eux ; je les  
 “ leur ferai passer sur le champ.” . . .

En lisant cette chère lettre, j’étois suffo-  
 quée par mes larmes. O bon Mr. God-  
 win, me suis-je écriée, je veux partir, je  
 veux les aller rejoindre.—C’est pour vous  
 un devoir sacré ; à Dieu ne plaise que je  
 vous en détourne ! Mais sachez donc quelle  
 frayeur j’ai pu vous épargner ; Mr. votre  
 père a passé vingt-quatre heures à Lon-  
 dres. . . . — Grand Dieu ! si près de moi ?  
 — Quoiqu’il fût sous un nom supposé, il a  
 été reconnu, et a reçu l’ordre de partir sous  
 deux heures. . . — Juste ciel ! . . . — J’ai  
 su cela par une gazette que j’ai lue dans ce  
 temps, et que voici. En disant ces paroles,  
 il m’a remis la gazette. J’ai lu ce papier  
 imprimé où cet article se trouve en effet.  
 On y dit que mon père voyageoit pour  
 chercher une fille chérie qu’il a perdue !....  
 Quelles peines, quelles inquiétudes je leur  
 cause ! . . . . Cher Mr. Godwin, ai-je re-  
 pris,



pris, comment ferai-je pour me rendre à Lisbonne ?—N'avez-vous pas un ami ? ne vous ai-je pas promis de vous remettre entre les bras de vos parens ? . . . A ces mots, je suis tombée à ses pieds. Cet homme modeste autant que généreux a tressailli ; il vouloit me relever, mais embrassant ses genoux : O mon vertueux protecteur, ai-je dit, Dieu, qui vous inspire, vous récompensera ; c'est pour lui seul que vous agissez, je le sais, mais souffrez que mon cœur se soulage en vous exprimant la reconnoissance dont il est pénétré. . . Vous allez me rendre une famille adorée ! . . . Oh, croyez que jamais je ne recevrai les doux embrassemens de mes parens, sans songer à vous, sans vous bénir ! désormais chaque instant de bonheur doit vous rappeler à ma mémoire ! . . . Que votre âme généreuse jouisse de son ouvrage ; songez combien j'étois à plaindre, et combien je suis heureuse ! songez que Dieu notre Juge suprême nous voit et nous entend. . . Oh, puisse-t-il à votre heure dernière vous retracer le souvenir de ce que vous faites aujourd'hui pour moi ! . . . — C'en est trop, s'est écrié Mr. Godwin, ç'en est trop, je



ne puis supporter une telle scène. A ces mots il s'est dégagé de mes bras, s'est retourné brusquement, et est sorti. Mme. Purvis m'a dit que j'avois blessé son humilité, et cela est certain. Quelle piété incomparable ! c'est sans aucune exagération la piété d'un Saint. Mme. Purvis est allée le retrouver, et n'est revenue avec lui qu'au bout d'une demi-heure. Il étoit sérieux, mais il avoit l'air touché. Je lui ai demandé quand nous partirions. Je suis tout prêt, m'a-t-il répondu, demain, si vous voulez.—Oui, demain. Mais je ne puis voyager sans une femme. Mme. Maitland m'a offert de me donner une femme de chambre dont elle me répond ; je vais l'envoyer chercher.—Non, non, pour l'exacte bienséance, il faut pour vous accompagner une personne qui ait plus de poids qu'une femme de chambre ; Mme. Godwin viendra avec nous, et vous aurez pour vous servir une de ses femmes qui parle l'Anglois et le François.

Quoique je n'aime pas Mme. Godwin, je suis pourtant charmée qu'elle soit du voyage, car certainement cela sera beaucoup plus convenable pour moi. Nous avons fixé tous nos arrangemens. Je par-



tirai demain un peu avant la pointe du jour avec la bonne Mme. Purvis, qui me conduira jusqu'au port de mer où nous devons nous embarquer ; Mr. et Mme. Godwin iront de leur côté, nous ne nous retrouverons qu'au port de mer. Je n'ai pas dit un mot à Mr. Godwin de ma visite à Lady Elisabeth, cela étant à présent absolument inutile. . . J'ai fait mes paquets, tout est prêt. . . Je n'ai point encore emballé le portrait de Lord Selby ; je le laisserai à Mr. Purvis, qui le remettra à Lady Elisabeth, avec une lettre que je veux lui écrire. J'écrirai aussi à Lady Charlotte.

Même jour, à huit heures du soir.

Je laisse pour Lady Elisabeth la copie de mon journal que je destinois à mon frère. Cette preuve de confiance est tout ce que je puis faire pour reconnoître la bonté touchante qu'elle m'a montrée, et dont mon cœur conservera le plus tendre souvenir. En emballant le portrait de Lord Selby, j'ai regardé avec attendrissement pour la dernière fois cette figure intéressante qui me retraçoit les traits de celle qui daignoit me recueillir et m'adopter : mes pleurs ont



coulé ! . . . Je croyois dire un éternel adieu à Lady Elisabeth ! . . . J'ai cru devoir placer dans la caisse la première ébauche que j'ai faite du portrait de Lord Selby, elle est ressemblante, je n'ai pu me résoudre à l'effacer . . . Puisse Lady Elisabeth jouir à jamais de tout le bonheur qu'Adélaïde lui désire ! . . . Puisse-t-elle bientôt revoir son fils, et ne plus s'en séparer ! . . .

*Fin du Journal d'Adélaïde.*

## LETTRE XXIV.

*D'Eugène de Vilmore à Edouard d'Armilly.*

Londres, 15 Février, 1796.

MADAME la Baronne de Flemming et Lolotte sont parties pour Vienne il y a quelques jours. Mon cher Edouard, vous imaginez facilement que cette séparation, qui sera longue, m'a fait bien de la peine ; mais nous nous écrirons régulièrement, et nous nous reverrons dans quatre ou cinq ans pour ne plus nous quitter. D'ici là, je ne songerai qu'à me rendre digne, autant qu'il me sera possible, du bonheur que la



Providence et nos chers bienfaiteurs nous préparent. Il faut que je vous conte une singulière chose qui vous étonnera bien. La surveillance du départ de Mme. la Baronne, elle nous mena tous à l'Opéra ; à la fin du premier acte, nous vîmes avancer sur le bord du théâtre une jeune actrice assez jolie et fort gauche, qui chanta une ariette : en jetant les yeux sur elle, il me sembla bien que j'avois déjà vu cette figure ; cependant elle avoit tant de rouge et de blanc que je ne la reconnoissois pas encore, quand Lolotte qui la regardoit aussi, s'écria : Ah ! bon Dieu ! c'est Mlle. Ulrique ! et c'étoit elle en effet . . . Cette effrontée créature leva la tête vers notre loge ; elle nous reconnut, et se mit à sourire. J'avois bien envie de la siffler.

Ce n'est pas tout ; nous avons appris depuis, qu'après avoir épousé son indigne amant en arrivant à Londres, elle a dépensé dans deux ou trois mois tout l'argent qu'elle avoit emporté ; alors elle s'est brouillée avec son mari (qui est tombé dans une misère affreuse), elle est entrée à l'Opéra ; elle y gagne fort peu de chose, parce qu'elle n'est pas capable de jouer de grands rôles,



mais elle est entretenue par un vieux vilain Lord Irlandois qui a plus de soixante ans. Voilà un dénouement digne de cet infâme roman. Qu'on est heureux, mon cher Edouard, d'avoir reçu des principes et une éducation qui préservent à jamais de pareilles bassesses et d'une telle ignominie ! Mon père disoit à ce sujet que des parens et des Instituteurs vertueux sont pour leurs élèves une Providence bienfaisante, qui disposant de l'avenir, retranche de leurs destinées tous les maux véritables, la seule infortune réelle, celle de s'avilir et de se déshonorer.

J'espère toujours, mon ami, que vous viendrez ici ce printemps ; nous ne retournerons en Suisse que l'automne prochain, ainsi nous pourrons passer quelque temps ensemble ; et vous savez bien, mon cher Edouard, que ce sera toujours un véritable bonheur pour moi.



## L E T T R E XXV.

*De Lady Elisabeth à Lord Selby son Fils.*

Londres, 22 Février.

J'ESPÈRE, cher Arthur, que vous trouverez quelques motifs de consolation dans le paquet que je vous envoie. Voici comment ces lettres sont tombées entre mes mains. Mr. Purvis, comme je vous l'ai mandé, n'étoit pour rien dans l'infâme complot qui nous cause une si juste douleur. Quand il m'apporta le journal et la caisse que cette angélique enfant l'avoit chargé de me remettre, son abominable femme n'étoit point encore revenue ; elle étoit restée avec Adélaïde jusqu'au moment de l'embarquement, que les vents absolument contraires ont retardé pendant onze jours. Divers accidens ont ensuite arrêté Mme. Purvis, de sorte qu'elle n'est revenue à Londres que quatre jours après moi. Le lendemain de mon arrivée, après avoir lu le journal, j'allai chez Mr. Purvis, et je l'instruisis de tout ; cet homme est parfaitement



honnête, son indignation égala sa surprise, il me mena dans la chambre de sa femme, fit forcer en ma présence ses coffres et ses armoires, fouilla tout, trouva trois cents guinées en or et cent en billets, et toutes les lettres de Godwin. Nous en lûmes quelques-unes qui ne laissoient aucun doute sur l'atrocité de cette femme. Alors Mr. Purvis me remit toutes ces lettres, pour les envoyer, si je le jugeois à propos, à la famille de la jeune infortunée, parce qu'elles contiennent une infinité de détails, qui non-seulement prouvent la candeur et la scrupuleuse vérité du journal dans tout ce qui se rapporte à Adélaïde, mais ajoutent encore, s'il est possible, à l'admiration que doivent inspirer sa conduite et son caractère. Quant à l'argent acquis par le crime, trouvé chez Mme. Purvis, son mari le donna le jour même à l'Hôpital du Christ. Tout ceci s'est fait sans éclat, parce que je désirois que Mme. Purvis revînt avec sécurité dans sa maison. Je convins avec son mari de la manière dont il devoit se conduire, et tout s'est passé comme je l'avois proposé. Une lettre de Mme. Purvis, l'instruisant du jour précis de son arrivée, il envoya la veille, à dix-neuf milles de Londres, Sarah sa fille,



qui n'a pas eu la moindre part à toute cette infamie. Mine. Purvis arriva à quatre heures après midi ; elle ne trouva dans la boutique, où elle entra d'abord, qu'une servante ; elle passa dans le parloir, et y vit avec surprise trois hommes inconnus : l'un étoit le *constable*, et les deux autres mes gens d'affaires. Mr. Purvis ferma la porte, et lui dit sans préambule qu'elle étoit accusée d'avoir favorisé l'enlèvement d'Adélaïde. Mine. Purvis commença par nier avec effronterie le fait, soutenant qu'Adélaïde alloit retrouver ses parens. Alors on lui montra quelques lettres de Godwin que j'avois remise à mes gens d'affaires ; à cette vue l'infâme créature perdit la tête, et pénétrée de terreur tomba sur une chaise. Dans ce moment, Mr. Purvis s'approcha d'elle, et fouillant dans ses poches, il en tira une bourse contenant cent et\* cinquante guinées ; il la posa sur une table en disant froidement : *ce sera encore pour l'Hôpital du Christ*. Il trouva encore dans ses poches un portefeuille, renfermant seulement une lettre cachetée adressée à *William Nelson, Ecuyer*.

\* On doit dire cent cinquante guinées, et non pas cent et cinquante.



Cette adresse étoit écrite de la main de Godwin. Mme. Purvis eut l'audace de vouloir l'arracher des mains de son mari ; dans ce débat le cachet fut brisé, et Mr. Purvis lut la lettre qu'il remit ensuite à Mr. Smith pour me la donner. Je vous l'envoie avec tous les autres papiers. Commencez par lire cette lettre, vous y verrez beaucoup de détails rassurans ; nous n'avons à craindre aucune espèce de violence, et le plan de Godwin nous laisse plus de temps qu'il n'en faut pour réclamer Adélaïde, et la retirer de ses mains avant qu'elle ait pu devenir la victime des fourberies de ce scélérat. Cette lettre mérite de toutes manières d'être à jamais conservée : combien elle honore l'angélique créature dont on y médite la perte ! Jamais le vice ne rendit à la vertu un hommage moins suspect et plus éclatant.

Vous verrez par les autres lettres, que la prétendue Mme. Godwin dont parle Adélaïde dans son journal, n'étoit point la femme de ce monstre ; mais qu'en effet il est marié, et que sa véritable femme est en Irlande. Vous verrez que *Mistress Stopford*, une des écolières d'Adélaïde, n'étoit aussi qu'une courtisane gagnée par Godwin. La crainte et les menaces ont fait avouer à



Mme. Purvis beaucoup d'autres choses. Elle a déclaré aussi le nom du vaisseau sur lequel Adélaïde est embarquée ; je vous en envoie la notice. Ce vaisseau va véritablement en Portugal. Godwin ne l'a choisi qu'après s'être assuré qu'il ne portoit point d'Emigrés, et qu'Adélaïde n'y verroit personne qui pût l'éclairer. Il a pris pour elle une femme de chambre *honnête*, à ce que dit Madame Purvis ; il a loué *the cabin\**, et lui †, couchera dans la salle commune avec les autres passagers. Mme. Purvis sera gardée à vue, jusqu'à ce que nous ayons des nouvelles de l'arrivée du vaisseau ; ensuite son mari lui donnera une petite pension alimentaire, à condition qu'elle passera le reste de sa vie dans un Couvent d'Allemagne qu'il a désigné, et dans lequel il l'enverra : chose qu'elle est obligée d'accepter, pour n'être pas traduite en justice, et parce qu'elle n'a d'ailleurs aucun moyen personnel de subsistance.

Je ne vous ai pas envoyé ce paquet plutôt, parce que je ne voulois pas le confier à la

---

\* La petite chambre.

† *Et lui, couchera* n'est pas exact, il faut *et lui, il couchera, etc.*



la poste, et Mr. Smith étoit retenu par une affaire qui n'a été terminée qu'hier. Adieu, mon cher fils, le ciel nous rendra cette enfant incomparable. . . . Je ne pense qu'à elle, je ne suis occupée que d'elle ; mais c'est l'être aussi de vous.

---

## LETTRE XXVI.

*De Mr. Godwin à William Nelson.*

De . . . . 28 Janvier.

ENFIN, Nelson, *l'Ange* est dans mes filets ! . . . . Nous attendons les vents, et bientôt, sous ma seule garde, enfermée dans un vaisseau, son sort ne dépendra plus que de moi ! . . .

J'ai admiré le ton moraliste de ta dernière lettre, mais que parles-tu de *corruption* ? . . . . Moi, corrompre Adélaïde ! m'en préserve

---

\* Cette lettre est celle qui fut trouvée dans le porte-feuille de Mme. Purvis, et ensuite remise à Lady Elisabeth, et que cette dernière envoie à son fils.

l'amour !



L'amour ! sa vertu fait partie de sa beauté c'est la pureté de son âme qui donne à son regard, à son sourire, à sa physionomie, ce charme enchanteur qui m'a séduit et qui m'enchaîne pour la vie ! Oui, je veux toujours l'abuser et toujours lui conserver son caractère et sa vertu ; je veux éterniser son erreur, me charger seul de tous les crimes : voilà mon nouveau plan et mes dernières résolutions. Il est vrai que j'eus d'abord le dessein vulgaire que tu me supposes ; mais je ne la connoissois pas encore, je n'avois alors pour elle qu'une fantaisie ; j'appris à ma honte qu'on pouvoit la tromper facilement, mais qu'il étoit impossible de l'égarer ; sa candeur et sa bonne foi, confondant sans cesse mon génie et le vil manège de la Purvis, déjouoient tous nos projets, et rendoient superflues nos plus savantes combinaisons.

Che difesa miglior ch'usbergo e scudo  
E la santa innocenza al petto ignudo.\*

\* Car pour le cœur ingénu,  
Sans art et sans défiance,  
Une plus sûre défense  
Que la cuirasse et l'écu,  
Est la douce et sainte innocence.

*Le Tasse*



Les autres femmes, Nelson, remplies de ruse et de foiblesse, voient le piège et s'y laissent prendre ; celle-ci, sans défiance et sans artifice, mais guidée par des principes invariables et par une âme angélique, ne peut ni découvrir ni soupçonner les fourberies les plus grossières, et cependant échappe à toutes les embûches par le seul ascendant d'une parfaite droiture. D'ailleurs, n'en doutons point, Nelson, il est un instinct sublime, inspiré par la vertu, qui dirige mieux sans doute que la prévoyance et le raisonnement ! Le croirois-tu ? malgré le succès complet de mon hypocrisie, j'ai vu clairement dans le cœur d'Adélaïde un invincible éloignement pour moi ! J'ai pu sans peine exciter sa reconnoissance, usurper son estime et son admiration ; et je n'ai pu gagner sa tendresse ! Je n'ai pas été surpris de son aversion pour la vieille Miller, qui jouoit si gauchement le vénérable personnage de la *Sainte Godwin* ; mais l'adroite et jolie *Betsy*, sous le nom de *Mistress Stopford*, n'a pas eu plus de succès ; malgré son esprit, ses flatteries, ses grâces et ses caresses, Adélaïde l'a toujours traitée froidement. Et moi, j'ai reçu plus d'une fois des preuves de sa confiance et quelques té-



moignages de sensibilité momentanée, mais jamais ce cœur si pur et qui n'a rien à cacher, ne s'est ouvert à moi sans réserve ; et sans pouvoir s'en rendre raison, elle m'a toujours craint, je lui ai toujours inspiré un insurmontable embarras. Oh, Nelson ! le métier de *séducteur* que nous avons fait jusqu'ici, cesse d'être amusant dès qu'on est véritablement amoureux ; je le suis à perdre la tête, et pour la première fois de ma vie, à *trente-six ans* ! Quelle honte ! quelle dégradation de caractère ! . . . et quel bouleversement d'idées et de sensations ! . . . Tout ce qui m'enchantait jadis me trouble aujourd'hui, et j'ai la foiblesse de rougir souvent de mes succès mêmes ! . . . Je ne puis dépeindre ce que j'éprouvai quand cette enfant incomparable, également prudente, touchante et crédule, s'avisa de désirer mes *saintes prières* pour sa bonne ! . . . Elle étoit à genoux à côté de moi, je tenois son bras sous le mien ; je jetai à la dérobée un regard sur elle, son visage étoit céleste . . . elle prioit ! . . . je crus voir un Ange. . . Je demeurai interdit et tremblant devant le Dieu qu'elle invoquoit ! . . . Mes yeux se remplirent de larmes, j'eus



horreur de moi-même ! . . . Que n'ai-je pas souffert encore le jour où je la décidai à se remettre entre mes mains pour aller retrouver ses parens ! Je la vis à mes pieds ; elle embrassoit mes genoux ! . . . J'entendis sa voix mélodieuse et touchante demander à Dieu de me retracer à *ma dernière heure* le souvenir de ce que je faisais pour elle. Et dans son erreur elle croyoit me bénir ! . . . Oui, Nelson, je l'avoue, ces paroles frappantes retentirent jusqu'au fond de mon âme. . . Je fus au moment de me trahir, je m'échappai. . . Son image et mes remords me poursuivirent ; je conçus l'idée de la détromper, de la servir, de me sacrifier : . . . l'amour l'emporta. Passion funeste, qui m'entraîne au crime qu'elle m'apprend à détester ! . . . Mais il est une autre passion plus fatale et plus impérieuse encore, celle qui conduit mon exécration confidente, la vile cupidité ! je n'ai pu surprendre dans l'âme de l'abominable Purvis l'apparence d'un remords ! . . . La première nuit où j'entrai dans l'appartement d'Adélaïde, tandis qu'elle dormoit dans la chambre de Sarah, je fus saisi d'un tremblement universel ; il me sembloit que je profanois le temple sacré de la vertu ! tout me retra-



çoit la douce image de l'innocence, et  
 l'enfer étoit dans mon cœur. Tandis que  
 la Purvis, d'un air intrépide, fouilloit tran-  
 quillement les armoires, je restois immobile  
 et glacé ! je me représentois Adélaïde dans  
 toutes les situations intéressantes où je l'a-  
 vois surprise dans ce même lieu, soignant,  
 servant sa bonne ; je croyois la voir encore  
 aux pieds de cette femme en démence, se  
 laissant couvrir de ses fleurs arrachées, ces  
 fleurs, son seul amusement . . . . qu'elle  
 sacrifioit avec délices aux caprices d'une  
 imbécille ! . . . La Purvis tira d'une  
 commode un petit coffre sur lequel étoit  
 collée une bande de papier avec ces mots de  
 l'écriture d'Adélaïde : *Ce que j'ai sauvé de  
 plus précieux*. Sais-tu, Nelson, ce que  
 contenoit ce coffre ? des cheveux de ses pa-  
 rens, et une rose blanche desséchée, collée  
 sur de papier bleu ; ces mots étoient écrits  
 au bas de la page : *Du rosier de Romeval*.  
 La découverte de cet innocent secret fit  
 beaucoup rire la Purvis ! . . . Détestable  
 et vile créature ! . . . combien la stupidité  
 ajoute à la scélératesse ! N'est-ce pas une  
 preuve, Nelson, que le vice est essentielle-  
 ment absurde, puisque pour s'y livrer sans



réserve et sans remords, il faut être réduit au dernier degré d'abrutissement ! . . . Explique-moi aussi d'où peut naître cette invincible admiration que des disciples de la Philosophie moderne, tels que nous, ne peuvent refuser à la vertu ? Cette admiration ne vient ni de l'habitude, ni des préjugés de la première jeunesse ; nous fûmes l'un et l'autre corrompus avant de savoir raisonner ; rappelle-toi l'éducation que nous avons reçue, les exemples qu'on nous a donnés, et dis-moi, si tu le peux, pourquoi, n'ayant jamais connu les scrupules, je ne puis me délivrer des remords ? . . . Ah ! si j'étois libre, si je pouvois légitimement recevoir la main d'Adélaïde, je rejetteroï sans balancer des systèmes affreux que j'abhorre. . . . Regrets superflus ! engagé dans une route ténébreuse, je la poursuis avec effroi malgré les lueurs de clarté qui m'en font entrevoir l'horrible perspective ! . . . Je suis semblable au voyageur égaré dans une nuit orageuse et marchant sur le bord des précipices ; je cours à ma perte sans pouvoir m'abuser ; je crains le jour, et je désire en vain l'obscurité profonde ; l'éclair éblouissant de la foudre menaçante me montre à chaque pas des abîmes entr'ouverts ! . . .



J'enlève Adélaïde, je livre à d'éternelles douleurs une famille respectable, je vais dans quelques mois déchirer l'âme de l'objet que j'idolâtre, en lui persuadant que ses parens n'existent plus ; à force d'impostures je saurai la contraindre à s'unir à ma destinée, ma main sacrilège recevra son innocente main, je changerai de nom, je fuirai avec elle en Amérique. . . A quoi bon tant de travaux, de forfaits et de sacrifices ? elle ne m'aimera jamais ! non, jamais ! J'ai lu son journal qu'elle laissoit sur sa table, en allant se coucher ; . . . son jeune cœur a déjà reçu une impression que tous mes soins et mes services apparens n'ont pu produire. . . Ce portrait de Lord Selby, comme elle en étoit occupée ? et elle le cachoit ! . . . Adieu, Nelson, plains-moi, je ne suis plus rien, je n'ai plus l'audace et l'aveuglement d'un *esprit-fort*, je n'ai point les principes d'un homme de bien, l'incertitude m'agite et me trouble, et les plus noirs pressentimens m'accablent. Adieu.



---

LETTRE XXVII.

*De Mr. Parkinson, Banquier de Londres,  
à Lord Selby.*

D'Aylesworth \*, 4 Mars.

My Lord,

J'AI reçu de funestes nouvelles du vaisseau qui vous intéresse, et malheureusement avec certitude. Il a péri sur les côtes de Portugal, mais nous ignorons encore si l'on a pu sauver la cargaison. J'ai écrit pour avoir des détails. Aussitôt qu'ils me parviendront, j'aurai l'honneur de vous les communiquer.

Je suis avec respect, etc.

---

\* Près de Londres.—C'est d'Ilesworth et non d'Aylesworth. Note de l'Editeur.



## L E T T R E XXVIII.

*D'Edouard d'Armilly à Eugène de Vilmore.*

D'Hambourg, 15 Mars.

VOUS savez, cher Eugène, combien depuis deux mois je suis inquiet de la santé de Lord Selby. Cette inquiétude n'étoit que trop fondée ; il est véritablement malade depuis quatre jours, et dans son lit, avec une grosse fièvre et un tel accablement qu'il ne peut supporter aucune espèce de mouvement et de bruit autour de lui, et qu'il veut être absolument seul avec le domestique qui le veille. Il m'est doublement douloureux de le savoir malade, et de n'avoir pas la permission de le soigner. . . . Tous les chagrins m'accablent à la fois ; nous n'avons aucune nouvelle d'Adélaïde, mes parents se désespèrent, ma mère a la fièvre tierce. . . . Je suis bien malheureux ! Je n'ai pas voulu laisser passer ce courrier sans répondre à votre dernière lettre qui étoit si aimable, mais je ne suis pas en état de vous écrire plus longuement ; votre cœur recon-



noissant et sensible vous donnera l'idée de tout ce que je souffre, et beaucoup mieux que je ne pourrois l'exprimer.

Adieu, mon cher Eugène, je ne sais plus quand nous partirons, et même si nous partirons ! . . .

---

## LETTRE XXIX.

*De la Comtesse de Lurcé à la Baronne de Blimont.*

Du Château de \*\*\*, près de Vienne, ce Vendredi,  
18 Mars.

È istinto di natura

L'amor del patrio nido\* . . .

JE retourne en France, ma chère amie, je suis rayée de *la liste fatale*, et ressuscitée de *ma mort civile*. Me voilà réintégrée dans tous mes droits; et vous devez être bien glorieuse qu'une fière Républicaine, une

---

\* L'amour du *nid paternel* est un instinct de la nature. . . .



*Citoyenne François*, ait la condescendance d'écrire à une *Emigrée* comme vous. Au reste, vous connoissez ma bonne foi, elle ne se démentira jamais : puisque je vais à Paris, j'y porterai les sentimens qu'on me suppose et que promet mon retour ; je veux la république *une et indivisible*, je veux tout ce qu'on voudra, à l'exception de renier mes parens et d'abandonner mes amis. J'écrirai aux *proscrits* dont les lettres me consolient quand j'étois fugitive ; je jouirai de ma fortune en la partageant avec mes amis malheureux ; je rendrai ce que je dois à mon pays, en ne me mêlant d'aucune intrigue, en désirant sincèrement qu'il puisse conserver la nouvelle forme de gouvernement qu'il a choisie, et que je vais moi-même adopter ; et je rendrai en même temps ce que je dois à la reconnaissance et à l'amitié. Il est absurde de penser que ces devoirs sont incompatibles, car une personne ingrate et dénaturée ne sera jamais une bonne Citoyenne. Mais j'ai les plus belles choses à vous conter. Je me doute bien cependant que vous en savez déjà quelques détails ; n'importe, il faut que vous écoutiez un récit circonstancié de toutes mes aventures. C'est une histoire dont le dénouement est un peu brusqué,



(défaut assez commun dans les romans qui ne sont point d'imagination) ; d'ailleurs tout s'y trouve, reconnoissances, déguisemens, déclarations, etc. Ecoutez donc.

La Baronne, *ma maîtresse*, qui s'est amusée en chemin, n'est arrivée ici que Lundi dernier. Elle brûloit d'envie de voir *Mademoiselle Angelini*, et c'est la première chose qu'elle ait demandée en entrant dans son château : on m'appelle à tue-tête, je descends, j'entre dans la chambre de *Madame* qui se retourne, et fait, ainsi que Lolotte, un cri perçant, en se précipitant vers moi les bras ouverts ; je me jette à son cou, Lolotte se pend à ma robe, tout cela avec des exclamations : *C'est elle, grand Dieu ! ô ciel !* . . . Je riois, et à vous dire la vérité, je pleurois un peu aussi. — La Baronne fut charmante, elle est sensible et bonne autant qu'aimable. . . Mais voici bien un autre coup de théâtre ! . . . La porte s'ouvre, et je vois paroître un des gens de la Baronne portant une cassette et un sac de nuit ; je regarde ce domestique et je reste pétrifiée, la bouche béante et les yeux hagards, en reconnoissant le Chevalier d'Iselin !



d'Iselin ! . . . Il me fait un signe mystérieux qui m'impose silence ; un moment après on se met à table, et le Chevalier, avec une serviette sous le bras, s'établit derrière ma chaise. Pendant le souper, Lolotte fit la remarque que j'étois *bien altérée*, car je demandai à *boire* plus de vingt fois ; c'étoit la seule manière dont je pouvois m'occuper de mon galant Chevalier, mais je fus un peu scandalisée de l'adresse avec laquelle il me servoit : point *d'émotion*, point de *tremblement*, ni vin répandu, ni carafe cassée. . . En sortant de table, la Baronne l'envoya coucher. Je la questionnai sur ce domestique : elle me dit qu'il étoit Polonois, qu'elle le tenoit de son banquier de Basle, qui le lui avoit arrêté avant son voyage d'Angleterre. Elle ajouta que c'étoit un excellent sujet, et sachant toutes les langues ; je devinai que le Chevalier pendant son séjour à Basle, ayant appris que la Baronne avoit retenu un domestique qu'elle n'avoit jamais vu, s'étoit arrangé avec lui pour se substituer à sa place, et en conséquence s'étoit rendu sous ce titre au lieu du rendez-vous indiqué par elle. Je veillai avec la Baronne jusqu'à deux heures, ce qui



ne m'empêcha pas de me lever le lendemain à la pointe du jour ; comme j'achevois de m'habiller, j'entendis gratter modestement à ma porte ; c'étoit le Chevalier. Il m'apprit qu'il avoit obtenu mon rappel en France et le sien, et sans préambule m'offrit *sa main* pour m'y conduire. Sa *déclaration* fut très-impertinente ; pas un mot de *flamme* et de *passion*, il prétendit que nous étions trop vieux l'un et l'autre pour songer à l'amour, il ne fut donc question que d'estime et d'*amitié parfaite*. J'étois si abasourdie que je ne sais plus quelle fut ma réponse ; je plaisantois, je m'attendrissois, je balbutiois, quand tout à coup la Baronne vint interrompre cet entretien. Elle fut étrangement surprise de trouver son nouveau domestique Polonois, assis familièrement à côté de moi, et tenant une de mes mains dans les siennes. Nous lui avons tout confié, tout conté ; elle s'afflige de notre séparation, mais elle se réjouit de l'évènement qui la cause. Elle est dans l'enthousiasme de la conduite du Chevalier, et elle veut que je l'épouse avant mon départ. J'ai beau me récrier, beau répéter que je n'ai point donné ma parole, que je veux réfléchir . . . elle me soutient que je suis décidée au fond de l'âme, que je l'épouserai



à Paris, et elle appelle cela un *mauvais procédé* pour elle. Que peut faire une pauvre Concierge pour résister aux volontés d'une maîtresse si impérieuse ? Enfin, ma chère amie, cette personne despotique dit que *la noce* se fera dans ce château d'aujourd'hui en quinze, et que huit jours après le Citoyen et la Citoyenne Iselin partiront pour Paris. Tout cela n'est-il pas merveilleux ? . . . Je ne regrettois point nos grandeurs passées, je ne pensois plus à la France, mon nouvel état m'amusoit, je ne voyois dans mon isolement qu'une heureuse indépendance, je serois restée avec plaisir toute ma vie Concierge de ce château ; et voilà que je suis ravie de n'être plus Emigrée, de retourner à Paris, et même de me remarier ! N'est-ce pas là un heureux caractère ? il semble fait tout exprès pour un temps de révolution.

Adieu, mon aimable amie ; puisque j'aurai le bonheur de vous revoir en passant à \*\*\*, préparez toutes vos commissions pour Paris, et soyez sûre que je suivrai vos affaires avec tout le zèle d'une amitié éprouvée et fortifiée par le malheur. Adieu, pensez à moi le *Vendredi, premier Avril, à midi*. Oh, que ne pouvez-vous être aussi de la fête ! rien n'y manqueroit pour moi !



## L E T T R E   X X X .

*De Lord Selby à Mr. d'Armilly.*

Ce Mardi, 19 Avril, 1796, d'Hambourg.

ELLE est sauvée ! . . . Le ciel lui devoit un miracle, et l'a fait pour elle ! . . . Adélaïde existe, elle est en parfaite santé, et nous la verrons dans un mois ! . . . Ah ! Monsieur, j'ai pleuré sa mort ! . . . rien jamais ne m'eût consolé ! . . . vous saurez tout. Je vous porte son journal et sa dernière lettre, datée du six Mars et adressée à ma mère. Cette lettre a été fort retardée par les vents contraires ; je la reçois à l'instant. Je ne puis partir aujourd'hui, ma voiture est cassée, je partirai demain matin ; et en attendant, je vous envoie Tony, afin que vous sachiez quelques heures plutôt que vous êtes le plus heureux des pères ! . . . Oh, que j'ai d'impatience de jouir de votre bonheur, de celui de Mme. d'Armilly ! . . . Qu'il y a loin d'ici à Rarup ! \* Il me sem-

---

\* 36 lieues de France.



ble dans ce moment, que nous sommes placés, vous et moi, aux deux extrémités du monde ! . . . . Edouard est ivre de joie, la tête nous tourne . . . . nous la verrons le mois prochain ! . . . . Ma mère la connoît et l'adore, et moi ! . . . mais c'est aux pieds de Mme. d'Armilly que je dois déclarer tout ce que je sens, et les vœux que j'ose former ! . . . Tony va partir ; adieu, Monsieur, je suivrai de près cette lettre.

# LETTRE XXXI.

*D'Adélaïde à Lady Elisabeth.*

De \*\*\*, en Portugal, ce 6 Mars, 1796.

MADAME,

DAIGNEREZ-VOUS encore vous intéresser à l'imprudente Adélaïde ? . . . . Mais vous êtes si bonne, et j'ai tant souffert, que j'ose compter sur votre indulgence. Je vais vous faire un récit sincère de tout ce qui m'est arrivé. Cette lettre ne pourra partir que dans quelques jours, ainsi j'ai tout le temps de vous conter avec détail des



choses qui vous surprendront bien. Oh, Madame, qui l'auroit cru ! ce malheureux Mr. Godwin étoit un homme affreux ! un hypocrite ! . . . Voilà certainement la chose la plus étonnante et la plus incompréhensible que je puisse vous apprendre. Vous aurez sans doute bien de la peine à le croire après avoir lu mon journal, mais c'est pourtant un fait, et je vais vous en donner des preuves incontestables.

Quand nous arrivâmes, Mme. Purvis et moi, au port de mer où nous devions nous embarquer, non-seulement nous n'y trouvâmes point Mr. Godwin, mais il ne parut pas pendant les onze jours que nous attendîmes les vents. Au bout de ce temps, je fus réveillée un matin par Mme. Purvis, qui me dit que Mr. Godwin arrivoit, que le vent étoit favorable, et qu'il falloit partir sans délai. Elle me pressa beaucoup pour m'habiller, il n'étoit pas encore jour ; quand je fus prête, nous sortîmes précipitamment, une servante avec une chandelle nous éclairoit ; au bas de l'escalier, parut Mr. Godwin, enveloppé dans un grand manteau ; je lui demandai où étoit Mme. Godwin, il me répondit seulement : *Venez, venez, dépêchons-nous.* Il prit mon bras gauche, je



donnai l'autre à Mme. Purvis, et tous les deux m'entraînèrent hors de l'auberge ; nous marchions si vite que je perdois la respiration, un matelot portant une lanterne nous montrait le chemin. J'étois surprise et tremblante, cependant je ne soupçonnois rien d'extraordinaire. Arrivés au vaisseau, Mme. Purvis se degagea brusquement de mon bras et disparut. Dans ce moment deux matelots me saisissent, m'enlèvent et me portent dans le vaisseau ; je me trouve dans une petite chambre, je tombe sur une chaise, on met à la voile, et le vaisseau part. Je ne sais quel sentiment, quelles idées confuses firent couler mes larmes : je pleurois amèrement, quand Mr. Godwin survint ; je fus frappée de son air et de son habillement lugubre, il étoit en grand deuil . . . Je répétai la question que j'avois déjà faite, je demandai où étoit Mme. Godwin. Quel fut mon étonnement, lorsque Mr. Godwin me répondit qu'elle n'existoit plus. Il me fit là-dessus une longue histoire, disant que cette maladie l'avoit empêché de me rejoindre plutôt ; il ajouta à cela beaucoup de détails, et montra une grande douleur de la mort d'une personne qu'il appeloit *la plus vertueuse des femmes*. J'étois stupéfaite, et



je l'écoutois sans répondre un mot. Il finit par me dire qu'il avoit amené une femme de chambre pour moi ; il me la présenta, et elle me parut douce et honnête. Je fus d'ailleurs assez satisfaite de mon établissement, j'avois à moi toute seule la petite chambre du vaisseau, et il fut *décidé* que j'y ferois coucher Molly (c'est le nom de cette fille Angloise qui me servoit). Mr. Godwin, après notre explication, me dit qu'il ne reviendrait dans ma chambre qu'à l'heure de mon dîner, à moins que je n'eusse quelque chose à lui dire, et il me laissa seule. J'avois une si grande opinion de sa vertu que je croyois fermement tout ce qu'il venoit de me conter, ou pour mieux dire, je ne me permettois pas de réfléchir là-dessus ; cependant j'étois triste à mourir, et j'avois bien mal à la tête. A dix heures, Molly, voyant que je ne faisois rien, me proposa d'aller prendre l'air sur le pont, et j'y fus avec elle. Mr. Godwin n'y étoit pas, mais j'y vis un homme assis qui me tournoit le dos. En entendant du bruit, il se leva, et me regarda avec étonnement. Il ne me reconnut pas d'abord, pour moi je n'hésitai pas . . . c'étoit un libérateur que le Ciel m'envoyoit, c'étoit le vénérable



Curé de Romeval, émigré depuis quatre ans . . . Je fus transportée de joie de le retrouver, et je fondis en larmes, car sa vue me rappeloit bien vivement le souvenir de ma chère grand' maman et de ma bonne ! . . . Je me nommai tout de suite : Eh, bon Dieu, Mademoiselle, s'écria-t-il, que faites-vous ici ? . . . — Je vais rejoindre mes parens. — Vos parens ! et ils sont dans le pays de Holstein . . . Non, non, ils sont en Portugal . . . — En Portugal ! on vous trompe indignement. Toutes les gazettes depuis deux ans indiquent les lieux qu'ils habitent, j'en ai deux sur moi où cet article que j'ai lu tant de fois se trouve encore répété ; tenez, lisez . . . “ Mr. d'Armilly et sa famille sont établis à Rarup près de Schleswig, et promettent deux cents guinées à quiconque pourra leur donner des nouvelles de leur fille aînée dont ils ont perdu les traces ” . . . — Juste Ciel ! seroit-il possible . . . — Mais avec qui êtes-vous ? . . . — Avec Mr. Godwin. — Mr. Godwin ? un homme perdu de réputation ? . . . — Oh, vous parlez d'un autre Godwin, celui-ci passe pour un Saint . . . — Je parle de celui qui est sur ce vaisseau. J'ai connu sa femme qui est en Irlande, et qu'il



a trompée et abandonnée . . . Comme le Curé disoit ces paroles, Mr. Godwin et plusieurs autres passagers arrivèrent sur le pont. Je frissonnois d'horreur et d'effroi ; je me pressai contre le Curé en passant mon bras sous le sien. Mr. Godwin, d'un air très-ému, me dit en Anglois, qu'il me prioit de descendre sur le champ dans ma chambre, parce qu'il avoit à m'apprendre quelque chose de la plus grande importance. Non, Monsieur, répondis-je tout haut en François, j'ai retrouvé un ancien et véritable ami, pour lequel je n'ai rien de caché ; vous pouvez parler devant lui. A ces mots, Mr. Godwin pâlit, et s'adressant au Curé : Eh bien, Monsieur, dit-il, venez m'entendre, je m'expliquerai tête à tête avec vous. — Non, non, reprit mon généreux protecteur, cette jeune Demoiselle s'est mise sous ma garde, je ne la quitterai point. Oh, combien cette réponse confondit l'imposteur ! . . . Il devint couleur de pourpre, ses regards étoient étincelans, et sa physionomie si effrayante que je fermai les yeux pour ne le point voir, mais je serrai de toute ma force le bras du bon Curé, en m'écriant : O mon père, ne m'abandonnez pas ! — Ne craignez rien, dit-il. Dans ce moment, je sentis



qu'on vouloit m'arracher des bras du Curé, et j'entendis que tous les passagers s'opposoient à cette violence . . . . J'étois plus morte que vive, et bientôt l'excès de ma frayeur m'ôta presque entièrement ma connoissance ; cependant j'entendois toujours comme dans le lointain des cris et un grand mouvement, et puis je n'entendis plus rien, et au bout de je ne sais combien de minutes je rouvris les yeux, et je me trouvai assise entre le Curé de Romeval et un autre vieillard dans la grande chambre des passagers. Je fus tout à fait rassurée en voyant ces deux respectables personnes ; après m'avoir fait boire de l'eau et du vin, le Curé me conta des choses terribles : il y avoit eu sur le pont une espèce de combat ; Mr. Godwin étoit devenu frénétique, il vouloit me ravoir de force, disant qu'il étoit mon tuteur, il avoit appelé ses deux domestiques, et tiré de sa poche un pistolet en menaçant de tuer tout le monde ; le Capitaine du vaisseau et tous les passagers, prenant mon parti, s'étoient mis dans une grande fureur contre lui ; on avoit fini par le désarmer et par l'enfermer dans la petite chambre avec ses deux domestiques. Ce récit me fit frémir, et quoique le danger fût passé, mes cheveux



se dressaient sur ma tête en écoutant le Curé. Il m'apprit aussi que le vieillard assis près de moi, étoit un négociant Portugais nommé Mr. Xavier. Cet homme bienfaisant (qui a soixante-trois ans et qui est fort riche) a recueilli notre Curé, et l'emmenoit en Portugal pour y être Instituteur de son fils qui est à Lisbonne. Le Curé, par prudence, pour passer la mer et pour éviter toute persécution en pays étranger, avoit pris, par le conseil de Mr. Xavier, le nom et le titre d'un Prêtre Irlandois. Mr. Xavier me fit les offres les plus généreuses. Il me dit qu'il me logeroit à Lisbonne chez sa sœur, et que sur la fin de Mars il me reconduiroit lui-même en Angleterre où il étoit forcé de retourner pour son négoce ; qu'en attendant il se chargeroit de faire passer mes lettres, et de m'avancer tout l'argent dont j'aurois besoin. Cet entretien fut interrompu par les passagers, au nombre de dix, qui vinrent dans la chambre ; je les remerciai bien de leur bonté pour moi, ils me témoignèrent tous beaucoup de bienveillance ; on m'en montra un qui avoit un ceil tout noir d'un coup de poing de Mr. Godwin, ce qui me toucha extrêmement. Je lui



lui offris de mettre sur son œil une compresse d'eau salée, il ne le voulut pas. C'étoit lui qui, s'étant jeté sur Mr. Godwin, l'avoit désarmé ; il étoit jeune, parloit toutes sortes de langues, mais assez mal ; il avoit l'air fort pauvre, sa physionomie étoit douce et agréable, et son œil poché ne la rendoit que plus intéressante à mes yeux. Nous soupçonnâmes, le Curé et moi, qu'il étoit Emigré, quoiqu'il se donnât pour Ecossois et qu'il s'appelât John Burkley. Je n'étois connue dans le vaisseau que sous le nom de *Cordélie*, mais comme je n'avois point d'interêt à me cacher, le Curé, dans le cours de la conversation, parlant de moi, me désigna sous mon nom de famille. A ce nom d'*Armilly*, le jeune Burkley tressaillit en s'écriant : *Bon Dieu ! . . .* Il rougit et se tut aussitôt ; cela me donna beaucoup de curiosité, mais je n'osois rien dire. Je remarquai qu'il devenoit rêveur et d'une grande tristesse. Molly vint dans la chambre commune. Je ne voulus plus me servir d'elle, parce qu'elle m'avoit été donnée par Mr. Godwin ; je crois pourtant qu'elle étoit innocente, je lui donnai quelque argent, et on lui promit de



la faire repasser en Angleterre. Les passagers allaient de temps en temps écouter à la porte de Mr. Godwin, qui, après avoir fait beaucoup de tapage et d'extravagances, étoit tombé dans un anéantissement total et si effrayant que ses gens le crurent mort. Le Capitaine, attiré par leurs cris, répondit à travers la porte, que s'il étoit mort il n'avoit besoin d'aucun secours ; cependant on entra dans la chambre, le Chirurgien trouva ce malheureux homme dans un état affreux et avec une fièvre ardente, il le saigna deux fois dans la journée. Lorsque la nuit fut venue et qu'il fallut se mettre au lit, il me parut bien étrange et bien fâcheux de coucher dans une chambre où se trouvoient tant d'hommes ; je choisis mon lit entre ceux de mes protecteurs, le Curé et Mr. Xavier, et je me couchai presque tout habillée, ce que j'ai toujours fait. Je dormis bien mal, j'avois toujours peur de Mr. Godwin, et dès que je m'endormois, je rêvois qu'il venoit me prendre, et je me réveillais en sursaut en appelant le Curé de toute ma force. Le lendemain matin, le Chirurgien nous dit que Mr. Godwin étoit fort mal et qu'il n'en reviendrait pas. Il s'agitoit, soupiroit, pleuroit, mais n'avoit plus du tout d'em-



portement; cela me fit pitié, et je priaï Dieu de lui rendre la santé et de le corriger de ses vices. La religion nous ordonne de prier pour nos ennemis mêmes, ainsi je devois faire cette prière; j'avoue pourtant que je ne désirois pas que la force et la santé lui revinssent pendant notre voyage, j'aimois bien à le savoir foible et malade et dans l'impossibilité de sortir de son lit. A dix heures du matin, il m'envoya mon porte-manteau et mes cassettes qui étoient restées dans la chambre, et une heure après il fit demander le Curé, qui y fut sur le champ. Pendant ce temps, M. Xavier me mena sur le pont, je m'assis à côté de lui, il se mit à lire, et moi à tricoter. John Burkley vint près de moi; je vis qu'il avoit envie de me parler, et pour entrer en conversation, je lui demandai pour la seconde fois du jour des nouvelles de son œil; il me répondit en François, (langue que n'entend pas Mr. Xavier), que son œil n'étoit pas guéri, parce qu'il avoit pleuré toute la nuit. J'étois gênée qu'il me parlât François, je ne trouvois pas cela convenable à cause de Mr. Xavier; ce dernier étant mon Mentor, je voulois qu'il entendît tout ce que je



disois ; je n'osai pourtant pas répondre en Anglois, dans la peur de compromettre ce jeune homme. Je gardai le silence. Il reprit la parole : Ce qui cause mon chagrin, dit-il, c'est de vous voir seule ici, . . . et puis j'avoue que j'ai entendu plusieurs mots que vous avez dits à Mr. le Pasteur (c'est ainsi qu'on appeloit le Curé). Ah ! Mademoiselle ! si vous saviez qui je suis ! . . . Oh, Monsieur, dis-je en Anglois, si vous voulez bien me faire une confidence, je la recevrai avec reconnoissance, pourvu que vous la fassiez aussi à Mr. Xavier. . . . Ici Mr. Xavier, ôtant ses lunettes et posant son livre sur ses genoux, nous regarda tous deux. Eh bien, Mademoiselle, reprit John, j'y consens. Je vais vous dire mon secret. Je suis François, et le fils unique de Mme. Roussel . . . A ces mots, je fus près de m'évanouir ; je ne pleurai point, le saisissement et la surprise me causèrent une oppression affreuse ; Mr. Xavier me fit respirer de l'eau-de-luce, et John fut chercher un verre d'eau. Je me remis promptement, et je fondis en larmes ; j'expliquai tout en peu de mots à Mr. Xavier, John revint, et je recommençai à pleurer en lui disant : Hélas ! je suis cause que vous n'avez plus de mère !



. . . Il me dit qu'une grande consolation pour lui seroit que je consentisse à le prendre à mon service. Mr. Xavier l'interrompit pour lui dire que, s'il étoit véritablement le fils de ma Gouvernante, qu'il pût le prouver, et montrer d'ailleurs de bons certificats, cela pourroit s'arranger ; mais qu'il falloit pour cela qu'il s'adressât à Mr. le Pasteur, qui décideroit la chose. Je trouvai cette réponse un peu dure, moi j'aurois donné ma parole tout de suite ; cependant Mr. Xavier agissoit prudemment, ce jeune homme auroit bien pu être un imposteur, Mr. Godwin n'en étoit-il pas un ? Je crois pourtant que de tels monstres sont des espèces de phénomènes, il n'est guère possible d'en rencontrer deux dans sa vie.

Le Curé revint. Il nous dit que l'infortuné Mr. Godwin étoit dans des angoisses inexprimables, qu'il montrait beaucoup de terreurs et de repentir, et qu'il l'avoit chargé d'obtenir de moi le pardon de toutes ses tromperies. Je fis dire sur le champ à ce pauvre homme tout ce que je pus imaginer de plus consolant. Ensuite je contai au Curé la rencontre que je venois de faire du fils de Mme. Roussel. Il interrogea John,



(dont le vrai nom est Baptiste), et vit tous ses papiers, qui ne laissèrent aucun doute sur sa sincérité et sa bonne conduite. Ce jeune homme avoit été élevé par Mr. le Comte de \*\*\*, qui par la suite en fit son valet de chambre, et l'emmena à St. Domingue dont il fut nommé Gouverneur. Mr. le Comte de \*\*\* revint en France au commencement de la révolution, et se retira dans ses terres où Baptiste le suivit. Ils vécurent là assez tranquilles pendant longtemps, et puis le Comte de \*\*\* fut mis en prison, et Baptiste s'y enferma volontairement avec lui pour le servir. Ce fut dans ce temps que j'envoyai en Suisse à mes parents le bon père Roussel; pendant son absence Mr. le Comte de \*\*\* fut conduit à l'échafaud. On mit Baptiste en liberté, mais désespéré de la mort de son maître et de son bienfaiteur, il émigra tout de suite. Je me sauvai à la même époque, et Mme. Roussel apprit seulement trois jours avant notre fuite que son fils étoit libre, et elle ne fut pas instruite de son émigration. Je n'avois jamais vu Baptiste, parce qu'il étoit toujours avec Mr. le Comte de \*\*\*; mais j'en avois souvent entendu parler à sa mère, qui disoit qu'il avoit toujours été bien sage



et bien vertueux. Ainsi je suis sûre que mes chers parens m'approuveront d'avoir recueilli un compatriote malheureux, un bon sujet, et le fils d'une personne à laquelle j'ai dû tant de reconnoissance, et dont la mémoire m'est si chère.

Mr. Godwin, sachant que je ne gardois pas Molly, lui envoya cinquante guinées. Il fit aussi distribuer de l'argent aux Matelots, et puis il demandoit tous les jours le Curé qui passoit deux heures chaque matin avec lui; mais il ne s'étoit pas encore confessé. Enfin voyant que son état empirait toujours, il s'y décida, mais il voulut absolument que j'allasse le voir et l'assurer moi-même que je lui pardonnois. Le Curé m'y conduisit, j'étois bien tremblante, et je fus pénétrée d'entendre un homme de cet âge et mourant me demander pardon! . . . Je pleurois : il s'attendrit aussi, et finit par me dire ces paroles : J'ai cédé à toutes mes passions, et je n'ai jamais goûté un seul instant de vrai bonheur, et l'horreur de mes derniers jours est inexprimable? . . . Il n'est sur la terre qu'un seul bien réel, c'est celui que procure une bonne conscience. Remerciez Dieu toute votre vie de vous avoir donné des Parens et des Institu-



teurs vertueux, et croyez que nul bienfait de la Providence n'est comparable à celui-là. Ce malheureux homme étoit bien repentant, aussi j'écoutai ce discours avec beaucoup de respect, et je l'écrivis même sur mes tablettes avant de me coucher, afin de ne pas l'oublier.

Nous étions tout à la fin de notre voyage, Mr. Godwin vivoit toujours, il étoit même moins mal, et l'on commençoit à croire qu'il en reviendrait, lorsque nous eûmes cette terrible tempête qui dura deux jours. Dès le soir du premier jour, tout le monde étoit horriblement malade, et Mr. Godwin ne pouvant supporter cette affreuse agitation et des vomissemens continuels, tourna tout d'un coup à la mort. Il fit appeler le Curé qui m'a dit n'avoir jamais vu une agonie plus effrayante, car cet infortuné désespéroit de la miséricorde de Dieu, et ses terreurs faisoient frémir tous ceux qui l'approchoient. Il mourut le matin du second jour de la tempête. J'espère que Dieu, en faveur de ses remords, lui a pardonné ses fautes.

Cependant la tempête duroit toujours, et sa violence paroissoit augmenter à chaque instant. J'étois si malade que je ne m'in-



quiétois presque pas du danger. Ce qui me faisoit le plus de peur, c'étoient les craquemens du vaisseau; je croyois à tout moment qu'il alloit s'ouvrir. Quand la nuit vint, cela fut encore plus affreux. À onze heures du soir, le grand mât se cassa, et un passager rentrant dans la chambre, nous dit tout brusquement que nous allions périr. Mr. Xavier le gronda pour cela, et tous les jeunes passagers sortirent pour aller travailler; Mr. Xavier et le Curé, malgré leur âge, avoient travaillé toute la journée. . . . Le bruit s'apaisa un peu, je crus que le danger diminuoit, l'émotion que je venois d'avoir m'avoit ôté le mal de mer. Je me relevai sur mon séant, car j'étois couchée à terre sur une couverture; j'aperçus ma petite cassette de bijoux qui avoit roulé jusqu'auprès de moi; comme elle ne ferme qu'avec un ressort, je l'ouvris, je mis à mes doigts les anneaux qui me viennent de mes parens, je mis aussi la bague de Lady Charlotte et les bracelets que m'a donnés Lady Elisabeth. Je ne parle point de ma petite croix de rubis, parce qu'elle ne me quitte jamais, ni pendant le jour, ni durant la nuit. Le Curé s'étonnant de ce que je m'amusois à cela, je lui répondis en souriant, que si nous avions



le malheur d'échouer, je voulois sauver avec moi ces petites choses que le sentiment et la reconnoissance me rendoient précieuses. Je ne croyois faire qu'une plaisanterie ; pourtant au fond de l'âme, cela ne me paroissoit pas impossible, et j'aimois à penser que je pourrois conserver ces dons de l'amitié, ou du moins mourir en les portant. Au bout d'une demi-heure, le vent redoubla avec une force inconcevable ; un passager revint, et dit que le Capitaine perdoit la tête, ce qui n'étoit que trop vrai. Nous entendions des cris terribles et des lamentations ; nous vîmes bien alors que nous étions perdus. Mr. Xavier se retourna vers le Curé, et lui dit gravement : *Pasteur, donnez-nous votre dernière bénédiction.* A ces paroles, je me mis à genoux, le Curé nous bénit. Je m'étois confessée le matin, j'avois eu l'absolution, ma conscience étoit bien tranquille. Le souvenir de mes chers parens me troubla, mais je priai Dieu de les consoler ; je pensai que la vie, en comparaison de l'éternité, n'est qu'un instant, et que je retrouverois bientôt, dans le sein de Dieu, tout ce que j'aimois, que nous serions tous réunis dans le ciel et pour toujours.

..... Le Curé qui étoit à côté de moi, me tenoit la main. Ce digne homme nous



exhortoit tous à la mort. Sûrement il étoit inspiré, il parloit d'une manière surnaturelle et avec une douceur et un sentiment qui alloient à l'âme. Je lui serrois la main de temps en temps, je l'écoutois avec ravissement, j'étois si pénétrée de ce qu'il disoit, que je me trouvois tout à fait détachée de la vie, je croyois voir Dieu me tendre ses bras paternels. — Si je ne l'avois pas éprouvé, je ne me serois jamais fait cette idée de l'attente de la mort. . . . A présent que je sais ce que c'est pour ceux qui aiment Dieu, c'est une consolation pour moi de penser que ma respectable grand' mère et ma pauvre bonne moururent ainsi, et que par conséquent elles n'ont pas souffert.

Nous fûmes dans la situation que je viens de dépeindre, jusqu'à deux heures un quart du matin. Nous étions tout près de la terre sans le savoir; tout d'un coup le vaisseau est jeté sur la côte, il se brise, s'ouvre, se disperse. . . . Je ne puis dire ce que je sentis, ce qui se passa, et \* ce que je fis. . . . Je ne me rappelle qu'une chose outre le bruit effroyable, c'est qu'il me sembla que je recevois un coup terrible sur la tête et une violente secousse dans l'estomac. Mais

---

\* *Ni* conviendrait que mieux que *et*.



ce n'étoit qu'une imagination, car je n'ai eu aucune blessure. . . Je me trouvai dans une obscurité totale, \* étendue sur quelque chose de froid et d'humide . . . c'étoit le rivage. . . Je ne savois où j'étois, ni si je veillois ou si je rêvois. . . Je n'osois remuer. . . J'avois un froid extrême. . . Je sentis de la pluie, ce qui me donna la première idée distincte ; alors je pensai que j'étois à l'air, et non sur le pont du vaisseau, puisque je ne sentoie plus de mouvement. Je me dis : Nous avons fait naufrage, et je suis sur la terre, je suis sauvée ! . . . et je remerciai Dieu ; mes larmes coulèrent, je m'écriai : O maman ! ô mon père ! ô famille chérie ! je pourrai vous revoir encore ! . . . Ce moment fut délicieux. . . Je repris tout mon courage, mais j'étois brisée, je ne pus me lever tout à fait, et voulant avancer sur la terre, je tâtai avec mes mains, et je me traînai sur mes genoux. Au bout de quelques minutes, je sentis de l'herbe, ce qui me fit un plaisir extrême ; alors j'avançai avec plus de promptitude et d'assurance, mais tout à coup je trouve un grand vide, un affreux précipice, et j'y

---

\* Cette phrase est amphibologique.



tombe en roulant, sans avoir ni la force ni le dessein de me retenir. Pour cette fois, je pensai bien que c'étoit le dernier moment de ma vie ; je dis : *O mon Dieu ! recevez mon âme* : et je me laissai aller, en croisant mes deux bras de manière qu'ils garantissoient mon visage, ce que je fis sans réflexion, et ce qui m'a peut-être empêchée d'être défigurée ; mes mains et mes bras étoient tout écorchés, et je n'ai pas eu une seule égratignure au visage. Je roulai fort vite, mais sans douleur, du moins je n'en ai pas le souvenir ; tout ce que je me rappelle, c'est que j'entendois comme une espèce de bourdonnement très-fort, c'étoit une illusion, car aussitôt que je m'arrêtai, ce bruit se dissipa. En cessant de rouler, je me trouvai couchée sur des branchages \*. Je me crus au fond du précipice. J'étois bien étonnée de n'être pas morte, mais je n'en avois pas une grande joie, parce que je n'espérois pas pouvoir sortir de là, et que je croyois avoir une jambe cassée ; elle me faisoit beaucoup de mal, et je ne pouvois pas la remuer.

---

\* On verra tout à l'heure dans une note que tous ces détails ne sont point inventés.